

ХРОНИКИ РАССЕЯННОГО ВАМПИРА



Мария Ежова

Мария Ежова

**ХРОНИКИ
РАССЕЯННОГО ВАМПИРА**

«Автор»

2026

Ежова М.

**ХРОНИКИ РАССЕЯННОГО ВАМПИРА / М. Ежова — «Автор»,
2026**

«Хроники рассеянного вампира» — это увлекательная история, в которой ночь не становится источником страха, а лишь поводом для забавных ситуаций. Главный герой — вампир с раздвоением личности: одна его часть осознаёт, что он бессмертный хищник, в то время как другая искренне недоумевает, почему солнце обжигает его и куда исчезла человеческая жизнь. Однако это не единственное его затруднение. Он часто забывает, что является вампиром: по утрам он пугается собственного отражения (а точнее, его отсутствия), а когда чувствует голод, пытается заказать стейк «с кровью», словно это просто кулинарная прихоть. «Хроники рассеянного вампира» — это не столько история о тьме, сколько о том, как сложно быть собой, когда ты даже не знаешь, кто ты на самом деле.

© Ежова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «Как вообще я стал вампиром?»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Ежова

ХРОНИКИ РАССЕЯННОГО ВАМПИРА

Глава 1. «Как вообще я стал вампиром?»

Я очнулся на полу, среди осколков вазы, словно меня выдернули из реальности и аккуратно опустили прямо в центр хаоса. Голова гудела, во рту было сухо, как в пустыне. Первая паническая мысль билась в висках: «У меня во рту клыки?» Я запустил пальцы в рот и нащупал обычные ровные зубы, на мгновение почувствовав облегчение. Но затем один из них сдвинулся и выдвинулся вперёд, и я вскрикнул, как подросток на первом уроке самообороны.

По дороге к двери я случайно взглянул в зеркало и сам себя напугал: мои глаза горели странным тусклым светом, а лицо выглядело так, будто я три дня не спал и ещё неделю провёл в подвале. Но если я вампир, то почему отражаюсь в зеркале? С этим мне придётся разобраться потом.

Кот, сидевший на подоконнике, при виде меня подпрыгнул, перевернул цветочный горшок и вылетел из комнаты со скоростью, которой позавидовал бы любой олимпийский спринтер.

«Прости, дружище», — пробормотал я ему вслед. «Я и сам не в восторге от этого образа». На кухне я с жадностью схватил стакан с ярко-красной жидкостью. Но, сделав глоток, тут же выплюнул: это был томатный сок. Он мне показался отвратительным. Хотя я раньше любил томатный сок. В тот момент я подумал, что это... ну, скажем так, всё из-за моей новой диеты, и я чуть не устроил кулинарную катастрофу.

Перебирая ящики и полки, я наткнулся на старую пожелтевшую записку, написанную моим же почерком. Она словно была посланием от меня прошлого, предупреждением для меня настоящего. На пожелтевшей бумаге неровными буквами было написано: «Не доверяй тому, кто говорит, что это будет весело». Я уставился на эти слова, ощущая, как внутри меня закипает странная смесь ужаса и иронии. «Спасибо, моя прошлая версия», — прошептал я, комкая записку в руке. — Ты настоящий мастер мотивации».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.