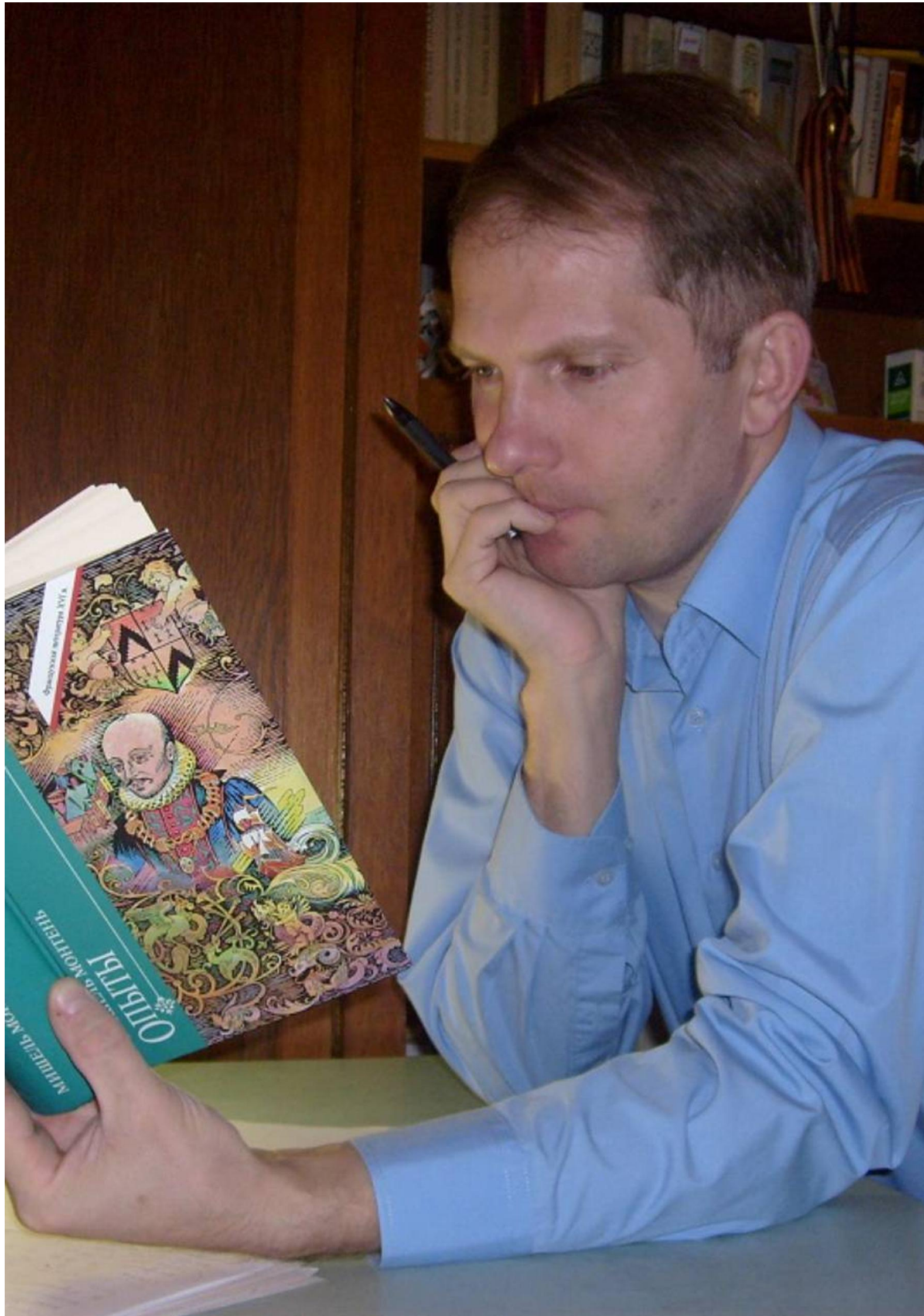




Алексей Пермяков

**Размышления над томиком
«Опытов» Монтеня**

«Автор»

2026

Пермяков А. А.

Размышления над томиком «Опытов» Монтеня /
А. А. Пермяков — «Автор», 2026

Я занялся писательством, поскольку понемногу баловался писаниной со школьного возраста. Потом это баловство перешло в специфическую инженерную привычку – нужно писать инструкции, описания и отчеты по результатам работы. Еще позже выяснилось, что изложенное мною мнение немного интересно и публике, хотя не стоит зазнаваться – до классиков литературы, ой как далеко. Мемуары, написанные в эпоху перемен, наверняка интереснее жизнеописания в размеренное и стабильное время. Жизнь подбрасывает немало событий, вызывающих сильный эмоциональный отклик, хотя, по правде, перемены несут чрезмерно много негатива и многие, я в том числе, предпочли бы их спокойствию, скуке и рутине процветания.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Пермяков

Размышления над томиком «Опытов» Монтеня

Глава 1

Введение. К читателю



Земной свой путь, пройдя до половины, многие начинают избавляться от последствий кризиса среднего возраста. Возможно, именно поэтому, я занялся писательством, поскольку понемногу баловался писаниной со школьного возраста. Потом это баловство перешло в специфическую инженерную привычку – нужно писать инструкции, описания и отчеты по результатам работы. Еще позже выяснилось, что изложенное мною мнение немного интересно и публике, хотя не стоит зазнаваться – до классиков литературы ой как далеко.

Мемуары, написанные в эпоху перемен, наверняка интереснее жизнеописания в размеренное и стабильное время. Жизнь подбрасывает немало событий, вызывающих сильный эмоциональный отклик, хотя, по правде, перемены несут чрезмерно много негатива и многие, я в том числе, предпочли бы их спокойствию, скуке и рутине процветания.

Поскольку всегда очень любил не только писать, но и читать, нет ничего странного, что в руки довольно рано попался Александр Дюма. По детству, кроме «шпаги звона и звона бокала» в голове ничего особенного не осталось, хотя уже тогда запомнилось, что один из героев почитывал «любопытную и совсем новую книгу мэра Бордо по имени Монтеня». Через несколько лет, перечитывая «Сорок пять» вдруг стало интересно, что за «Опыты» почитывал Шико, над

кем или чем устраивал их автор. В то время Интернет не был проведен в каждый дом, так что пришлось раздобыть томик «Essais» и засесть за чтение. Это оказалось крайне необычное произведение. Оно не только увлекло, но и захотелось написать нечто подобное на современный лад. Даже самому любопытно, насколько меня хватит и что получится.

Естественно, огромное нахальство, сравнивать свои литературные поделки с гениальным произведением французской литературы. У Монтеня получился неповторимый сплав мемуаров, энциклопедического справочника и манифеста идей, достаточно явно выраженных в каждой главе. Тут у меня будет все намного и намного слабее. Зато общий дух и смысл произведения полностью совпал с моими желаниями. Как и Монтень, я пишу больше для собственного удовольствия, чем для публики. Мне тоже будет приятно, что знающие меня люди найдут в тексте мои черты, пусть даже и приукрашенные и грешащие некоторым идеализмом. Я есть, и всегда был таким – производящим несколько лучшее впечатление, чем являлся на самом деле. Или худшее – судить не мне, а тем, кто меня знает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.