



Ярослав Кичало

МИСТИЧЕСКИЙ рассказ Хозяин Ликани

Ярослав Кичало

мистический рассказ

Хозяин Ликани

«Автор»

2026

Кичало Я. Я.

мистический рассказ Хозяин Ликани / Я. Я. Кичало — «Автор»,
2026

После смерти Сталина в марте 1953 года его дух, полный посмертной злобы, материализуется в Ликанском дворце Романовых в Боржоми. Когда осенью того же года в резиденцию прибывает новый генсек Никита Хрущёв, его ночной покой взрывается первобытным кошмаром. Разъярённый призрак вождя заставляет преемника бежать в панике, навсегда закрывая двери дворца для всей кремлёвской верхушки. Отныне в сейфах КГБ хранится «Особая папка 04-Б» — тайное свидетельство того, что Хозяин никуда не ушёл. Он всё ещё бдит в темноте и ждёт новых гостей

© Кичало Я. Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ярослав Кичало

мистический рассказ Хозяин Ликани

Глава

В марте 1953 года на Ближней даче, оставленный соратниками без помощи, умирал Иосиф Сталин. Его земная жизнь оборвалась, но дух отказался уходить. В ту же секунду астральная оболочка вождя провалилась сквозь пространство и время, материализовавшись в предгорьях Кавказа — там, где среди густых хвойных лесов и шума реки Куры стоял Ликанский дворец. Эту роскошную виллу в мавританском стиле в конце XIX века архитектор Леонтий Бенуа воздвиг для великого князя Николая Михайловича Романова.

При жизни Сталин обожал эту южную резиденцию в Боржоми. Он подолгу работал в бывшем княжеском кабинете и даже сам вбил в стену два гвоздя — для своей фуражки и военного кителя. Теперь же призрак вождя обретал плоть среди экзотического мавританского великолепия дворца. Пока снаружи ущелье окутывал сырой кавказский туман, дух вождя бродил по безмолвным, застывшим залам, мимо стола, подаренного Наполеоном, и старинных каминов. Посмертный разум Сталина пылал ледяной ненавистью к одному человеку — Никите Хрущёву... Дух вождя знал, что этот приспособленец умышленно медлил в ту мартовскую ночь, не подпуская к Сталину врачей и страстно желая его гибели.

Осенью 1953 года Никита Хрущёв, уже в статусе Первого секретаря ЦК КПСС, прибыл с визитом в Грузинскую ССР. Местом для его ночлега определили Ликани. Хрущёв расположился в бывшей спальне Романовых.

Ночной покой оборвался ровно в полночь. В этот момент сотрудники девятого управления КГБ, стоявшие в оцеплении вокруг дворца, заметили неладное. Наружные электрические фонари в парке, питавшиеся от старейшей гидроэлектростанции на Куре, начали жутко пульсировать, а затем и вовсе погасли, погрузив всю прилегающую территорию в кромешную тьму. Одновременно с этим со стороны реки пополз неестественно густой, ледяной туман. Офицеры охраны на внешнем периметре услышали, как в кронах вековых сосен завывал ветер, хотя ночь до этого была абсолютно безветренной.

Самое страшное происходило у окон княжеской спальни: двое часовых отчётливо увидели, как сквозь плотно зашторенные окна второго этажа, где спал генсек, начало пробиваться тусклое, мертво-янтарное свечение. Послышался глухой, вибрирующий стук, будто кто-то размеренно выстукивал трубкой по деревянному столу. Напарники рванулись к дверям, чтобы проверить охраняемое лицо, но те оказались намертво заблокированы изнутри, словно приваренные к косякам.

Внутри спальни Хрущёва сковал лютый, противоестественный холод — такой глубокий, что воздух за секунду сделался мёртвым и колючим, а каждая вена в теле нового лидера страны будто заполнилась битым льдом. Дыхание Хрущёва вырывалось из груди рваными, свистящими толчками, мгновенно застывая густым сизым паром. Он проснулся не от звука, а от удушающего, первобытного ужаса, который навалился на грудь многотонной могильной плитой.

Из угла комнаты, заглушая лунный свет, поползло тошнотворное, гниlostное янтарное свечение. Прямо из этого мёртвого сияния соткался силуэт, от которого в три погибели, с тихим треском свернулись стоявшие на столе комнатные цветы. Это был Иосиф Сталин. На нём был серый парадный френч, густо покрытый могильной плесенью и серой кладбищенской пылью, которая осыпалась на ковёр при каждом его движении. Лицо вождя представляло собой растрескавшуюся, обтянутую жёлтой иссохшей кожей гипсовую маску покойника, в которой

провалившийся рот застыл в жутком оскале. Но страшнее всего были глаза — без зрачков, сочащиеся ядовитым, пульсирующим багрово-янтарным огнём изнутри пустых глазниц.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.