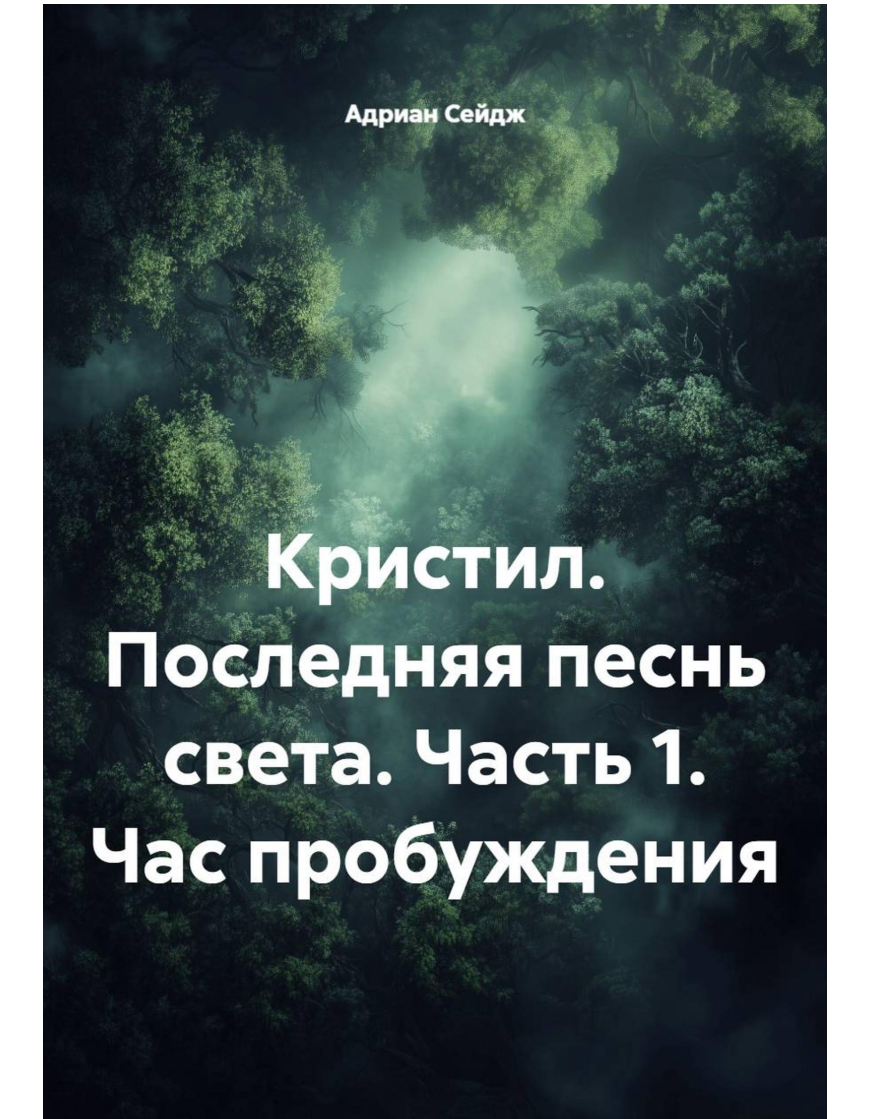




Адриан Сейдж

**Кристил.
Последняя песнь
света. Часть 1.
Час пробуждения**

Адриан Сейдж
Кристил. Последняя
песнь света. Часть
1. Час пробуждения

*<https://litres.ru/74598564>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Неожиданно в мире начал исчезать звук — не стихать, растворяться, будто его вычёркивали из самой ткани реальности. Сначала люди думали, что это — странная природная аномалия, но вскоре стало ясно: тишина наступает осознанно, расползаясь от центра к краям, и с каждым днём мир теряет всё больше нот, словно кто-то методично гасит музыку мироздания.

Кристил жила обычной жизнью, не подозревая, что в ней спит эхо чужой боли и древняя магия её рода. Одна случайная мелодия, спетая бездумно, сорвала печать. Теперь на её пальцах горят светящиеся линии ноты, а в голове тихо напевает девочка, которую Кристил считала своей вымышленной подругой.

Кристил предстоит не просто обуздать силу, что рвётся наружу, — ей нужно вернуть память, и пропеть правду сквозь абсолютную тишину.

А где-то там идёт она, там, где тени густеют до непроглядной черноты, и дрожит сам воздух. Это голос, что терпеливо ждёт своего часа. Он жаждет, чтобы тишина стала вечной — и чтобы Кристил стала её последним аккордом.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Адриан Сейдж

Кристил. Последняя песнь света. Часть 1. Час пробуждения

Глава 1

Утро у Кристил началось с того, что будильник трижды проиграл один и тот же трек, прежде чем она наконец сда-лась и выключил его. Ей нужно было хотя бы пять минут просто полежать, прислушиваясь к квартире, к привычно-му шуму города за окном, к собственному дыханию. Сегодня этот шум казался чуть глуше, чем обычно, будто город за-вернулся в толстое одеяло, но Кристил списала это на уста-лость — вчера она задержалась в магазине до закрытия, по-могая новому стажёру разбирать коробки с винилом.

Она встала, накинула старый свитер, пахнущий домом и чуть-чуть — корицей, потому что как-то раз пролила на него пряный латте и так и не вывела запах. На кухне привыч-но щёлкнул выключатель, загудел холодильник, чайник ото-звался низким, уверенным гудением, будто радовался, что его наконец включили. Кристил насыпала в кружку раство-

римый кофе — не тот, что она подавала посетителям магазина, а свой, домашний, простой и крепкий. Пока кофе остывал, она открыла окно. Дождь закончился, но воздух был тяжёлым, влажным, будто небо ещё не решило, стоит ли окончательно расходиться. С улицы доносились привычные звуки: далёкий гул машин, чей-то смех, скрип тормозов.

Кристал глубоко вдохнула и вдруг поймала себя на том, что напевает — не осознанно, а просто так, по привычке, как напевают, когда на душе спокойно. Это была какая-то старая, глупая песенка, без особого смысла, но с прилипчивым мотивом. — «Солнце светит, дождь идёт, кто-то песню запоёт...» — тихо пропела она, глядя, как по стеклу сползает последняя капля. И в этот момент банка с вареньем, стоявшая на подоконнике, тихо звякнула и чуть сдвинулась, будто её подтолкнули. Кристал моргнула. Банка стояла ровно. Никаких сквозняков. Просто... звякнула. Кристал нахмурилась, но тут же тряхнула головой. — Переутомилась, — сказала она вслух, будто это могло всё объяснить. — Точно переутомилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.