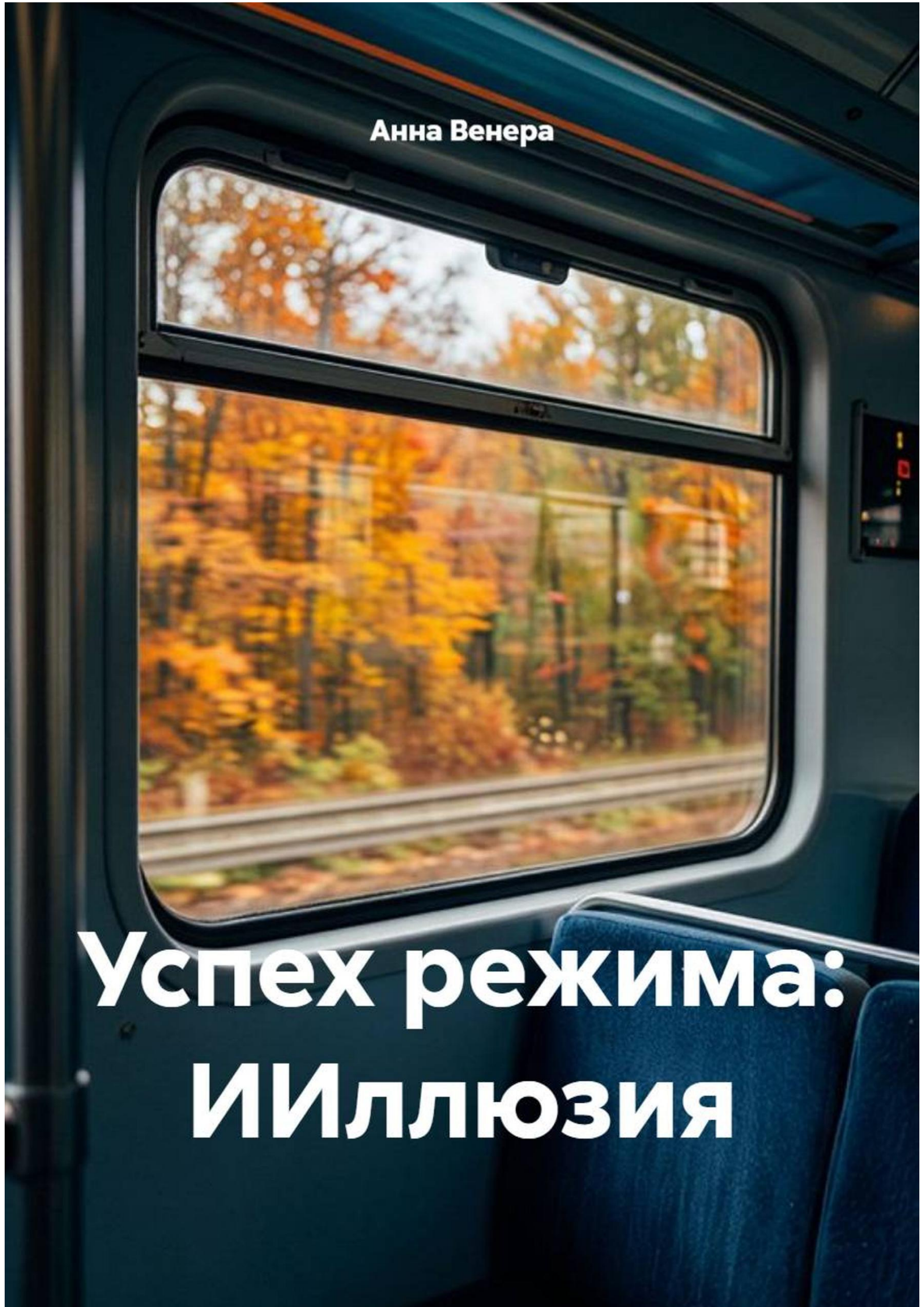


A photograph taken from inside a train, looking out through a window. The window is framed in dark metal. Outside, a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red is visible. The train tracks and a fence are also visible in the foreground outside the window. The interior of the train is dark blue.

Анна Венера

Успех режима: ИИллюзия

Анна Венера

Успех режима: ИИллюзия

«Автор»

2026

Венера А.

Успех режима: ИИллюзия / А. Венера — «Автор», 2026

В 2026 году семилетняя Даша живет в Каспийске. Её семья балансирует на грани нищеты, а мама тяжело больна. Но однажды реальность дает сбой: тело девочки растворяется в зеркале, утягивая её в пустоту. Вспышка — и Даша просыпается в идеальном мире. Здесь нет войн, ковида и санкций. Границы открыты, папа богатеет, а мама полностью здорова. Но в день её 24-летия все меняется кардинально. На Земле квантовый водораздел. Человечество разделяется на категории. Была ли жизнь Даши чудом, или это безупречный цифровой протокол, призванный скрыть правду?

© Венера А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Погружение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анна Венера

Успех режима: ИИллюзия

Погружение

Анна Венера

«Успех режима: ИИллюзия»

Вместо предисловия. 150 миллионов оттенков осени

Эта книга родилась в пути.

В один из обычных дней я ехала в электричке к родственникам в деревню. Вагон был практически пуст, и я осталась один на один со своими мыслями. За окном проносилась наша страна — наши бескрайние леса, старые деревья, переплетающиеся ветвями, и бесконечная лента железной дороги с её неповторимой, щемящей романтикой стука колес. Был разгар осени, и природа вокруг взрывалась невероятным буйством красок — казалось, там, за стеклом, сменяли друг друга сто пятьдесят миллионов уникальных оттенков золотого, багряного и медного.

Глядя на эту величественную, чистую и такую родную красоту, я вдруг остро почувствовала, как сильно я люблю людей и нашу землю. В этой звенящей тишине полупустого вагона ко мне пришла Даша. Я увидела её историю — историю о потере, о поиске себя, о великом квантовом переходе человечества и о том, что, какие бы технологии ни ждали нас впереди, они бессильны перед первозданной силой природы и человеческой души.

Посвящается нашим лесам, дорогам и каждому, кто ищет свой путь к свету...

Глава 1. Погружение

В небольшом приморском городке Каспийске, где волны серого моря то и дело разбивались о пустынные пляжи, жила семья Игнатьевых: папа Леонид, мама Катя и их семилетняя дочь Даша. До определенного времени они жили так, как живут по-настоящему счастливые люди — дружно, тепло и не зная больших бед.

Папа был рыбаком. С его сейнера пахло солью и чешуей, а в сетях то и дело бились крупные сазаны, лещи и судаки. Мама заведовала отделом на местной почте. Когда-то давно, ещё в институте, Катя была лучшей на филологическом факультете. Профессора прочили ей блестящую научную карьеру и умоляли остаться на кафедре, чтобы учить студентов. Но жизнь распорядилась иначе. Встреча с Леонидом и внезапно пошатнувшееся здоровье перечеркнули прежние перспективы. Катя выбрала семью и простую работу — поближе к дому и детскому саду, куда вскоре пошла Даша. Именно мама стала для девочки лучшим наставником и путеводителем в мир знаний. К семи годам Даша щелкала задачки для первоклассников как орехи, легко читала и размышляла совсем не по-детски.

Даша вообще росла удивительным ребенком. Живая, выносливая, гибкая, она выделялась среди сверстников феноменальной спортивной активностью. Но главной её «суперспособностью» было нестандартное мышление. Там, где другие дети терялись, Даша мгновенно принимала решения. Эта взрослая мудрость и цепкий ум развились в ней не просто так — девочка слишком рано почувствовала, что над их домом сгущаются тучи.

Вот уже полгода, как мама тяжело болела. Денег катастрофически не хватало, почти весь заработок отца уходил на бесконечные лекарства и консультации врачей. Мама Катя угасала. Она больше не ходила на работу, оставила прогулки с подругами и душевные разговоры за чашкой кофе с коллегами. Большую часть времени она проводила в постели. Но, будучи человеком невероятно сильным духом, мама никогда не показывала, как ей тяжело. Сквозь невыносимую боль она продолжала улыбаться своим близким.

Каждый день в квартире Игнатьевых начинался одинаково — в 6:30 утра. Рассвет только занимался над холодным морем, когда мама превозмогала себя. Утро было единственным временем суток, когда после ночного сна ей становилось чуть легче. Только она одна знала, каких титанических усилий стоили эти двадцать минут на кухне, чтобы приготовить для мужа и дочери легкий завтрак. Они собирались за столом, желали друг другу хорошего дня, и папа уводил Дашу в сад, а сам исчезал на работе до поздней ночи, беря любые подработки.

Вечерами Дашу из садика забирала Светлана — соседка по лестничной площадке и мама Ярика, Дашиного лучшего друга. Светлана помогала Игнатьевым бескорыстно, просто в память о крепкой женской дружбе, которая связала их с Катей с самого рождения детей. В тяжелые времена, когда многие предпочитают искать выгоду и держаться подальше от чужого горя, Светлана осталась рядом.

Жаркое, засушливое каспийское лето пролетело на одном дыхании. Но этот год был особенным — Даша шла в первый класс. Было столько волнительной подготовки: новенький жесткий рюкзак, пахнущий фабричной краской, выглаженная форма, чистый дневник, альбомы и разноцветные ручки. Даша ждала первое сентября с замиранием сердца. Ей хотелось поскорее сбежать от гнетущей домашней тишины, найти новых друзей и заполнить пустоту, которая черным омутом разрасталась внутри из-за маминой болезни. Девочка еще не знала, что попытается спрятаться в вымышленном мире, который в будущем изменится до неузнаваемости.

...Это случилось обычным августовским вечером, за пару недель до школы.

Даша стояла в ванной перед старым зеркалом и чистила зубы. В полумраке шумела вода, пахло мятной пастой. Девочка провела щеткой по зубам раз, два, три... и вдруг замерла.

В отражении произошло что-то неестественное. Даша моргнула, решив, что ей показалось от усталости. Но нет. Её собственные руки, державшие щетку, начали медленно, полупрозрачными волнами растворяться в воздухе. За ними стали исчезать плечи, а затем и ноги. Даша посмотрела вниз — сквозь её тело просвечивал кафельный пол ванной комнаты.

Она попыталась крикнуть, но из горла не вылетело ни звука. Пространство вокруг словно сгустилось, превращаясь в плотный, футуристический вакуум. В зеркале, среди блеклых контуров ванной, теперь отчетливо виднелось только её испуганное семилетнее лицо. Окружающий мир пиксель за пикселем стирался, уступая место чему-то холодному и чужому.

Даша хотела повернуться, побежать в комнату, уткнуться в мамин теплый бок и почувствовать родной запах, но комната позади неё уже перестала существовать. Исчез шум воды из крана. Растворился аромат мятной пасты. Стены ванной осыпались беззвучной серой пылью, обнажая бесконечную, звенящую пустоту.

В этой пустоте не было боли. Не было страха за маму. Не было гнетущего ожидания плохих новостей и вида бесконечных упаковок с лекарствами, от которых кружилась голова. Семилетняя Даша Игнатьева из Каспия исчезала. Ей нужно было за что-то уцепиться в этой звенящей тишине. И тогда, чтобы защититься от рвущей сердце реальности, её разум распахнул двери туда, где не было места земным болезням.

Вокруг неё, словно по взмаху невидимой волшебной палочки, начали рождаться очертания новой вселенной. Из темноты соткались контуры невиданных, парящих в воздухе зданий, странные неоновые всполохи и тихий, убаюкивающий шепот, эхом разнесшийся в пространстве: *«Добро пожаловать домой, Даша. Здесь тебе больше никогда не будет больно».*

Последнее, что растворилось в темноте — это отражение её испуганных глаз. Погружение началось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.