



Терентий Смирнов

**Сущая тайна Иисуса Христа
или
Праксис Бессмертия!**



18+

Терентий (Смирнов)

Сущая тайна Иисуса Христа, или Праксис бессмертия! Том 3

<https://litres.ru/74598748>

SelfPub; 2026

Аннотация

Данная работа по православной мистике транспсихолога/эзотерика Терентия Смирнова - здесь, выступающего из роли метапсихолога, философа и богослова, является нетрадиционной, оригинальной.

Это книга в трёх томах, которые демонстрируют и детализируют ранее скрытые, до сих пор неизвестные тайны пути Иисуса Христа для наших современников. И подобного описания ещё не было. В нём **ВПЕРВЫЕ** описывается подлинное Воскресение Иисуса Христа, как Оно было в действительности, но которое не видели даже Его самые ближайшие ученики!

Книга рассчитана не только на христиан, но написана, более, для т.н. "читателей-эзотериков", которые хотят узнать сокровенные православные тайны.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

169

Терентий Эзотерик (Смирнов) Сушная тайна Иисуса Христа, или Праксис бессмертия! Том 3

Тексты актуальной психологии: - православная мистика, «новый исихазм», духовзнание, трансформация сновидений в православной традиции

...

«Бессмертие доступно каждому человеку! - утверждает автор этой работы Терентий Смирнов (Эзотерик). – Вечная чарующая жизнь в полном личном сознании – это не сказка и не фантастика, а реальность.

Это существование за пределами смерти посредством пути “нового исихазма” и таких простых-непростых сновидений, которые снятся нам каждую ночь!»

В повествовательной линии этой работы незримо, как психотипы и информаторы, соучаствуют: физики, материалисты, богословы, психологи, филологи,

слиперы (сновидцы), кладоискатели, агиографы, и др.

В книге изложена оригинальная концепция сознания человека и его удивительные, просто невероятные возможности.

Эта книга – а она потребует определённой молитвенной практики - обращена к тем читателям, которые интересуются духовно-эзотерической литературой¹.

Т.Э.: - Как только человек впервые воспринимает духовный Свет - в чувственно-эмоциональной, умственной или образной форме, так после этого этот человек ни о чём более уже думать, говорить и мечтать не может, как только об Этом чудесном Сиянии, страстно желая с Ним новой встречи. Ибо эта Божественная Субстанция есть Всё и Вся в нашем Мире, Сам Мир и суть всего Космического Существования.

¹ «Исихазм» – духовно-мистическое учение, возникшее в Древней Византии в IV веке (н. э) как путь единения с Богом; и - аскетическая, психофизическая практика сосредоточения в духовном сердце. Под «новым» же исихазмом здесь понимается не какие-то принципиальные нововведения, а современное его изложение, «реставрация». Слипёр (с англ. спать) – человек, исследующий свои сновидения; сновидящий. Агиография – вид духовно-церковной литературы, посвящённой жизнеописанию святых; соответственно «агиограф» - это историк, учёный-исследователь, биограф или составитель жизнеописаний святых. Все три тома не являются самостоятельными книгами и требуют последовательного прочтения.

Ну, а если этот сказочный, всеобъемлющий, великий Свет хотя бы чуть-чуть коснётся самого яркого, самого стойкого и самого агрессивного материалиста, то он вдруг в секунды уверует: - "Бог Есть! И Он есть Свет!" И всё-всё-всё тут сразу же меркнет по сравнению с величием и грандиозным, проникновенным смыслом-значимостью Этого Сущего Света.

Да. После встречи с этим волшебным Сиянием, человека ничего более не интересует и не волнует. Ни науки, ни искусства, ни даже самое высокое творчество, не говоря уже о каких-либо прочих увлечениях и пристрастиях... НИ-ЧЕ-ГО. Как только этот сакральный Свет, Который – Бог и Сам Иисус Христос!

Читатель, узнай об этом неопишемом Свете, Который в тебе – Он хранит не просто замысел твоей собственной судьбы, но полную реализацию твоего тотального Счастья!

Содержание

ТОМ 1. «СВЕТ»

ПРЕАМБУЛА

1.	Не	может	быть!
----	----	-------	-------

2.	Алхимия	Жиз-
----	---------	------

ни.....

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТИНЕ: ВСЁ РАЗНООБРАЗИЕ И ЗАГАДКИ «СВЕТА»

1. О «физическом» све-
те.....

2. «Свет» в русском язы-
ке.....

3. «Свет» в мифоло-
гии.....

4. «Свет» в филосо-
фии.....

5. «Свет» в психоло-
гии.....

6. «Свет» в нарколо-
гии.....

7. «Свет» при психических расстрой-
ствах.....

8. «Свет» в духовно-эзотерических практи-
ках.....

9. «Свет» в сновидени-
ях.....

10. О «психическом» све-
те!.....

11. Религии о «све-
те».....

12.	«Свет»	в	Биб-
лии.....			
13.	«Свет»	в	повседневной жизни
.....			
14.	Популярная «эзотерика» о свете «внутри» и «вне» че-		
ловека.....			
15.	ПГС: «Свет»	в	околосмертных состояни-
ях.....			
16.	Помощь	от	«све-
та».....			
17.	Духовный	Свет	православных свя-
тых.....			
18.	Духовная		«опти-
ка».....			
19.	Сколько	весит	бо-
ди?.....			

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. «РУЛОН» ИЗВЕСТНЫХ ПОНЯТИЙ В НОВОМ РАКУРСЕ (секретные «механизмы» и тонкости эзотерических процессов)

1.	Созна-
ние.....	
2.	Внима-
ние.....	
3.	Осозна-
ние.....	

4.	Понятие	о	«духовном	серд-
це».....				
5.	«Поток»,		«поток»,	«по-
ток».....				

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ТРАНСФОРМАЦИЯ СНОВИДЕНИЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ (проблемы преодоления смерти и реальность «бессмертия»)

1.	Куда	исчезают	лю-
ди?.....			
2.	Нет		слов!
.....			
3.	О	человеке	«разум-
ном».....			

4. Первый этап «Малый Свет», или что надо делать, чтобы жить после смерти

§	1.	Первый	ли-
мен.....			
§	2.	Второй	ли-
мен.....			
5.	Второй	этап	«Великий
Свет».....			
§	1.	Третий	ли-
мен.....			
§	2.	Четвёртый	ли-
мен.....			

6.	Третий	этап	«Прозрачный
Свет».....			
§	1.	Пятый	ли-
мен.....			
§	2.	Шестой	ли-
мен.....			
7.	Идентификации	Тела	Све-
та.....			

ТОМ 2. «ЧУДЕСА»

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ЧУДЕСА ПРЕПОДОБНЫХ

1. Чудеса православных святых. Самое общее, вступительное слово.....

2. Магия Второго Тела преподобных: чудо I-ого рода с объяснениями...

§ 1. Простота и физическая сила.....

§ 2. Нечувствительность к боли и холоду.....

§ 3. Виде/ния.....

§ 4. Виде/ния Рая и Ада.....

§ 5. «Тонкие» сны.....

§ 6.	Быстрая	обучаемость	и	муд- рость.....
§ 7.	Бег	«силы».		Долголе- тие.....
3. Тело Света преподобных: чудеса II-ого рода с объясне- ниями.....				
§ 1.	О	ясновидении	самое	об- щее.....
§ 2.	Прозорливость	православных		мисти- ков.....
§ 3.	«Эзотерический	символизм»		виде- ния.....
§ 4.		«Иноканальное»		виде- ние.....
§ 5.	Видение	исторических		собы- тий.....
§ 6.		Объяснения		прозорливо- сти.....
§ 7.	«Энергетическое»	видение.		Про- смотр
	объекта	«внутри»	и	вне
				расстоя- ния.....
§ 8.	Сканирование	мыслей	и	су- деб.....
§ 9.	Знание	кладов.	Информация	«Свы- ше».....
§ 10.	«Транспортивное»	видение.	Видение	бе-

сов.....

§ 11. Видение Божественных Сущностей.....

§ 12. Прозрение посмертия. Знание о своей смерти. «Передача» видения.....

§ 13. Феномен «широкополосного восприятия» («всеприятия»).....

§ 14. Прочие неординарные типы видения.....

4. Тело Света преподобных: чудеса III -ого рода с объяснениями.....

§ 1. Чудесная «физическая» сила.....

§ 2. Духовная сила.....

§ 3. Небесное покровительство.....

§ 4. Преподобные в роли исполнителей возмездия.....

§ 5. «Передача» духовного Света.....

§ 6.1 Способность к чудесному исцелению людей и животных.....

§ 6.2 Способность к чудесному исцелению людей и животных.....

§ 7. Изгнание бесов. Прочая помощь людям. ВТП – внетелесное проявление.....

§ 8. Невидимость. Запрет на фотографию. Знание иностранных языков.

§ 9. Преподобные и дикие звери.....

§ 10. Святые в делах земли и растений.....

§ 11. Организация будущего (управление пространством и временем). Влияние на исторические события.....

§ 12. Высочайшая милость.....

§ 13. Управление природными стихиями.....

5. Тело Света преподобных: чудеса IV-ого рода с объяснениями.....

§ 1. Материализация духовных тел.....

§ 2. Чудесное явление по смерти Игнатия Богоносца.....

§ 3. Безвредное приятие ядов.....

§ 4. Остановка Солнца. Смещение горы.....

§	5.	«Божественная	хирур-
гия».....			
§	6.	Водохожде-	
ние.....			
§	7.	Наказание	от святителя Нико-
лая.....			
§	8.	Воскрешение	мёрт-
вых.....			
§	9.	Физические вознесения, перенесения и полё-	
ты.....			
§	10.	Материализация	пи-
щи.....			
§	11.	Материализация вещей, изменения веществ. Пре-	
вращения.....			
§	12.	Материализация	и дематериализа-
ция	тела.	Чудесное зачатие.	Взять на
Небо.....			
6.	Проблемы	«индивидуальности»	Тела Све-
та.....			

ТОМ 3. «БЕССМЕРТИЕ!»

ЧАСТЬ ПЯТАЯ. СЕДЬМОЙ ЛИМЕН – БЕССМЕРТИЕ!

Иисус	Христос:	«до»	и	«по-
сле».....				
Христос				

«ДО».....				
3. Воскресение Иешуа, и «да- лее...».....				
4. И «да- лее...».....				
5. Сошествие в Ад и Вознесе- ние.....				
6. Святыни И. Христа в прошлом и настоя- щем.....				
§ 1. Крест.....				
§ 2. Плащани- ца.....				
§ 3. Небесный Огонь.....				
5. Преподобные «по- сле».....				
§ 1. Состояние тела святого по смерти. «Знамения». Зна- ки.....				
§ 2. Явления преподобных другим людям после своей смерти.....				
§ 3. «Мо- щи».....				
6. Осознанные посмертные деяния свя- тых.....				
§ 1. Исцеле-				

ния.....

§ 2. Иная помощь лю-
дям.....

7. Икона - как аспект Тела Фаворского Све-
та.....

§ 1. Общий духовный смысл ико-
ны.....

§ 2. Позиция православного филосо-
фа.....

§ 3. О явлении икон лю-
дям.....

§ 4. Эзотерика ико-
ны.....

§ 5. Икона как Божественная Сущ-
ность!.....

§ 6. Рассказы об ико-
нах.....

8. Тело Ангела -
I.....

9. Тело Ангела -
II.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Апокатастасис. Люди новой
эры.....

§ 1. Православная эсхатоло-

гия.....

§ 2. Не согласен. Хочу понять! (Полемика).....

§ 3. Апокатастасис – как я его понимаю.....

§ 4. Православные верующие в Третьем Эоне. Новый Апокалипсис.....

2. О «великане» и «карликах», «лягушке» и «баклажанах».....

ТОМ ТРЕТИЙ

«БЕССМЕРТИЕ!»



ЧАСТЬ ПЯТАЯ: СЕДЬМОЙ ЛИМЕН – БЕССМЕРТИЕ!

ИИСУС ХРИСТОС: - «ДО» И «ПОСЛЕ»

«Христос имеет всё в самом себе: и человека, и ангела, и тайну, и Отца».

«Надо воскреснуть в этой плоти, ибо всё в ней» (Флп. 20, 23).

«Если бы не мой Сладчайший Иисус, я не имел бы точки опоры на этой планете, и душа моя истощилась бы в безумии» (прп. Иустин Попович, 1894-1979).

Собственно, если задуматься, то в одном только слове «Богочеловек» скрывается потрясающая тайна! Бог, который стал человеком. Человек, ставший Богом. Небесный Космический Свет, сошедший и облекшийся в грубую, земную плоть...

Предвосхищаю открытие сущей Тайны Бессмертия. И Радуюсь!

И вот мы дошли до последнего, седьмого лимена (этапа, уровня, порога) пути духовного Света...

Седьмой лимен – это завершение земной жизни право-

славного молитвенника. Этот период охватывает самые последние его месяцы, недели, дни, сам процесс умирания и «посмертие», и... Дальше – Новая Счастливая Свободная Жизнь!?

Седьмой лимен - это встреча со смертью; это битва с биологической смертью. Здесь преподобный, вооружённый лазерным, люцидным мечом молитвы, даёт свой последний бой и превосходит грозный, страшный и всеобщий Закон Природы всеуничтожения. На православном пути этот Закон, оказывается, «умолимый».

Идеальную же реализацию этого высшего, абсолютного духовного достижения явил человечеству - Иисус Христос.

Своим Воскресением из мёртвых!

Воскресение в истории всего человечества – это событие не просто Великое, Грандиозное, но и «единственное»!

Никто из великих Мира сего, никто из духовных учителей и вождей после своей биологической смерти не возвращался к жизни в своём «материальном» теле – ни Хуан-ди, ни Рама, ни Кришна, ни Моисей, ни Зороастр, ни Будда, ни Лао-цзы, ни Магомет, ни Сатья-Саи-Баба (современный индийский святой-«чудотворец», уже умерший²)... Никто!

² Сатья-Саи-Баба при жизни утверждал, что он в одном лице есть и Кришна, и Будда, и Христос. Конечно же, он пребывал в демоническом самообольщении и вольно или невольно обманывал своих многочисленных почитателей и паломников. Чтобы быть Христом, необходимо, как «минимум», после своей смерти воскреснуть в своём теле.

О Христе писали и пишут нескончаемо много, подчёркивая те или иные аспекты Его многогранной личности; - это Христос: «исторический», «мифологический» («символический»), «высоко нравственный», «проповедующий», «мистический», «реформирующий», «любящий», «спасительный», «чудотворный», «распятый и страдающий», «человеческий и Богочеловеческий», «воскресший»...

Да. Иисус Христос – не исчерпаем! И, собственно, то, что побудило меня дерзнуть писать о Нём, сводится к одной единственной причине и факту – до сих пор ещё никто не рассматривал скрытую «эзотерическую», «мистическую» сторону Воскресения Христа! Это как бы покрыто непроницаемым Занавесом, за который ещё никто не смел преступить.

Скорее всего, и я никогда не отважился бы заглядывать в столь запретные и сокровенные Тайны, если бы весь материал этой книги, который уже за плечами, не диктует мне это сделать.

Да. Я буду писать об Иисусе «светоносном»! О Его Теле Света, «Воскресном» Теле и о Его Воскресении. И надеюсь, что мне (и моему читателю) откроется то, что было до сих пор никому неизвестно.

И, прежде всего – кинем свой взгляд на документальные факты, свидетельства на предмет обнаружения и рассмотрения той самой неизвестной пограничной линии... - Христос «До» и «После». До своего распятия и после своей физиче-

ской смерти. Это будет у нас Иисус в своих ключевых, знаменательных мистических актах, явлениях и в следующих пяти «позициях»: «Преображение». «Распятие». «Воскресение». «Сошествие в Ад» и «Вознесение».

А свидетельства и свидетели этого определённо – есть. И совсем не мало. Это, прежде всего, четыре Евангелиста: Матфей, Марк, Лука, Иоанн, и (отдельно) апостол Павел (пять человек), - канонические писания. С апокрифами же – от Фомы, Филиппа, Андрея, Варнавы, Петра, Никодима, Марии, Иакова... свидетелей получается ещё больше, впрочем, ценность последних значительно снижена³.

Да, свидетелей Явления в Мир Иисуса Христа - много!

В то же время очевидцы непосредственно Самого Воскресения – отсутствуют. «Частично» к ним всё же относится Мария из г. Магдалы (почему и как будет объяснено в определённом контексте). Впрочем, тот факт, что свидетелей «самого» Воскресения нет, является духовно-естественным: - столь священное, Божье Таинство и должно было совершаться в абсолютном молчании и неведении, в запрете для видения кем бы то ни было, и даже для Христовых учеников. Но

³ Это объясняется тем, что отдельные апокрифические положения были написаны в гораздо поздние времена от Р.Х. и проникнуты эллинскими и гностическими идеями, несовместимыми с учением Христа. Причём некоторые апокрифы могли быть сомнительными компиляциями с самовольными поздними же «вставками» составителя. Поэтому перед развивающейся христианской Церковью стояла важнейшая задача – отделить зёрна от плевел и выработать Канон, что и было сделано.

ведь знали! Знали апостолы, что Учитель воскреснет на третий день – тот об этом предсказывал Сам. В то же время, все эти дни находиться подле мёртвого тела Иисуса не мог никто из его близких. Как мы знаем из Евангелиев, его тело специально охранялось стражниками, и по той причине, чтобы его не выкрали и не объявили потом обманным путём о якобы «состоявшемся» Воскресении...

Но ещё и не верили. Апостолы не поверили в Воскресение своего Учителя даже тогда, когда им сообщили об этом! Как это по-человечески достоверно, правдиво, не выдуманно...

«Она (Мария Магдалина) пошла и возвестила бывшим с Ним, плачущим и рыдающим; но они, услышав, что Он (Христос) жив и она видела Его, - НЕ ПОВЕРИЛИ.

После сего явился в ином образе двум из них на дороге, когда они шли в селение. И те, возвратившись, возвестили прочим; но и им НЕ ПОВЕРИЛИ.

Наконец, явился самим одиннадцати (апостолам), возлежавшим на вечери, и упрекал их за неверие и жестокосердие, что видевшим Его воскресшего НЕ ПОВЕРИЛИ».

Да, Апостолы не поверили...

«...И, увидев Его, поклонились Ему, а иные УСОМНИЛИСЬ».

«...(Жёны) возвратившись от гроба, возвестили всё это одиннадцати и всем прочим...

И показались им слова их пустыми, и НЕ ПОВЕРИЛИ им» (Мрк. 16: 10-14; Мф. 28: 17; Лк. 24: 9, 11).

Не поверили, усомнились... И боялись верить и видеть...

В другом случае, «ожившего» Иисуса (Иешуа) приняли за бесплотный призрак, за демоническое наваждение.

Но подлинное Воскресение в Христовом Теле действительно совершилось!

Однако вначале скажем немного об отношении к этой Благой Вести в целом...

В общем-то, с одной стороны, вполне обосновано-закономерно то, что какие-либо сообщения об Иисусе-Учителе, Его чудесных деяниях и, в особенности, о том, что Он доподлинно восстал из мёртвых, встретили с очевидным протестом, отрицанием, насмешкой, неверием и даже с возмущением и встречной агрессией. Ведь это вполне объяснимо и психологически, поскольку слишком чудесно и невероятно; объяснимо и «политически-исторически» (на тот период власти Римской Империи). Так, крупнейший римский деятель Корнелий Тацит (55-120) писал о появившихся христианах, как о «людях ненавистных за их мерзости», и что «подавленное на время (их) зловерное суеверие снова вырвалось наружу и распространилось не только по Иудее, где это зло получило начало, но и по Риму, куда стекаются со всех сторон и где громко заявляют о себе все гнусности и бесстыдства»⁴.

Неприятие Христа также объяснимо и религиозно-«кано-

⁴ Тацит, Анналы, XV, 44.

нически»; - для «той» иудейской религиозно-культовой традиции неприемлемо было принять того человека за Мессию, который вошёл с ней в открытый конфликт. Поэтому, несомненно, было и так:

«...Услышав это, иудеи убоялись и сказали себе: “Когда услышаны будут эти слова (о Воскресении), все уверуют в Иисуса”. И собрав серебра много, дали воинам (в прошлом охраняющих гроб Христа) со словами: “Скажите таю, когда мы спали, ночью пришли ученики Иисуса и украли (тело) Его. Если же об этом услышат у Пилата-игемона, мы вас оправдаем и печали вам не причиним”.

Воины же, приняв мзду, сказали так, как научили их евреи, и слова их распространились среди всех»⁵.

В принципе, всякая многовековая религиозная традиция, всякий канон вообще очень трудно поддаётся изменению или даже хоть какой-то корректировке, на то он и «канон». И он должен быть таковым, иначе существование самой определённой религии невозможно. Но с другой стороны...

С другой, эзотерической стороны, не менее естественно «сопротивление», богоборчество, активность всех Теневых Сил – носителей психического света, против зарождающейся Религии Сущего Света и истинного Богочеловека.

Эзотерический факт: Дьявол есть профанатор и отец лжи, это принцип его существования.

⁵ Еванг. от Никодима.

Собственно, такова ситуация и по сей день: - иудаизм, сохраняя свою историческую традицию, так и не принял Христа. Материалисты же также Его не могут принять по известной причине. И в духовно-энергетическом мире война добрых и злых Сил продолжается. И в том числе продолжается и в определённом контексте – в столкновении и непримиримости различных оккультных идей и направлений, в особенности между Магией (Шаманизмом) и Религией...

Христианство сейчас – наиболее массовая культовая традиция. Но, несмотря на это, и вне её, или внутри её, Христа либо отрицают, либо искажают, либо умаляют масштабы Его величия, либо «раскалывают-дробят» и выдают какие-либо аспекты его пути и учения за что-то другое; - речь идёт о тех же самых сектах и ересь.

А на поверхности, при незнании духовных законов и непонимании самой сути Религии, в первую очередь, цепляются за «видимые» противоречия и несоответствия – формально-логические, исторические, географические, хронологические, психологические, этнографические. Их находят и в самих Евангелиях, и по отношению содержания одного Евангелия к другому Евангелию, и далее доходят вплоть до того, что Иисус Христос, как историческая личность, не существовал вовсе!

Вообще-то, подавляющее большинство этих противоречий не состоятельно. Ну, например, ранее некоторыми историками-исследователями считалось (и, возможно, где-то

ещё считается), что все канонические Евангелия были написаны, аж, в конце II века (многие апокрифы ещё позже), то есть почти через полторы-две сотни лет после святых деяний Христа. И на этом основании делается вывод, что описанные события значительно мифологизированы и, собственно, выдуманы. Христос – это миф.

Бог мой! Что эти «исследователи» знают о сущем, метапсихическом Свете, в особенности в своём личном опыте. Что они знают о сверхразумном Первоначале Вселенной?!

А ведь христианский трек и адекватное учение формировались в соответствии с повелением и высокоразумной организацией Самого Этого Космического, СверхРазумного Света!

И вообще, подобным «учёным» следует быть информированными хотя бы по поводу того, что всякая духовно-эзотерическая традиция, изначально и прежде всего, это традиция «устная».

Первые христианские проповедники вообще меньше всего думали о записи своего учения. Они передавали то, что было известно им о Спасителе, распятом в Иудее во время правления императора Тиберия (14-37), в воскресение которого они уверовали. При этом, они использовали в качестве образца бытовавшие в иудейской среде притчи, поучения и рассказы. Так создавалась устная христианская традиция, в которой («внутри» неё), в первую очередь, действовала сакрально-интимная, «эзотерическая», «монашеская» или мо-

нашеско-общинная «линия передачи» определённых знаний от одного человека к другому, от наставника к ученику, от одного поколения конкретных людей к следующему поколению. И при этом представляется важным, что эта традиция является «лапидарной»⁶. Но не в том аспекте, что её учение в своей основе и в своём изложении передавалось в достаточно упрощённом и кратком виде и поэтому не способно было к искажению, но, более, в том смысле, что не подлежит видоизменению во времени вообще. Эта запись золотыми буквами в золотом Свете в сознании уже многих людей, пока ещё вне бумажных писаний, - распространялась и «запечатывалась», «врезалась» навечно! Как надпись на камне. Кстати, о способности света сознания фиксировать в себе и своих носителях, то есть в людях, что-либо «навечно», мы ранее уже говорили. И чем интенсивней, качественней и чище фиксирующий что-либо свет, тем «рельефнее» и неистребимее будет соответствующая «печать» и «запись».

Люди вообще с возрастом могут забыть о многих вещах, но такое, столь феноменальное и впечатляющее событие в памяти людей и целых поколений, как Воскресение одного человека из мёртвых, - забыть и не передать дальше, как эстафету попросту невозможно. Это как самое яркое переживание детства, на всю жизнь врезавшееся в память взросло-

⁶ Лапидарный (слог, стиль) – с лат. lapidarius – высеченный на камне, резчик по камню; первоначально предельно краткий и выразительный слог, свойственный надписи на древнеримских памятниках.

го человека; как какое-либо грандиознейшее, историческое событие, впечатанное в сознание многих на всю их жизнь.

В самом деле, духовный след Иешуа в истории всего человечества – неизгладим⁷. Христос явил Себя в абсолютной Истине и Правде. Явил в метапсихическом Свете Истины, в Котором обман, искажения отсутствуют напрочь!

Ложь начинается с области психического свечения – в изменчивых бликах многократного отражения...

Да. Евангелия не требуют оправдания, поскольку они есть Живое Слово, исходящее напрямую из Самого Фаворского Света!

Собственно, за духовные знания же о Воскресении Иисуса Христа, за пламенную веру в Него - первые христиане (да и последующие, включая современных в сталинские времена) отдавали свои жизни! Стали бы Вы жертвовать собой во имя обмана и ложной идеи!?

И вот через две с небольшим тысячи лет весть об Иисусе Христе – и уже далеко не «весть» - до сих пор жива, свежа и впечатляюща. Как будто она случилась только вчера, и будто бы мы сами были её свидетелями.

Сами Евангелия же наполнены близким живым дыханием и актуальным переживанием. Они впервые открывают нам знания о настоящей духовной любви, о которой в ту далёкую пору ещё не знало всё человечество.

⁷ «Иешуа» – так звучит имя Иисуса на арамейском языке, на котором говорил сам Спаситель.

Да, такова сила метапсихического сакрального Света и такова сила и глубина памяти тех людей Того знаменательного события.

Вспоминаю свои первые впечатляющие переживания и свой первый мистический «тюнинг» (настройку)...

Как-то я находился в приболезненном, простудном и каком-то особо чувствительном состоянии. И вот в это само время по телевизору стали показывать двухсерийный фильм о жизни Иисуса Христа. Очень длинный фильм, в общей сложности шедший около четырёх часов (к сожалению, я пропустил его название, но он, кажется, был итальянский). Так вот, со мною что-то «случилось». Я стал очень чувствительно, как нерв, откликаться буквально на каждый фрагмент, на каждую, казалось бы, незначительную деталь (показанного), и проникался всем этим так сильно и бурно, так глубоко и мощно...

Я настолько эмоционально сильно вошёл «в» жизнь Христа, в сопереживание Ему... В общем, я с короткими перерывами не просто лил слёзы ручьями, а буквально судорожно, неистово мычал и рыдал почти все четыре часа, при этом чуть ли не катаясь при этом по полу! И, сильно взволнованный, в тот поздний вечер с трудом заснул с лицом, мокрым от слёз.

Каково же было моё облегчение, очищение, непередаваемая психодуховная чистота, невесомость, прозрачность, когда я проснулся на утро. Словно я заново родился! К тому

же я был здоров ещё и физически – простуда ушла. В общем, намного позже я понял, что сделал гигантский прорыв от «обывателя» к человеку, готовому обрести Тело Света.

В самом деле, вся жизнь Иешуа – это мистическая карта сознания со всеми её «позициями» столь мощной и неиссякаемой энергетической Силы, - а при подключении к ним эти позиции буквально взрываются! - что полностью не будет изведена и исчерпана ни кем-либо и никогда. Ни последующими поколениями, ни следующей цивилизацией, ни всем космическим человечеством, даже если оно освоит для жизни другие планеты.

В последнем случае, предполагаю, что люди будущего, хотя, вероятно, и будут жить несколько дольше, чем мы, - но станут умирать и на других планетах и поэтому будут по-прежнему нуждаться в Иисусе Христе.

Вот что такое Христос Мистический и Вселенский!

И ещё, возвращаясь к прежней, прерванной линии рассуждения: - устная христианско-эзотерическая «передача», как один духовно-энергетический поток, является самодостаточной. Она, в принципе, может существовать веками и вне бумажных писаний.

В общем, знания о Христе в Евангелиях, запечатанные в Сущем Свете, свидетельствуют о достоверных фактах. Да и само время евангелистской записи на манускриптах имеет мало значения, она вообще могла так и остаться «устной».

Куда более важным является то, чтобы это была запись именно «той» неискажённой устной «прямой» передачи (окультурных знаний). В конце концов, более ранние записи Евангелиев могли и не сохраниться или быть ещё не найденными. И всё же историки и филологи в конце концов обнаружили, что все канонические Евангелия были записаны всего через несколько десятилетий после физической смерти Иисуса Христа, между тем, как мифы складываются веками...

Существуют ещё и такие примеры «критики» по этой же теме некоторыми «специалистами»...

«Рассказывая, что Христос пришёл из города Тира к Геннисаретскому озеру, евангелисты заставляют Его идти через Десятиградие. А это примерно то же самое, как если бы читатель, желая попасть из Москвы в Петербург, поехал бы через Украину».

Автор этих строк совершенно не учитывает то, что целью Христа на то время было не желание побыстрее попасть в какой-нибудь определённый пункт, а «проповедь»! И, соответственно, чем большую территорию будут охватывать перемещения Иешуа, тем больше людей Он мог приобщить к своему новому знанию.

В другом подобном примере (критики) можно найти и такое положение:

«Нередко также указывали, что Новый Завет неверно изображает распятие, поскольку в то время приговорённых к

казни не прибавляли к кресту, а привязывали. Считалось, что таким образом евангелисты стремились обосновать догмат об искупительной крови Христовой и особых страданиях.

Однако в 1968 году в Гиват Ха-Мивтар, северном пригороде Иерусалима, нашли страшное подтверждение правоты евангелистов. Это была гробница распятого иудея римской эпохи. Огромные гвозди настолько прочно засели в его костях, что их не смогли вынуть даже при погребении тела».

Имеются и другие критические доводы, отрицающие Христа. При этом, одни противоречия разрешает само время (история, филология и археология), а другие могут быть поняты только в ограниченном духовно-богословском смысле. К слову сказать, биографический факт жизни Иисуса зафиксирован в НАУЧНОЙ энциклопедии (в российском энциклопедическом словаре в 2-х томах, 2000 г., под редакцией лауреата Нобелевской премии А.М. Прохорова).

И здесь мы также упомянем о некоторых нестыковках в хронологии происходящих событий, описанных в Евангелиях, потому что для нас это наиболее важно, особенно в явлении Иешуа Воскресшего.

В принципе, если тот исследователь, который захочет восстановить всю событийно-временную¹ линию по Евангелиям самостоятельно, то ему вряд ли это удастся. Несмотря на это, во-первых, никаких «принципиальных» противоречий в последовательности излагаемых событий нет; они наблю-

дались разными людьми в различных ситуациях и, нередко, в состоянии особого волнения. Отсюда имеет место естественная субъективность, не совпадающая с субъективным же восприятием этого же явления другим человеком. При этом, заметьте, именно все эти неточности и несоответствия как раз и подчёркивают тот факт, что сговора в отношении свидетельства и описания каких-либо конкретных эпизодов жизни Иешуа не было. Они говорят в пользу их достоверности!

А во-вторых, даём ключ к кажущемуся нарушению временно^й линии и напоминаем, «что» следует знать о чудесной, уже в прошлом рассмотренной, способности Тела Света находиться в одну секунду во многих местах одновременно. Поэтому, например, вопрос, кому первым явился воскресший Иисус – своей Матери, Марии Магдалине, Петру или своему брату Иакову, не совсем уместен и не имеет существенного богословского значения. С эзотерической точки зрения, Христос мог явить себя многим людям, находящимся при различных условиях, в разных местах – одновременно!

В сущности, если бросить взгляд из духовной позиции, из чистого метапсихического Света на всю эту «критику» и «претензии», то все они выглядят «критиканством» - одной мелкой, жалкой, мышинной вознёй далеко вокруг Величия и Тайны Иисуса Христа.

А когда ещё знаешь законы сознания и уже есть некий мистический опыт – всякие споры на эту тему ещё и смешны.

Да. Евангелия – это документальные записи жизни Христа непосредственно со слов очевидцев, с «первых рук», во времена, когда свидетели его Воскресения ещё были живы! А, например, евангелист Марк, который не был прямым учеником Иисуса, тем не менее, возможно, был свидетелем некоторых эпизодов Его деяний и сам⁸.

Итак, Евангелия являются бесспорным свидетельством всех чудесных явлений.

И вот, наконец, - Христос «до» и «после».

Христос «до».

ХРИСТОС «ДО»

Мистическая позиция № 1 - «ПРЕОБРАЖЕНИЕ!»

«Вы увидите свет, более яркий, чем сияние... Который сияет ярче, чем свет, и Который совершеннее, чем само совершенство. И Сын станет совершенным через Отца, Который есть Свет, ибо Отец есть Совершенный, дающий проходить смерть и воскресение, и вы увидите совершенство, превосходящее то, что совершенно» (из Послания двенадцати Апостолов).

Преображение при свидетелях...

⁸ Евангелисты Матфей и Иоанн – ученики Христа, Марк – спутник апостола Петра, а Лука – ученик Павла.

«По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвёл их на гору высокую одних, и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Мф. 17: 1, 2).



Да. На горе Фавор Иисус впервые явил ученикам своё духовное Тело Света. И тем самым, Он подтвердил, что является Сыном Человеческим и Сыном Божиим – Богочеловеком Сияющим, состоящий из живого, животворящего Света!

Все высшие качества, все глубинные измерения жизни, всё истинное существование обнаруживается по направлению к этому Свету! А уж быть в «Самом» Свете?! «Самим» этим Светом?!

Даже сторонники принципа реинкарнации (некоего Духа во времени) признают, что Иисус есть прямое, непосредственное воплощение Небесного Отца (у них «Брахмана») вне каких бы то ни было предшествующих «кармических» следов и многократных перевоплощений в различных материальных телах.

Чудесное Преображение!

Богослов с воодушевлением подтверждает:

«Свет, который апостолы видели на Фаворе, свойствен Богу по природе. Превечный, бесконечный, существующий вне времени и пространства. Он являлся в Ветхом Завете как слава Божия: явление страшное и невыносимое для твари, ибо оно было внешним, чуждым человеческой природе до Христа и вне Церкви».

«Святой Григорий Палама говорит в своей беседе на Преображение: “Свет Преображения Господня не начался и не закончился; он остался невключённым во время и пространство и неподдающимся внешним чувствам, хотя и был созерцаем телесными очами. По особому претворению своих чувств, ученики Господни перешли от плоти к Духу»⁹.

Автор:

Данное преображение – это не «нисхождение», не эмана-

⁹ В. Н. Лосский, «Очерк мистического богословия Восточной Церкви», эл. кн.

ция (Света) «из» «к». Христос уже был тем, Кем он был в действительности – Светом Бессмертия! Сущий Свет пронзил физическое тело Иисуса, прошёл «сквозь» и «за» тело и как бы покрыл, «поглотил» это Его тело.

Преображение – это намеренная демонстрация, это явление, обнаружение, излучение, раскрытие, «разоблачение», сбрасывание «внешнего» покрывала...

И трудно сказать наверняка, открыл ли Иисус своим ученикам духовное зрение так, чтобы они смогли воочию видеть незримый Свет, или же излучал этот Свет с такой интенсивностью и светосилой, что воспринимать его можно было даже «физически»!

Преображение!

Проникнемся эти золотым, светоносным Словом ещё раз (да, есть слова, которые «светятся» сами по себе, как в Евангелии):

«Говорю же вам истинно: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие.

После сих слов, дней через восемь, взяв Петра, Иоанна и Иакова, взошёл Он на гору помолиться.

И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею» (Лк., 9: 27-29).

Очевидно, что даже Евангелистам очень трудно было найти слова, подобрать адекватные эпитеты: «Белый как свет», «Белый как снег», «Блистающий»...

Эти ограниченные слова мало что передают. И здесь же ясно, что метапсихическим Светом было наполнено не только боди Иисуса, но и весь его волею – вся духовно-оптическая система Христа исполнилась золотого Света¹⁰.

Преображение!

Преображение, исполненное через века; - так посредством молитвы к Иисусу Христу будут воспаляться и сиять Его чистым Светом «все» Его преданные последователи, преподобные и святые...

Попробуем ответить и на вопрос несколько подробнее: Как же «преображался» Христос, «что» Он для этого делал?

Смею предположить, что определённый процесс для всех людей одинаков в отношении света психического. Так, мы может намеренно, в особенности женщины и актёры (последних обучают специально), «сверкнуть глазами», приводя в активность свой внутренний психический свет с соответствующей окраской (ненависти, любви, алчности, зави-

¹⁰ Напоминание в рамках этого тома. «Волею» – то же, что аура, биополе, энергокон, поле сознания; «локус сознания» - оперативное Я человека, микроскопическая точка нефизического свечения, отвечающая за восприятие, интерпретацию, самосознание, и др. «Боди» - душа, тело сновидения; «Боди-Спирит» - Тело Духа или Второе Тело (Света). Об этом подробно в томе 1.

сти...).

Этот же принцип есть и в духовном Свете!

Иными словами, Иисус «пожелал» засветиться и засветился.

Да, на Фаворской горе Христос «позволил (“позволил”!) Своей Божественной природе, то есть Своему единству с Отцом и Духом, просиять сквозь Своё обожненное человечество, потому что, по слову святого Максима Исповедника, Его человечество, тленное по домостроительству, было нетленным по естеству, по Божественной своей природе»¹¹.

Ко всему прочему, в этой позиции (на горе) локус сознания Иисуса погрузился вглубь Его волюма и, тем самым, привёл в движение и задействовал максимальное (больше, чем обычно) количество световодов, в результате чего и возникло неземное Свечение – мистическое Вспыхивание, Излучение, Воспламенение...

Нет, это не «информация» от апостолов, это сам Живой Свет посредством Евангелиев, при соответствующей сопричастности-«подключённости», поступает уже на нас с вами, читатель!..

«И сказал им: истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силу.

И, по прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвёл на гору высокую особо их одних, и пре-

¹¹ В. Н. Лосский, «Догматическое Богословие», эл. кн.

образился перед ними.

Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить...

И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшёл глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте...

Когда же сходили они с горы, Он не велел никому рассказывать о том, что видели, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мёртвых. И они удержали это слово, спрашивая друг друга, что значит: воскреснуть из мёртвых» (Мрк. 9: 1-3, 7, 9, 10).

Богослов:

Здесь позвольте дополнить...

«У Христа две воли, два разума, два образа действия, но они всегда соединены в одном Лице. В каждом Его действии присутствуют две энергии: энергия Божественная и энергия человеческая. Поэтому всегда останутся тщетными всякие попытки строить какую-то “психологию” Христа и воспроизводить в книгах “О жизни Иисуса” Его “душевные состояния”. Мы не можем ни догадываться, ни вообразить, как Божество и человечество существовали в одной и той же Личности, тем более, что Христос – не “человеческая личность”. Его человечество не имеет своей ипостаси среди бесчисленных человеческих ипостасей...

Однако обе природы во Христе, не смешиваясь, обла-

дают некоторой взаимопроникновенностью. Божественные энергии излучаются Божеством Христа и пронизывают Его человечество, отчего оно и обожено с самого момента воплощения; как раскалённое железо становится огнём, и всё же остаётся по своей природе железом. Преображение отчасти открывает апостолам это пылание Божественных энергий, озаряющих человеческую природу Учителя. Это взаимопроникновение двух природ, проникновение Божества в плоть, и, отныне, навсегда приобретённая возможность для плоти проникновения в Божество, называется “перихорезой”, как пишет святой Максим Исповедник, или по-латыни, *communicatio idiomatum*»¹².

Да. «Перихореза». Взаимопроникновение Божественной природы и человеческой биологии, «сращивание» плоти и Сущего Света.

Таков самый первый эзотерический смысл. Такова первая «экзекеза» и мистическая позиция локус-сознания Иешуа¹³.

И вот мы сжимаем время, и перед нами уже предстаёт Крест и Распятие... Но мы наблюдаем это сверху, с высоты птичьего полёта, и в этом свой смысл – Христос на Кресте

¹² В. Н. Лосский, «Догматическое Богословие», эл. кн.

¹³ Экзекеза (с греч. толкование) – толкование неясных мест в древних, преимущественно, религиозных текстах. Экзегетика (с греч. объясняющий, толкующий) – раздел богословия, толкующий библейские тексты.

обнимает, объемлет весь Мир...

Нет, мы сейчас не будем стараться искусственно кровоточить своими душами. Да и я сейчас, в этом месте, намеренно не даю здесь в своём описании «подключения», не даю никаких связей с этой вечно живой, объемлющей все человеческие страдания, духовно-люцидной голограммой.

(По странному стечению обстоятельств эта глава пишется в период постпасхальных дней, в светлую седмицу и после неё)

Собственно, Православие – это не религия распятого и страдающего Христа, а Христа Воскресшего и Бессмертного!

И я радуюсь: писать об Иисусе, читать о Нём, пить и кушать Его Святые Дары, Его духовную плоть и кровь в Церкви, погружаться в Него – это значит попасть в поле вечной, благодатной Жизни!

Позиция № 2 «КРЕСТНОЕ РАСПЯТИЕ». И её экзегетика состоит в следующем. А тут кое-что намечено и угадано в апокрифе от Петра...

«И привели двух злодеев и распяли Господа между ними в середине: Он же молчал, как будто не испытывал никакой боли» (4: 10).

«Не испытывал боли»...

Не испытывать боли, когда в твоё тело вбивают здоровен-

ные гвозди???



В самом деле, боди-спирит – это возможность не испытывать никакой боли в физическом теле или, по крайней мере, ощущать её как бы «со стороны» – значительно отдалённой и притуплённой, как нечто чужое и «не своё»! Эта способ-

ность духовного тела впоследствии реализовалась и наблюдалась у многих мучеников и великомучеников, то есть тех первых последователей Иисуса Христа, которых жестоко пытали за веру. Но они боли не чувствовали!

Как это происходит?

Всё определяется позицией локус-сознания. В обычном, повседневном режиме наше сознание связано с нашим телом теснейшим образом и соответственно, посредством пси-света, на нём сфокусировано, однако...

Однако при развитом Теле Света есть возможность полностью расфокусировать заданное направление и сосредоточить локус сознания на энергии, на своём люцидном объёме, на собственном боди, фактически, на самом себе. И соответственно ощущать себя: «Я не тело», «Я – свет», «Я – чистая энергия». При этом, связи с собственной «биологией» будут разорваны или «почти-отсутствовать», и, следовательно, в этой «оптической» оппозиции её невозможно будет и ощущать! Речь здесь идёт о крайнем переносе «от» - «к», от своего биотела - к своему внутреннему свету. Кстати, позиция восприятия «обнажённой» энергии недалеко от позиции полной сублимации в эту энергию.

Да. Духовному Телу Света не страшны ни жгучий холод, ни мучительная жара, ни острая боль, ни сильная жажда, ни крайний голод... Ничего земного! Богу это претит. Он далёк от этого. И вот на эту эзотерическую возможность и указывает апостол Пётр: – Иешуа «молчал, как будто не испыты-

вал никакой боли»...

Да, здесь Апостолу (даже если это писал не он сам, а другой человек) было дано такое прозрение.

Нет. Я вовсе не утверждаю, что Христос не страдал на Кресте, и я не вхожу намеренно в противоречие с христианским каноном, я говорю только об «альтернативной возможности» и о данной чудесной способности Тела Света.

Христос, естественно, на Кресте страдал. Он принял в себе «человека». Он «покорился». И таково было повеление Отца Небесного Свыше, таков был, во время распятия, транслирующийся на Него энергопоток. И здесь говорят о «кенозисе».

Богослов уточняет:

«Оттого, что этот “свет Преображения не начинался и не кончался” (святой Григорий Палама), мы должны стать ещё более чуткими к восприятию реальности “кенозиса”. Христос с момента воплощения и “даже до смерти” добровольно и полностью взял на Себя последствия нашего греха. Он познал все немощи, все ограничения нашего существования, кроме разрушительных страстей, зависящих от нашей свободы».

«Оставляя пребывание в славе, Сын принимает позор, бесчестье, проклятие; Он берёт на Себя объективное состояние греховности, подчиняет Себя условиям нашей смертности; отказываясь от Своих царственных преимуществ. Он всё глубже и глубже сокращает Свою славу в страдание и

смерть...

“Кенозис” – это воплощение в его аспекте смирения и смерти; но Христос полностью сохраняет Свою Божественную природу и Его истощание есть истощание вольное: пребывая Богом, Он соглашается стать смертным; ибо единственный способ победить смерть - это позволить ей проникнуть в Самого Бога, в Котором она не может найти себе место.

Кенозис – это уничтожение раба, ищущего не собственной Своей славы, но славы пославшего Его Отца. Христос никогда, или почти никогда не утверждает Своего Божества. В полном отказе от Себя, в сокрытии Своей Божественной природы, в отказе от всяческой Своей воли, вплоть до слов “Отец Мой больше Меня”, Он осуществляет на земле дело любви Пресвятой Троицы. И по беспредельному уважению к свободе человека, показывая людям только скорбно братское лицо раба и скорбно братскую плоть Распятого, Он пробуждает в человеке веру, как ответную любовь, потому что только глаза верующего узнают образ Божий под образом раба и, распознавая в лице человеческого присутствие Лица Божественного, научаются во всяком лице открывать тайну личности, созданной по образу Божию»¹⁴.

Автор:

В самом деле, Христос на своём Кресте страдал не просто

¹⁴ В. Н. Лосский, «Догматическое Богословие», эл. кн.

«на грани» а, скорее всего, «за» гранью. Иначе не было бы этих известных трагически-сакраментальных слов:

«Или, Или! лама савахфани?»

Иешуа неимоверно-пронзительно страдал за нас, искупал нас, как «человек». Он Первым мучительно прокладывает духовный Путь Спасения...

«Около девятого часа возопил Иисус громким голосом: Или, Или! Лама савахфани? То есть: Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»

Эта фраза звучит в четырёх Евангелиях – от Матфея, от Марка, от Филиппа, от Никодима...

«В девятом часу возопил Иисус громким голосом: Элои! Элои! Ламма савахфани? - что значит: Боже Мой! Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?» (Мф. 27: 46; Мрк. 15: 34.)

«Или, Или! Лама савахфани?» – слышится до сих пор и отдаётся в наших сердцах...

Так навсегда постановлено и таков духовный Закон: - без распятия нет Воскресения, без страданий не будет награды!

«Кенозис» Иисуса – это «добровольный» отказ от возможности не испытывать боль и страдание и приятие в себе смертной плоти, принятие смерти – второй эзотерический смысл духовного подвига Иешуа.

Позиция № 3 ВОСКРЕСЕНИЕ.

Да, следующая, третья позиция в очерченной нами карте сознания – ВОСКРЕСЕНИЕ! Крест мы миновали.

И вот Иисуса, помазав благовониями, уже хоронят в саду, в гробнице Иосифа Аримафейского, тайного и богатого Его ученика, - это место оказалось недалеко от Голгофы.

В пятницу, после трёх часов дня по нашему времени. Весна...

Как воскрес же Христос, никто не видел. Никто не видел...

Вечер пятницы и ночь с пятницы на субботу - мёртвое тело лежит в склепе. Целый субботний день - в склепе. Ночь с субботы на воскресенье. Отсчитываем с трёх часов дня (пятницы) смерти Иешуа: в три часа дня субботы это будет 24 часа от смертного часа плюс 9 часов до полуночи воскресения - итого 33 часа после смерти. Иисусу 33 года¹⁵.

И вот через 33 часа, после 33-го часа начинается...

И никто не видел.

А что же на этот период видели?

Первые прибывшие к гробнице увидели исчезновение, пустой саван, отсутствие мёртвого тела Христа...

«Не бойтесь, - обращается Ангел после этого к пришед-

¹⁵ Автор: в отношении возраста Иешуа на момент распятия я всё же придерживаюсь мнения известного священника Александра Меня, который полагает, что год рождения Христа был определён ошибочно, и он на самом деле родился в 6-7 году до н. э. Таким образом, крестная смерть и Воскресение Христа происходили, когда ему было не 33, а 36-37 лет.

шим к склепу женщинам-мироносицам, - ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого. Его нет здесь - Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь...» Тогда все видят только несколько свёрнутые пелены... «И, выйдя поспешно из гроба, они со страхом и радостью великою побежали возвестить ученикам Его» (Мф. 28: 5, 6, 8).

В Евангелии же от Луки (24: 3) о них же (женщинах, пришедших помазать мёртвое тело) читаем: «И, войдя, не нашли тела Господа Иисуса».

Но является ли факт исчезновения Его тела (на тот момент) свидетельством Его Воскресения?

Ещё далеко не является – многие думают, что тело украли или же перезахоронили...

«Но Пётр, встав, побежал ко гробу и, наклонившись, увидел только пелены лежащие, и пошёл назад, дивясь сам в себе происшедшему».

«И пошли некоторые из наших (апостолов) ко гробу и нашли так, как и женщины говорили, но Его не видели».

Именно так: - на глазах всех своих учеников Он «исчез» и «только».

«Итак, бежит (Мария Магдалина) и приходит к Симону Петру и к другому ученику (Иоанну), которого любил Иисус, и говорит им: унесли Господа из гроба, и не знаем, где положили Его.

Тотчас вышел Пётр и другой ученик, и пошли ко гробу. Они побежали оба вместе; но другой ученик бежал скорее Петра, и пришёл ко гробу первый. И, наклонившись, увидел лежащие пелены; но не вошёл во гроб.

Вслед за ним приходит Симон Пётр, и входит во гроб, и видит одни пелены лежащие, и плат, который был на главе Его, не с пеленами лежащий, но особо свитый на другом месте. Тогда вошёл и другой ученик, прежде пришедший ко гробу, и увидел, и уверовал» (Лк. 24: 12, 24, 33; Ин., 20: 2-9).

Таким образом, тех, кто увидел отсутствие тела Христа в гробнице были: - Мария Магдалина, апостол Пётр, апостол Иоанн и несколько жён-мироносиц, что в целом приблизительно около 8-ми человек. Совсем немало!

Но что было «до» исчезновения Иешуа? И «на момент» этого исчезновения, «как» и «что» происходило в это сакральное время???

Никто не видел. Великая тайна. Самое чудесное из всего чудесного скрыто.

В таком случае, поговорим о «потом». О явлении, собственно, уже Воскресшего Иисуса. О том, как Его наблюдают «со стороны». Впрочем, «частично» о Воскресении свидетельствовали стражники, охраняющие мёртвое тело Христа. Их было три человека, три римских воина, одного из которых, как считается, звали сотник Лонгин (позже уверовавшего во Христа).

Но уже Воскресший Христос являл Себя многим людям, - в тот же воскресный день, через неделю и вообще являл Себя в течение 40 дней.

Так, Он предстал перед Марией Магдалиной и жёнами-мироносицами – Марией Иаковлевою, Иоанной и Саломией (предполагают, что мироносиц было ещё больше).

Он показал Себя ещё двум путникам по дороге в Эммаус (что в 10 км от г. Иерусалима) – Клеопе (из 70-ти апостолов) и, предположительно, Луке или Нафанаилу из Каны Галилейской (по другой версии «вторым» был сыном Клеопы, Симеоном, двоюродный брат Христа, - из 70-ти).

От Луки:

«В тот же день двое из них шли в селение, отстоящее стадий на шестьдесят от Иерусалима, называемое Эммаус; и разговаривали между собою о всех сих событиях. И когда они разговаривали и рассуждали между собою, и Сам Иисус, приблизившись, пошёл с ними».

Христос явился отдельно апостолу Петру и, отдельно, своему брату и апостолу Иакову. Последний, согласно Евангелию от евреев, дал обет не вкушать пищу, пока не увидит сам ожившего Иисуса. И увидел.

Воскресший Иисус явился (сразу) одиннадцати Апостолам. Например, в Евангелии от Матфея говорится: «Одиннадцать же учеников пошли в Галилею, на гору, куда повелел им Иисус, и, увидев Его, поклонились Ему...»

Он явился повторно «одиннадцати» вместе с Фомой.

Он явился определённой группе учеников...

«После того опять явился Иисус ученикам Своим при море Тивериадском. Явился же так: были вместе Симон Пётр, и Фома, называемый Близнец, и Нафанаил из Каны Галилейской, и сыновья Зеведеевы, и двое других из учеников Его.

Это уже в третий раз явился Иисус ученикам Своим по воскресении Своём из мертвых».

Он явился целому собранию людей в 500 человек!..

«Потом явился более нежели пятистам братий в одно время, из которых большая часть доныне в живых, а некоторые и почили».

Он Вознёсся в присутствии приблизительно 120-ти человек (апостолов и других) (Лк., 24: 13-15, 34; 1 кор., 15: 5, 7; Мф., 28: 16, 17; Мрк., 16: 14; Лк., 24: 13-33; Ин., 20: 19-25, 26-29; 21: 1, 2, 14; 1 кор., 15: 5; 1 кор, 15: 6; Деян. 1: 9-16.).

Кроме этого, согласно апокрифическому Евангелию от Никодима, свидетелями ещё были...

«И один священник по имени Финей, и Ада учитель, и Аггей-левит - эти трое из Галилеи пришли в Иерусалим и сказали первосвященникам и всем в собраниях (иудейских). «Мы видели, как Иисус, которого вы повесили на кресте, беседовал с одиннадцатью апостолами Своими. Сидели они на горе Масличной...»

А также, по Никодиму, воскресшего Иисуса видел ещё Иосиф Аримафейский...

«А на другой день, в пятницу, Анна, и Каиафа, (и) Никодим сказали Иосифу: “Дай признание Богу Израиля, поведай нам всё, о чём будешь спрошен. Ибо пребываем в печали оттого, что погреб (ты) тело Иисусово, и заточив (тебя) в темницу, не обрели тело и сильно дивились (тому) до тех пор, пока не приняли тебя. Перед Богом поведай нам всё, что случилось с тобой!”

И отвечал Иосиф: “Когда заточили меня в пятницу вечером стоял я на молитве в канун субботы, и разверзлась темница с четырех углов, и увидел я Иисуса, будто молнии свет, и от страха пал на землю. И взяв меня за руку, поднял (Он) меня от земли, и влага водная оросила меня. И утерев лицо моё, лобызал (Он) меня и сказал: “Не бойся! Посмотри на Меня и узри, кто Я!” И посмотрел я и сказал: “Учитель Илия”. И сказал (Он) мне: “Я - не Илия, но Я - Иисус, чьё тело положил ты в гробнице”. И сказал я Ему: “Покажи мне гробницу, где положил я Тебя”. И взяв меня за руку, привёл на место, где положил я Его, и показал мне плат, которым обвил я Его голову; тогда постиг я, что это Иисус, и молился Ему, и сказал: “Благословен грядущий во имя Господне!” И держа меня за руку, привёл меня в Аримафею, в дом мой, и сказал мне: “Мир тебе! Пока не минет сорок дней, не уходи из хором своих. Я же иду к Моим ученикам» (XV).

Обоснованно Православная Церковь считает, что Иисус после крестной смерти показался и Своей Матери.

Наконец, через несколько лет Он, в виде Света и Голоса с Неба, явился апостолу Павлу.

Впрочем, Бог «дал Ему являться не всему народу, но свидетелям, предъизбранным от Бога, нам, которые с Ним ели и пили, по воскресении Его из мёртвых» (Деян. 10: 40, 41).

Таким образом, живых свидетелей восставшего из мёртвых Христа - очень и очень много! При этом все они естественно с особым волнением обменивались собственными впечатлениями, и всё сходилось и подтверждалось – «Воскрес»!

(Собственно, все предыдущие материалы этой книги о чудесах Света, вся эта книга, и есть «Доказательство» бессмертия Христова тела.)

А тот факт, что Иисус везде появлялся в своём прошлом «органическом» теле (кроме явления ап. Павлу в виде Света), да ещё с теми же самыми, характерными для распятия, ранами, язвами (на голове, в подреберье, на руках и ногах) – говорило людям о том, что это именно «То», «Его» тело...

В связи с этим, ещё с тех давних пор, Тайну самого Воскресения принято понимать, как оживление трупа Иисуса. Он полежал-полежал мертвецом в гробнице, а потом взял, да и ожил. Потом встал, огляделся и вышел на свет...

Это не так.

Это совершенно не соответствует действительности!

Эта Тайна так на многие столетия и осталась запретной, закрытой - непосредственно Самого Воскресения не видел никто.

В то время, во всех же явлениях «ожившего» Иисуса Христа просматриваются очевидные «странности», «противоречия», «несовместимости»...

Странности «самогО» «нового» (старого?) Тела Христа?

Да. С одной стороны, возродённый Иисус предстаёт определённо в своей прежней плоти. Вот Иисус в «биологическом» теле. Он разговаривает не «телепатически», а при помощи своих голосовых связок и языка. Он дышит своими «лёгкими» и ходит, ступая на землю «физически» оставляя следы. Он даже кушает пищу! (А если еда потребляется, то, извините, за этим должен следовать и «обратный» процесс.) Его тело «щупают» и «ощущают» «живую», «твёрдую», «грубую» плоть...

В самом деле, тело ожившего Иешуа - не фантом, не призрак, не психический образ, не привидение, не боди психо-энергетическое, а настоящее «Тело»...

От Луки:

«Он сказал им: что смущаетесь, и для чего такие мысли входят в сердца ваши? Посмотрите на руки Мои и на ноги Мои; это Я Сам; осяжите Меня и рассмотрите; ибо дух плоти

и костей не имеет, как видите у Меня. И, сказав это, показал им руки и ноги.

Когда же они от радости ещё не верили и дивились, Он сказал им: есть ли у вас здесь какая пища?

Они подали Ему часть печёной рыбы и сотового мёда.

И, взяв, ел пред ними» (24: 36-43).

Нет, не может энергия, боди, обладать твёрдой плотностью тела и есть «грубую» пищу!

От Иоанна:

«...Мир вам!

Сказав это, Он показал им руки и ноги и рёбра Свои. Ученики обрадовались, увидев Господа».

«После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришёл Иисус... Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим.

Фома (подав и вложив руку) сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой!» (20: 19, 20-28.)

Да. Воскресшее Христово Тело является, несомненно, «физическим», «органическим», «биологическим».

И в то же время, с другой стороны... Воскресший Иисус - то становится невидимым, то проходит сквозь стены и запертые двери...

От Луки:

«И когда Он возлежал с ними, то, взяв хлеб, благословил,

преломил и подал им (Клеопе и другому ученику). Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его. Но Он стал невидим для них».

От Иоанна:

«В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были заперты из опасения от Иудеев, пришёл Иисус, и стал посреди, и говорит им: мир вам!»

«После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришёл Иисус, когда двери были заперты...»

В конце концов, «физическое» тело Христа высоко взлетает!

«И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их.

И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо».

«...Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их» (Лк., 24: 30, 31, 50-51; Ин., 20: 19, 26; Деян. 1: 9).

Попробуйте в своём теле, если оно «физическое», пройти сквозь кирпичную стену или же хотя бы немного полетать над землёй!

В общем, пока вы пробуете взлететь с этой книгой в руках, я делаю обоснованный вывод: - в «новом-старом» воскресшем теле Христа налицо обнаруживаются все признаки

– и плоти, и бестелесного духа одновременно!

Но как это может быть!??

И если Он явил Себя после смерти «физически», то каким образом Его «новое» Тело может появляться из воздуха, в воздухе же растворяться, проходить сквозь каменные дома и летать???

Так, «что» же это за «Тело» такое? За Иешуа «Воскресший»?

О, наше погружение в тайны Воскресения ещё только начинается, и подлинные открытия нас ждут ещё впереди...

Однако всё по-настоящему эзотерическое скрывается как раз «Там» – в «той» пещере, гробнице, где у нас всё ещё пока лежит мёртвый, не воскресший, Христос.

В процессе непосредственно же «СамогО» Воскресения, во многом, и скрываются все эти секреты, и далее следуют объяснения...

Но как нам быть, ведь никто не видел?

Никто?

А я (автор), а мы (с читателями)? (ей, богу, ещё увидим.)

ВОСКРЕСЕНИЕ ИЕШУА, И «ДАЛЕЕ...»

В самом деле, как же здесь быть, ведь, в действительности, никто не видел Самого Христова Воскресения.

Никто?

Сосредоточимся ещё раз на этом времени; следствие ведут «эзотерики»...

Итак, вечер пятницы и ночь с пятницы на субботу - мёртвое тело Христа лежит в склепе. Целый субботний день в склепе. Ночь с субботы на воскресенье. И вот после 33-го часа биологической смерти, как мы раньше считали, происходит....

И никто не видел.

Нет, Я был в это время «ТАМ»!

Да. Я был там, и не считайте меня сумасшедшим. И сейчас я могу это всем показать, хотя самому страшновато...

В общем, у нас с читателем есть удивительная возможность «подсмотреть», «Что» и «Как» происходило в ночь с субботу на воскресенье, или же ранним воскресным утром, с мёртвым телом Христа. Таковы, собственно, возможности и эффекты сознания всякого человека при определённых условиях. Эти возможности уникальны. И вы сейчас всё увидите собственными нефизическими глазами и представите...

Я был Там!

И ранее (в прошлых книгах) я уже объяснял эзотерический принцип ЕИП: - во Вселенной навсегда запечатывается и сохраняется любое событие, тем более, такое грандиоз-

нейшее Событие!¹⁶

Это Событие с тех давних пор по настоящее время хранится в виде определённого люцидно-информационного объёмного «слепок» - событийной «живой» голограммы. И в эту голограмму человеку своим личным сознанием можно войти в любой момент времени, и развернуть, и посмотреть, и даже в разной мере её «прожить», войдя «внутрь».

И вот я сейчас могу взять Туда своего читателя. Особенно теперь. Всё готово для этого. Однако я всё же предварительно объясню, каким образом я смог достоверно узнать о процессе Воскресения Иешуа – узнать непосредственно и воочию в собственном восприятии. А это доступно вообще всякому человеку, но при соблюдении им следующих совместно и одновременно действующих его возможностей и состояний его сознания:

- прежде всего, необходимо обладать определёнными мистическими знаниями;
- надо обладать активным творческим воображением;
- надо быть человеком, не только пишущим на духовные темы, но и иметь адекватное подключение «сверху» (об этом «подключении» хорошо знают те авторы, которые серьёзно занимаются литературным делом);
- на открытие определённой тайны необходимо получить «санкцию Свыше».

...

¹⁶ Напомним: ЕИП – единое информационное поле планеты, вселенной.

...И вот мы (автор-читатель) сейчас берём друг друга за руки и!.. Взлетаем!..

Мы летим в прошлую голограмму, зафиксированную в настоящем, существующую «вне» времени, но в определённом пространстве...

Сейчас мы летим в облаках, и наш курс – на древний Иерусалим начала первого века! Только держитесь крепче. Вам не холодно?..

Нет, это не «художество»; - боди реально способно летать. Не только «художественность». Просто я выбрал такую форму для выражения определённых оккультных знаний и обнаружения таинственных фактов. Мне кажется, она здесь вполне допустима, приемлема. Да и тот, кто имеет опыт осознанного сновидения, поймёт и согласится со мной. В Энергетическом Сновидении прошлое, будущее и настоящее сосуществуют одновременно!

Тот же, кто «не имеет» этого опыта, пусть знает, что наше сознание способно перемещаться в пространстве и времени самостоятельно и наблюдать определённые ситуации. Реально улетать «в прошлое»! Реально.

Здесь же, у нас, творческое воображение, я бы сказал, «совмещается» с эзотерическим Ви¹дением. Здесь воображение в нашем духовном контексте, поверьте мне, - демонстрирует уникальный феномен сознания. Это больше,

чем обычное «представление»; это то самое «ви^дение» около-близко-почти-как-у-преподобных. (Хотя я, автор, далеко-далеко не святой, но вот меня почему-то «пустили»... - «туда», в ту матрицу далёкого прошлого...)

...Итак, мы летим (в своём боди-сознании) в светлых и тёмных облаках, – и с некоторого порога и пересекаем точку схождения пространственно-временных векторов и границ.

В общем, даю показания, чтобы вы поверили, ощутили...

Да, сейчас мы чувствуем себя определённой плотной, осязаемой пластичной психоэнергетической формой, вполне адекватной нашему телу и с полным самосознанием. И, будучи «чистой энергией», способны летать по желанию в избранном направлении с теми же ориентирами: вниз, вверх, влево, вправо... При этом, ощущения нашего перелёта-движения для нашего Я-боди вполне объективны, мы чувствуем – и лёгкость (передвижения), и плотность (сопротивление) воздуха, и динамику. Мы всеми фибрами ощущаем контакт с окружающей нас средой и испытываем соответствующие эмоции. Лёгкость! Радость!

Но мы летим с определённой задачей и целью. Пока мы летим, попутно замечу...

Воскресение Иешуа – это определённо не спонтанное «оживление» своего мёртвого тела, своего трупа. И это принципиально не относится к тем примерам возвращения мёртвых к жизни святыми, которые мы в прошлом рассматрива-

ли. А равно это совершенно не тот процесс оживления Лазаря.

Воскресение Христа совершалось не сразу, а осуществлялось в два основных этапа... Причём, на физическом уровне мы бы ограниченно наблюдали одно, а на энергетическом плане - гораздо «больше» того, а также...

Есть положение о том, что пока «мёртвое» тело Христа лежало в гробнице, Его «светящееся», «духовное» тело снизошло в Ад в целях освобождения томящихся там ветхозаветных праведников и прочих людей...

С этим «сошествием» именно в это время никак нельзя согласиться! – спуск Иисуса Христа в Ад мог произойти в любой момент только после состоявшегося Воскресения, поскольку самому Воскресению, как духовно-энергетическому процессу, было необходимо определённое время, а именно – более 33-х часов. Поэтому мёртвый Иисус в гробу не просто «лежал» и лежал «не просто»...

И вот мы в своём «астральном полёте» уже оказываемся в начале первого века и, в затаённом предвосхищении и волнении, подлетаем к древнему Израилю...

Строго говоря, сам принцип и закон Воскресения был известен, через некоторых избранных, посвящённых людей, всему человечеству очень давно – ещё с добиблейских времён! По меньшей мере, в Египетской цивилизации и, веро-

ятно, ещё даже до Великого Потопа. Так, древние люди наблюдали принцип возрождения и круговорота всего в природе и ритмы самой природы. Например, у египтян воплощением этого принципа был египетский бог Осирис, оживавший из мёртвых. А из этого принципа следовала и такая же возможность для самого человека. Более того, не исключён тот факт, что в неких древнейших, неизвестных учёным, цивилизациях (Лемурии, Атлантиде) существовали тайные культы, в которых некоторые жрецы могли после своей смерти осуществлять процесс возрождения и сохранять своё органическое тело; - возможно, отсюда и появился культ египетских мумий и пирамид. Но в этом случае не менее важно иметь представление, посредством «Какого» света и «Каким» светом происходила трансмутация воскрешаемого? То же, что совершил Христос – не имеет аналогов и превосходит все неизвестные тайные принципы и законы.

Смотрите! Над Израилем звёздная ночь, но видно не так уж и плохо – на убывающей луне светит яркий месяц, и под нами, в нашем парении, на выпукло-вогнутой, гористой поверхности сереет древний Иерусалим... Привычных высотных домов вы здесь не обнаружите, – самые высокие или заметные дома здесь это: - дворец царя Ирода, амфитеатр («зрелище»), иудейский храм и окружающая крепость.

А вот и цветущий сад Иосифа Аримафейского... Снижаемся!.. Нам надо успеть ещё до прихода ко Гробу Господня

Марии из Магдалы.

Опускаемся с характерными ощущениями: - сначала после желания опуститься возникает некоторая тяжесть в нашем боди, далее - медленное «планирование». И вот мы уже касаемся ногами земли с чувством воздушной отмашки и осторожно крадёмся...

Сейчас время - полночь с субботы на воскресенье 9-го апреля 30-го года (канонически считается, что Иисус Христос родился за 3-4 г. до н.э.).

Да, здесь, внизу, гораздо темнее, но наши глаза постепенно привыкают ко мгле и можно взглядеться. Но воздух! Воздух тут великолепный – душистый и свежий! Мы о таком забыли. Птицы ещё не поют. Тишина. Только слышно, как тихо переговариваются стражники у скалы, в которой высечена пещера. Та самая... В которой - Христос! Однако ж мы для стороннего глаза невидимы, и не по причине сумрака, мы не видимы, так как являемся только энергетической формой.

Вход непосредственно в Гробницу отсутствует, - он завален большим плоским камнем, который могут сдвинуть только несколько человек - мужчин (эта та самая могила «Гроб Господень», к которой сейчас совершают паломничество, но в столь далёком прошлом она, естественно, была не такая, как в н/в.).

Теперь наше боди проникает сквозь стены, мы проходим сквозь толщу скалы приблизительно в полтора метра с характерными колкими ощущениями и через первую неболь-

шую камеру, а далее... Тссс... Смотрите! Вон там, в пещере с потолком в человеческий рост, справа, на некоем ровном выступе, на каменной доске или прилавке лежит недвижимо... ОН!..



Конечно же, здесь намного темнее, но это не абсолютная тьма - если привыкнуть, то можно заметить, как сквозь щели между скалой и приваленным ко входу большим камнем чуть брезжит звёздный остаточный свет. Да, здесь едва видно, но глаза всё более привыкают ко тьме...

Сейчас видите, как белеет похоронный саван, смутно обозначая очертания человека?

(Здесь в картинке намеренно совершён допуск – у нас тело Христа открыто. Но это для того, чтобы в дальнейшем лучше показать процесс Его Воскресения)

Итак, Иисус сейчас физически «мёртв», Его тело мы наблюдаем под небольшим углом – справа, ближе к нам, предположительно возлегают Его конечности, дальше и выше находится Его голова, покрытая платом...

Мне трудно показывать, я с трудом сдерживаю волнение, подходящее грубым комком к пересохшему горлу... Но мы успели! – скоро придёт Мария из Магдалы...

Предупреждаю: мы существуем здесь, не существуя... Укладываемся на живот...

Мы лежим, затаив дыхание в ожидании, потеряв ощущение времени – каждая секунда непредсказуема... Даже стражники смолкли (задремали?). Тишина! Сумрак. «Мёртвая тишина». Как вдруг!

Это проявляется та самая, голографически первая реальность, которую могли бы увидеть Апостолы и все те наблюдатели, если бы были сейчас на нашем месте. Картина Первая...



Вдруг с едва слышным хлопком и коротким шипением в начале выстреливается ослепительнейшая вспышка чудесного белого света оттуда, где лежит мёртвое тело Христа!

Блистающее как снег при ярком солнце, чистое огненное свечение исходит непосредственно из фигуры, окутанной белым саваном. И с той концентрацией и светосилой, от которой мы наверняка тотчас ослепли бы, если бы присутствовали здесь «физически» (в этом и состоит причина и строгий запрет на познание сей страшной Тайны - обычный человек, увидев всё это, не выдержит сакрального Излучения и обожётся, сгорит!). Но и на нашем энергетическом уровне мы – шокированы!, на полсекунды ослеплены!

И сразу же за этой умопомрачительной вспышкой успева-

ем увидеть!..

Как волшебный свет, мгновенно осветив всю мглу склепа, пронзает даже всю каменную скалу насквозь и в несколько ослабленном и бледном виде своими пикообразными лучами распространяется в пространство сада, - и ещё шире и ещё дальше... От этого раздаётся оглушительный гром, и земля сотрясается...



Одновременно под крики в ужасе убегающих стражников – а мы это видим под этим же сказочном освещением «сквозь» стену – но тут...



Но тут и далее...

Свет в доли секунды умеривает свою мощь...¹⁷

Время словно застыло, раздвинулось: в эти же считанные мгновения мы успеваем заметить, как освещённое изнутри похоронное покрывало – ослепительно белое и светящееся! - всеми-всеми точками и всем объёмом мёртвого тела Христа в целом приходит в движение. Оно «сдувается», «проваливается», и в доли секунды опадает на землю... - потому что под ним теперь никого нет, «пустота». Мёртвое тело Христа сгорело в плазменном Свете и в духовном Огне без остатка! И всё это мы обозрели приблизительно за какие-то 1-1,5 секунды. Христос исчез полностью.

Тотчас гаснет огонь, и - непроглядная тьма с глухой тишиной, но мы ощущаем приятнейший аромат! Иисус расстворился.

¹⁷ Сначала стражники от ужаса сделались как мёртвые, «застыли», «заснули», и только потом разбежались.



Но где Он? Где тело Христа?

Да, так обозначилась первая картина, которую можно было бы видеть «физическими» глазами со стороны непосредственных свидетелей, присутствующих в гробнице. Объективная картина. Так что, «художество» здесь не при чём, и оно здесь не главное. Но и особой «эзотерики» во всём этом пока ещё нет – просто аспект живого присутствия и оккультные факты...

Да, собственно, так именно всё и было. В это самое время, случившееся приблизительно между двумя часами ночи и четырьмя часами утра воскресного дня, - Христос физически исчез из могилы. Это-то впоследствии и увидели, как мы

раньше считали, семь человек: Мария Магдалина, апостол Пётр, и другие...

Однако...

Однако самосожжение в духовном Огне – это только первый этап Воскресения.

Второй этап - собственно, Воплощение - следует незамедлительно; одно вытекает из другого, предшествующего, причина приводит к следствию. Христос тотчас (очень быстро, в секунды) материализуется в своём прежнем физическом теле из ниоткуда, из воздуха, из пустоты – в действительности же сгущается из Света Невидимого!

При этом вся ситуация такова, что Иисусу не было необходимости, да энергетически и не получается, воплощать Себя в только что оставленном состоянии, то есть лежащим на старом каменном ложе. Он возрождается тотчас сначала из своего «воздушного» состояния, из своего «парения», «невесомости», но - «там» же, «подле», «рядом», «близко» от своих покрывал и пещеры.

(Конкретно, где именно – сначала у своего савана, «внутри» склепа, или же «около» склепа, точно сказать мы не можем; – мы были в состоянии шока и «просмотрели!» Но определённо на «этом же» самом месте, которое Свет только что охватил Своим освещением.

Иными словами, в каком месте священный Свет вобрал в Себя и сублимировал определённое биологическое тело в энергию, в том же месте, на этой же территории Он это тело

и являет и «выдаёт»)

И вот мы по-прежнему в качестве как бы «физических» наблюдателей видим непосредственно Само Воскресение...

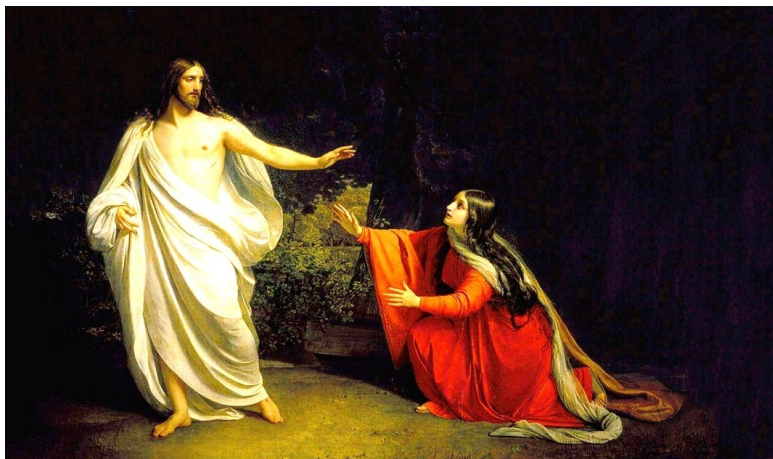
Воскресение! Картина Вторая...

После ослепительной Вспышки, приблизительно через 5-7 секунд – а в это время Ангел уже освободил вход в Гробницу от камня, и мы с читателем вышли из склепа – медленно, за 1-1,5 секунду, овеществляется органическое тело Христа... «Органическое»! И что же мы видим?

...Сначала над землёй, на высоте в человеческий рост, проявляется лик, голова Иисуса Христа. И тут же, вслед за этим, по направлению «вниз», - как разворачивают бумажный свиток - голова продолжается шеей, грудью и туловищем. За этим, естественным образом, образуются-следуют ноги: - Христос как бы выверяет своё вновь обрётённое тело, осторожно ступая и медленно ощущая ступнями поверхность земли...

И ещё при всём этом слышен лёгкий шорох, подобный шелесту листьев деревьев при ветре; - характерный звук материализации космических атомов и молекул, «ВПЕРВЫЕ» приходящих к определённому соответствию и действующих синергетично, совместно... В «реальном» Теле!¹⁸

¹⁸ Здесь необходимо добавить, что Пресвятая Богородица по своему Успению была трансформирована точно по такому же принципу: - сначала физическое тело Пречистой было поглощено великолепной вспышкой золотого света, а потом оно проявилось «физически» уже в процессе своего Вознесения в Небо.



И тут же скажу: - нет ничего выше, значительнее и грандиознее этого достижения среди всех представителей разных великих духовных Мастеров и Учителей всего человечества и, очевидно, человечества далёкого будущего!

Никакие науки, ни самые совершенные в мире искусства, ремёсла; ни самое гениальное вдохновенное творчество – не сравнимы с Воскресным Телом Христа! Это чудо чудес и волшебство, но волшебство «реальное» и «объективное»...

Итак, «две» картины – «одно» Воскресение.

Ну, а дальше, на развивающиеся события лучше взгля-

нуть уже глазами Марии из Магдалы, которая приходит как раз непосредственно «до» обозначенной материализации...

Апостол Иоанн утверждает, что сначала Мария пришла к мёртвому Иешуа первой, ещё засветло, когда было темно, и пришла одна...

И действительно, есть все основания полагать, что Мария застала именно «тот» период, «тот» момент, тот самый «переход», когда Христа полностью поглотил неземной, неведущий, плазменный Свет!

Из Евангелия от Иоанна:

«В первый же день недели Мария Магдалина приходит ко гробу рано, когда было ещё темно, и видит, что камень отвален от гроба...

Итак ученики опять возвратились к себе. А Мария стояла у гроба и плакала. И, когда плакала, наклонилась во гроб, и видит двух Ангелов, в белом одеянии сидящих, одного у главы и другого у ног, где лежало тело Иисуса. И они говорят ей: Жена! Что ты плачешь?

Говорит им: унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его. Сказав сие, обратилась назад и увидела Иисуса стоящего...» (20: 1, 10-14.)

Стоп! Обратите внимание!

Тот факт, что Мария вдруг увидела нефизическим зрением Ангелов, по своей иноприроде «невидимых», говорит в пользу того, что люцидно-духовная вспышка произошла

совсем недавно – метапсихический Свет, пронзив всё материальное, близ окружающее пространство, ещё в значительном, фотонном количестве содержится, хранится во всём – вокруг скалы, в самой скале и внутри неё. Исчезнувший Свет как бы ещё духовно присутствует, «стоит», «содержится» здесь, что и даёт возможность «видеть» невидимое...

Православный Философ здесь уточняет:

«Мария Магдалина, по святому Григорию Паламе, могла видеть свет воскресения, который наполнял гроб Господень и делал видимым, несмотря на ночной мрак, всё, что там находилось, тогда, когда “чувственный день” ещё не осветил землю; этот свет дал силу её очам видеть ангелов и беседовать с ними»¹⁹.

Это третий эзотерический смысл, относящийся к Телу Света Христа, а дальше (по Евангелию от Иоанна) ещё интереснее...

После того, как Мария «обратилась назад», за спину, она около же Гробницы, видит Христа, Который «говорит ей: Мария!

Она, обратившись, говорит Ему: Раввуни! - что значит: Учитель!

Иисус говорит ей: НЕ ПРИКАСАЙСЯ КО МНЕ, ибо Я ещё не восшёл к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему, и к Богу Моему

¹⁹ В. Н. Лосский, «Очерк мистического богословия Восточной Церкви», эл. кн.

и Богу вашему» (20: 16, 17).

«Не прикасайся ко мне...»

Прикасаться к Воскресшему Телу в этот момент ещё опасно, нельзя!

Но почему?

Потому что Оно воплотилось совсем недавно (буквально, быть может, минуту назад!) – овеществлённые атомы и молекулы ещё не успокоились, они возбуждены и «шумят», и вся возродённая плоть сейчас находится в особо жгучем, плазменно-огненном состоянии. Тело Иисуса на этот момент ещё не обрело нужную концентрацию, плотность. Оно ещё «плавится» и не «остыло» – обычный человек, прикоснувшись к нему, может обжечься, сгореть! Это четвёртая экзекеза.

Вот почему мы говорим, что только Мария из Магдалы стала «частично» свидетелем Самого Воскресения Иисуса Христа. Она видела Ангелов посредством того «Света», в котором только что сгорело Его мёртвое тело (но не видела самой вспышки). И она же впервые увидела Его овеществлённое Тело, которое также образовалось минуты (секунды?) назад. Но за своей спиной не видела процесса непосредственно самой «материализации». В любом случае, Мария – несомненно, первая!

Об этом же первенстве говорит и святой Марк:

«Воскреснув рано в первый день недели, Иисус явил-

ся сперва Марии Магдалине, из которой изгнал семь бесов» (16: 9).

Но было: «Не прикасайся ко мне...» Как всё сходится!

Евангелия очень точны «эзотерически»! В некоторых, как в этой картине - в внешне неприметных «деталях» или штрихах скрываются сокровенные смыслы, которые придумать нельзя, но которые надо уметь прочесть. Вероятно, и сами Евангелисты полностью не отдавали себе отчёта в том, «какие» тайны они «запечатывают»!

«Не прикасайся ко мне...»

А дальше, следуя хронологии происходящих событий, проходит какое-то, не слишком большое время, и плазма воскресшего тела Иисуса уже «остывает», приходит в норму и обретает обычный «физический» вид. До Него теперь уже можно дотрагиваться и кому посчастливилось, тот без вреда для себя к Нему прикасается...

А это уже не только Мария; – свидетель первого явления Господа во плоти, но и жёны-мироносицы:

«Когда же шли они (мироносицы) возвестить ученикам Его, и се Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, **УХВАТИЛИ ЗА НОГИ ЕГО** и поклонились Ему» (Мф. 28: 9).

Позже соприкасаются с телом Христа и многие апостолы из «двенадцати» и, в частности, апостол Фома...



Таким образом, Тело Христа было, так сказать, «перепре-образовано» или «перевоссоздано» и оно не совсем «то же самое» тело, что и даёт нам общий ответ на вопрос о «странной» природе этого Тела...

Продолжаем попутно открывать для себя и другие тайны Воскресения Иешуа. Следующая, пятая экзекеза содержится в таких евангелистских текстах:

«Сказав сие, (Мария) обратилась назад и увидела Иисуса стоящего; но НЕ УЗНАЛА, что это Иисус.

Иисус говорит ей: жена! что ты плачешь? кого ищешь? Она, думая, что это садовник, говорит Ему: господин! если

ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его».

Действительно, при самой первой встрече Мария Магдалина не узнала воскресшего Христа, она приняла Его за садовника! «Не узнать» - это одно, а вот принять за садовника – несколько иное. Но почему именно за «садовника»? А дело в том, что Иисус вначале возродился «новым Адамом», то есть полностью обнажённым (каким, собственно, и лежал в гробу), и поэтому он держал в руках некие растения или ветки садовых деревьев, прикрывая тем самым свою наготу!

Однако то же самое – неспособность впоследствии опознать своего учителя - происходит и с другими учениками, которым Он является при разных обстоятельствах, в разное время...

От Луки:

«В тот же день двое из них (учеников) шли в селение... Эммаус; и разговаривали между собою о всех сих событиях.

И когда они разговаривали и рассуждали между собою, и Сам Иисус, приблизившись, пошёл с ними. Но глаза их были удержаны, так что ОНИ НЕ УЗНАЛИ ЕГО».

В последнем случае, ученики приняли Христа за странствующего богомольца. Воскресшего не узнают! А это ещё один эзотерический подтекст.

От Иоанна:

«После того опять явился Иисус ученикам Своим при море Тивериадском. Явился же так: были вместе Симон Петр, и Фома, называемый Близнец, и Нафанаил из Каны Галилейской, и сыновья Зеведеевы, и двое других из учеников Его.

Симон Пётр говорит им: иду ловить рыбу. Говорят ему: идём и мы с тобою. Пошли и тотчас вошли в лодку, и не поймали в ту ночь ничего.

А когда уже настало утро, Иисус стоял на берегу; но УЧЕНИКИ НЕ УЗНАЛИ, что это Иисус» (Ин. 20: 14, 15; 21: 1-4; Лк. 24: 13-15).

Не опознают! И на этом эзотерическом перекрёстке нас поджидает очередное подтекстовое «Почему?». А это очень интересная, отдельная тема, которую мы сейчас развернём и покажем...

Прежде всего, признать всякого покойника живым трудно «подсознательно-психологически», существует запрет; – ученики «не смеют» узнать своего Учителя. Но этого здесь недостаточно.

Поэтому более обоснованным является положение, что Воскресшее Тело Христа, будучи «плотно-физическим» (а не «эфирным») и являясь той же самой фигурой и с тем же самым лицом и телом, что и до смерти, - обладает «повышенным», «усиленным» светом сознания, чего ранее (при Его жизни) было не так сильно выражено. А всякий такой свет, и психический, и духовный, в человеческом организме наибо-

лее интенсивно транслируется через глаза, хотя и невидим. Ведь не даром говорят, что глаза человека есть окна души, врата к духу...

Так вот...

Сверхинтенсивный психодуховный свет Иисуса Христа из Его глаз незримо создаёт ту энергетическую атмосферу и ту «колебательную» среду вокруг его головы и лица, которая, в связи с повышенной плотностью (света), в психическом же восприятии другими людьми - придаёт Его облику дополнительные «искажения», «преломления» привычного, прошлого образа...

Сверхинтенсивный свет, пробивающийся изнутри плоти Христа через Его глаза, не позволяет Его узнать в полной мере! Но и это ещё не все объяснения «неузнаваемости»...

Если мы во всех Евангелиях, избирательно, обратим внимание на явление Господа людям Себя после своей огненной трансмутации, то обнаружим, что практически все эти эпизоды проникнуты какой-то Его отчуждённостью, непричастностью, дистанцированностью, недоступностью и непонятной, спонтанной свободой. Да, Он стал каким-то «другим», в то время как все Его ученики остались теми же самыми – «обычными» людьми, какими были и раньше. Он же стал абсолютно, не по-человечески бесстрастным и отрешённым...

Определённо после своего Воскресения Христос стал «другим», - Он уже не вполне принадлежность «этого» Мира. Он ему более не принадлежит. Он из иных измерений.

Он есть Небо; к Нему нельзя теперь запросто прийти в гости в дом и позвать куда-либо. Он теперь «живёт» нигде и везде...

Да, Его нельзя теперь физически остановить, задержать, с Ним нельзя по собственному желанию войти в контакт – не вполне принадлежит Он и своим апостолам. Ему можно теперь только осторожно внимать, если Он появляется...

«Иисус говорит им: придите, пообедайте. Из учеников же никто не смел спросить Его: кто Ты?, зная, что это Господь» (Ин. 21: 12).

Да, появляется и исчезает, когда Хочет.

Иисус самовольно появляется и исчезает в воздухе, проходит сквозь стены... И хотя Он всячески «демонстрирует» Себя именно «органически», «материально»; даёт щупать Себя и убеждает других, что Он не призрак... И Его, действительно, в конце концов узнают по голосу, по прежним привычкам (напр., преломления хлеба)... Всё равно очевидно, что Он стал «другим» - каким-то особенным, спонтанным, чужим (отчуждённым) и непредсказуемым.

Апостолы не вполне принимают Его в новом облике. И вначале закономерно не опознают...

Ко всему сказанному можно присовокупить и ту возможность, в которой Иисус мог какое-то время Сам по себе «пожелать» быть не узнанным другими людьми при своём специальном, безмолвном воздействии.

Неузнаваемость, чужеродность... И в то же время Он – тот же самый, дорогой, любимый Учитель! С израненным и пострадавшим телом. Загадка!

Но и эту загадку мы сейчас намерены разгадать до конца. Пришло время «духовно-энергетического» Ви^дения. Если ранее мы смотрели на процесс Воскресения «физическими» глазами, как это воспринимал бы сторонний свидетель, то сейчас мы встанем на «духовно-энергетическую» позицию и займёмся «мистическим» созерцанием (ви^дением и провидением). Сейчас мы, что называется, открываем читателю «третий глаз», и здесь будут иные «картины» и объяснения...

Казалось бы, о Христе за более 2-е тысячи лет «Столько» всего написано! Что сказать о Нём новое слово нельзя, но мы всё же попробуем... (В то же время мы констатировали, что Иисус неисчерпаем.) И для этого в нашем сознании щёлкает старый кадр: Иешуа на Кресте. Здесь нам надо «увидеть» не столько «физическую» реальность, сколько скрытно-, невидимо- «энергетическую». Мы должны зафиксировать смерть «биологическую», «необратимую».

В Евангелиях об этом коротко сказано так:

«Иисус же, опять возопив громким голосом, испустил дух.

И вот, завеса в храме раздралась надвое, сверху донизу; и

земля потряслась; и камни расселись».

«А один побежал, наполнил губку уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить, говоря: постойте, посмотрим, придёт ли Илия снять Его.

Иисус же, возгласив громко, испустил дух.

И завеса в храме раздралась надвое, сверху донизу» (Мф. 27: 50, 51; Мрк. 15: 36-38).

Почему так важно понять до конца и убедиться в том, что Христос «доподлинно», «действительно» умер при распятии на Кресте?

Потому что, если не было бы этой биологической смерти, то не могло быть и не может быть и Воскресения!..

«Было же около шестого часа дня, и сделалась тьма по всей земле до часа девятого: и померкло солнце, и завеса в храме раздралась по средине.

Иисус, возгласив громким голосом, сказал: Отче! в руки Твои предаю дух Мой. И, сие сказав, испустил дух».

«После того Иисус, зная, что уже всё совершилось, да сбудется Писание, говорит: жажду.

Тут стоял сосуд, полный уксуса. Воины, напоив уксусом губку и наложив на иссоп, поднесли к устам Его. Когда же Иисус вкусил уксуса, сказал: совершилось! И, преклонив главу, предал дух» (Лк. 23: 44-46; Ин. 19: 28-30).

Известно также, что Христос умер, при этом виде же-

стокой римской казни, как-то очень быстро, всего через несколько часов, в то время как «обычно» казнённые мучаются на кресте по два-три дня (!)²⁰. В связи с такой «скоротечной», «исключительной» смертью, в целях профанации действительности Воскресения, была даже выдумана история о том, что Христос на самом деле не умер на кресте, а был тайно ночью (с пятницу на субботу) снят с него. И потом его быстро подлечили близкие и Он, едва оправившись, бежал... И что в дальнейшем следы Его обнаруживаются в Индии. Там Он якобы продолжал проповедовать Своё учение, и вам могут даже показать, что в одном индийском монастыре хранится манускрипт, написанный рукой Христа...

Конечно же, всё это выдумки и изобретения известных Теневых Сил. И хотя нам, возможно, и хотелось бы считать, чтобы Христос остался жив и физически жил ещё долго, но документальный факт налицо...

«Но так как тогда была пятница, то Иудеи, дабы не оставить тел на кресте в субботу, - ибо та суббота была день великий, - просили Пилата, чтобы перебить у них голени и снять их.

Итак пришли воины, и у первого перебили голени, и у другого, распятого с Ним. Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голеней, но один из воинов копьём пронзил Ему рёбра, и тотчас истекла кровь и

²⁰ Христос пребывал на кресте, предположительно, с 9 утра до 15-00 этого же дня – «всего» 6 часов.

вода» (Ин. 19: 31-34).

Кровь и вода (сукровица) – бесспорный признак наступления кончины. По мнению медиков, эта «вода» есть жидкость, которая скапливается в области сердца в результате разрыва сердечных перегородок, что называется «некрозом сердца».

А того воина звали Лонгин, - его копьё впоследствии стало священной реликвией. (В последней, новой истории существует несколько копьев Лонгина, естественно, включая поддельные, среди которых очевидно было и «настоящее». В любом случае, это копьё стало символом мировой власти. И, как известно, его в своё время страстно искал А. Гитлер, и однажды обрёл)

Итак, Христос действительно умер и мы сейчас это наблюдаем мистическим образом...

Мы видим: - вот физически Иисус обречённо висит на Кресте, пригвождённый кистями рук и каждой ногой отдельно. Но мы осторожно смещаем фокус своего восприятия и, несколько расфокусировавшись, вдруг наблюдаем сразу две наложенные друг на друга картины – на фоне «реальности» всего Распятия постепенно, облакообразно, проявляется чистый, прозрачный Свет!

Всматриваемся пристальнее: - Христа окружает ослепительно, пронзительно сияющий шар, а точнее некая форма,

средняя между яйцом и шаром. Это драгоценный вольюм Иисуса. Золотой шар или золотое яйцо, как угодно, светится столь ярко, а множественные лучи его расширяются в столь бесконечную даль, что в смерть этого человека поверить нельзя! Ведь другие вольюмы двух распятых разбойников проявляются как деформированные, неправильной формы, и представляют собой жалкое зрелище. Они, ощущая скорую смерть, переживая процесс умирания непосредственно, свернулись как тёмные мокрицы. Они – тусклые. Это факт издыхания, непоправимая энергетическая катастрофа, фатальная безысходность...

Вольюм Христа же совсем не вызывает печали и сострадания, а вызывает радость и восхищение. И даже сильный восторг! Вольюмы остальных – отвращение, ужас, от них идёт смрад...

Тем не менее, все трое физически медленно умирают... Но как различна их смерть!

Смерть приходит к Христу... Мы видим, как локус Его осознания, а это единственный показатель органической жизни... Этот локус на поверхности его золотого вольюма нам вначале трудно выделить, отличить, так как... Всё нём всё есть сказочное Свечение! Всё нём есть Солнце!

Тем не менее, Его оперативный локус становится всё заметнее, так как тускнеет всё больше и больше... И это оккультный признак наступающей биологической смерти. Однако смерть совсем не затрагивает сияние вольюма. В конце

концов, оперативный локус Христа погас. В этот же миг Он «испускает дух»...

Таким образом, и таким образом (без запятой) биологическая смерть зафиксирована нами «эзотерически». По медицинским законам она является необратимой.

Напомним, что в течение смерти и после неё, после того, как погаснет оперативный свет, или локус-сознания умершего человека, - его волею, тотчас начав разрушаться, обычно ещё некоторое время поддерживает и хранит какую-то свою минимальную целостность – как правило, от одного до трёх дней; совсем редко – с неделю.

Живое Свечение же только что умершего Христа смерть не касается. Его волею сохраняет свою целостность полностью! И мы отслеживаем, скорее, уже не перенос и захоронение мёртвого тела Христа в знакомом нам склепе, а «перенос», «скольжение», «плавание» Его ярчайшего Волюма, как одной пылающей чудесной звезды, как движение одного Громадного светящегося Алмаза по направлению от креста к могиле...

Поэтому следующая картина такая: - мёртвый Иисус лежит в гробнице под саваном в окружении собственной бело-золотистой сияющей Ауры, невидимо пронзающей тёмные пещерные своды...

Но что же мы «видим» дальше, ещё?

Мы видим боди Иисуса внутри Его волюма... Оно также

интенсивно-люцидное, но отличается своим объёмом и формой, а также золотистой окраской. От самой-самой центральной и абсолютно белой точки – Света Отца Небесного – первоисточника Вольюма Иешуа...

Далее мы наблюдаем (ещё в эту же пятницу вечером), как светоносное Боди Христа устремляется к своему духовному Центру и погружается в прозрачный Свет и Сущность Бога-Отца, сохраняя свою форму, но вскоре и она растворяется...

В связи с этим (соединением) общий свет вольюма и все Его световоды приходят в особое возбуждение и активность... Начинается как бы «брожение» (света), распад отдельных мини- и микроформ и мутация их (внутри вольюма); - отдельные менее яркие сегменты и части, смешиваются и растворяются в более ярких²¹. Короче говоря, мы наблюдаем, как происходит «стирание» всех внутренних форм и их смешивание в одно принципиально новое качество. Процесс постепенен - он как бы медленно зреет и назревает, что в целом похоже на кипячение обычной воды, стремящегося к точке кипения, но сначала идут «пузырьки»...

Нечто похожее мы наблюдаем и в Вольюме умершего Христа. На данном этапе этот процесс лучше сравнить с различными «термоядерными» реакциями и со множественными

²¹ Несмотря на полную и тотальную просветлённость вольюма Христа, все психформы в нём остаются – без них человеческая личность попросту невозможна. Эти формы заключают в себе индивидуальность Христа как человека. А это: характер, привычки, менталитет, знание определённого (арамейского) языка, и т. д.

спонтанными микровспышками на нашем Солнце.

В общем, Вольюм Христа всё более зреет, наполняется и закипает люцидной плазмой, и так продолжительностью более 33-х часов, вплоть до поздней ночи или утра воскресенья...

Этот процесс и эти продолжительные «термоядерные» реакции являются также ответом на прошлый вопрос: - в какой период произошло сошествие Иешуа в Ад?

Оно не могло совершаться в Его духовном теле, пока Он пребывал в своём мёртвом теле. Да и зачем Христу было так долго лежать в Гробнице, если Он мог воскреснуть после своей органической смерти почти сразу же – через полчаса, час или два? Вот эзотерическая причина, - мы указываем на неё!

Сошествие в Ад состоялось уже «после» Воскресения И. Христа!

Дело в том, Воскресное Тело – есть абсолютная полнота и мощь Его духовной Силы. Именно в Этом Теле Он и спускается в Ад. В противном случае, Иисус был не совсем готов к этому спуску. При своей органической жизни, задолго до Воскресения, Христос был недостаточно силён и крепок - именно поэтому Его проверял «на прочность» и искушал сам Сатана. Поскольку, если бы Иешуа был «только» Богом, то «чем» и «как» Бога можно тогда соблазнить? В свою очередь, Дьявол в то время ещё ощущал свою полную силу и

пытался получить власть над Христом...

В сущности, до своей смерти и своего Воскресения Христос был «Богочеловеком», после Воскресения – стал «Самим Богом». А это значит, что Он превзошёл всё человеческое, и, тем самым, превзошёл Силу Дьявола! «Человек» – это всё-таки ограничение; Бог – всемогущий и не имеет границ. Вот тогда-то, после Воскресения, и состоялось сошествие Христа в Ад и полная победа над Дьяволом...

Или лучше сказать так: – Иисус после Воскресения стал полноценным, подлинным Богом, оставаясь в человеческом теле; от Богочеловека – к Самому Господу!

А мы после нашего отступления продолжаем «видеть невидимое»...

Вольюм Христа всё более зреет, наполняется и закипает люцидной плазмой, и так продолжительностью более 33-х часов, вплоть до поздней ночи или утра воскресенья...

Наконец, за очертаниями Вольюма образует лимб (дополнительное, окружное свечение, «выходящее» за определённый объём).

Внимание!

Наступает переполнение. Перенасыщение. Вот она! Терминальная точка кипения. Взрыв! Духовно-радиоактивное облучение. Небесный Огонь в микросекунды сжигает и поглощает мёртвое тело Христа! Это та самая Вспышка, кото-

рую мы уже видели ранее.

Впрочем, допускаю и второй вариант – а я ни в коем случае не считаю себя всезнающим и всевидящим, просто мне известны законы духовного Света; поэтому ещё одним вариантом может быть следующее...

Общее первичное возбуждение и мутации разнообразных люцидных участков волюма приводят ещё и к воссозданию оперативного света локус-сознания (который в случае Иешуа по смерти погас, но не утерял своей остаточной, «следовой» точечной локализации).

В этом случае, этот вновь засвеченный локус, осуществляя тюнинг на широкополосный диапазон световодов духовного Центра, под напором направленного энергопотока (извне) начинает движение и, пересекая весь волюм в центральном сечении поперёк (с поверхности к самой центральной точке), за счёт охватывания сразу всех световодов, существующих во Вселенной, приводит к мгновенному воспламенению и указанной вспышке...

В любом случае, в обоих вариантах, огненная трансмутация уничтожает и локус-сознание, и весь Волюм Иешуа без остатка, оставляя Божественное Ничто, Пустоту. И становится прозрачным Светом Самого Отца Вездесущего и Небесного! И Божественной Полнотой же!

Дело в том, что Иисус сгорел не просто в духовном Свете, а в Свете принципиально нового качества – в Свете Космической Любви! А Любовь не может не отдавать, не наделять,

не наполнять, не создавать – не отвечать и не вознаграждать конкретную личность, индивидуальность...

Поэтому далее (не говоря уже о законе превращения и сохранения энергии), как мы знаем, неминуемо вступает в силу следующий, иной, обратный процесс...

И в общем расплывчато-неоднородном пространстве (энергий) над Гробом Господнем мы наблюдаем психоэнергетические возмущения и сгущения. А именно...

Из ЕИП – как бы из невидимого ниоткуда, из бездны, из Божественной Полноты, изымается и воссоздаётся люцидная форма Христа-человека, которая вытягивается до соответствующего объёма. А этот объём (уже тела «физического»), всё более уплотняясь, и приводит к описанной выше материализации...²²

²² В принципе возможна огненная трансмутация не в духовном Свете, а посредством психического света, – демоническая трансформация; - наиболее сильные и плотные концентрации психического света находятся в инфернальных нефизических глубинах Земли. Соответственно, Тело этого психосвета становится естественной принадлежностью этих же самых «глубин», т. е. Ада. А практика намеренного люцидно-энергетического самосожжения издревне существовала и в других эзотерических традициях, например, в мексиканском нагуализме и тибетском буддизме. Но разница с Воскресением Христа существенная и принципиальная. Во-первых, мексиканская или тибетская практика реализуется тогда, когда человек ещё жив, а не из состояния органической смерти. Во-вторых, после сгорания физическое тело не воссоздаётся. В третьих, при возгорании появляется вспышка не чистого света, а радужного (многоцветного). И в четвёртых, после сожжения от человека остаётся пучок волос и ногти. Всё это свидетельствует об использовании психического, поглощающего, люциферического свечения, а не Света Любви.

Таким образом, в отличие от «старого» тела, «новое», Воскресшее Тело Христа проявилось не в соответствии с биологическими, природно-естественными законами, а образовалось из чистого Света «напрямую» и сразу; – в нём теперь всё состоит из Света сверхуплотнённого до состояния грубой материи – сердце, почки, кишечник...

«Бескрайний океан света изливается от воскресшего тела Спасителя» (св. Симеон Новый Богослов)²³.

Истинное Тело Света!

Воскресение – это не оживление трупа, а воссоздание того же самого тела после сгорания, и не совсем того же самого. Проще тело было из мяса и костей, новое – только из света, но из света абсолютной плотности.

И теперь, в отличие же от прежнего, у возрождённого Тела нет ни вольюма, ни локус-сознания – Его волею теперь всё Космическое Яйцо. Всё Творение! Его локус – весь существующий в мире Свет Осознания!

Представьте себе: - Золотой Христос в сверкающем золотом вселенском Яйце – Иисус Космический!

Видимо, отсюда и появилась традиция пасхальных (крашеных) яиц – этот ритуал впервые был продемонстрирован Марией Магдалиной, которая преподнесла красное яйцо итальянскому императору Тиверию I-му...

Яйцо – символ новой, нескончаемой, непрерывно продол-

²³ По эл. кн. В. Н. Лосского, «Догматическое Богословие».

жающейся жизни. И, здесь, символ действительного Воскресения Христова!

И «ДАЛЕЕ...»

...Нет, давайте всё же ещё раз рассмотрим процесс – мне самому очень интересно, и я сам скрупулёзно-пытлив в своих изысканиях...

Ещё раз дадим ответ на вопрос:

Как из сожжённого «ничто» появилось «материальное» Тело Христа?

Очевидно, что всякие мега- и макропроцессы отражаются во всех микроструктурах; обратное тоже верно. Принцип один. Поэтому для начала осознаем самый общий закон происхождения Мира из «Ничего», то есть из Сущности Бога, из Его прозрачного Света...

Представим себе, что в данную минуту ничего вещественного, материального нет... Вселенной ещё нет. Абсолютная Пустота (она же Абсолютная Полнота)!

А что есть?

Свет Бога-Отца...

И вот, собственно, Творение началось...

Господь сотворил Мир за шесть дней, однако «у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день» (2 Пет., 3: 8). То есть Бог создал Мир, в действительности, за шесть эонов или космических эр, а «шесть дней» есть сим-

волически-образное выражение, приемлемое и понятное для человека старобиблейских, дохристианских времён, не искушённого в физике и астрономии. Оно отражает шесть ступеней. Причём, речь идёт не о сосредоточении каких-либо материальных тел и объектов из космической пыли (астероидов, планет, спутников), а об уровнях сгущения, уплотнения и понижения вибраций «энергетических». О концентрических кругах бытия. И вот перед нами рисуется сам принцип создания Вселенной в определённой образно-художественной «молочной» теории. А именно...

Прозрачное (Ничто) даёт повод к появлению «тончайшего»; – сравним это с молоком (день Творения Первый); «самое тонкое» же производит все последующие виды плотности...

«Самое тонкое» (молоко) производит «тонкое» (сливки) – Второй день Творения.

«Тонкое» (сливки) сгущается до «менее тонкого» (в нашем сравнении молочный крем) – это день Творения Третий.

«Менее тонкое» есть причина появления «мягкого и полутвёрдого» (сливочного масла), что символизирует Четвёртый созидательный день.

«Мягкое и полутвёрдое» становится «ещё более плотным» (творогом) и Пятым образовательным днём.

И, наконец, «более плотное» переходит к «грубому», «твёрдому» (сыру), т.е., собственно, к веществу – Шестой и

последний день проявления материальной Вселенной!

В самом деле: до всякой «физики» и «биологии», извечный Свет Бога-Отца, Который в своей Сущности есть и ни свет и ни тьма, - светил и светил. Галактики же (вначале энергетически!) появились в результате «сгущения», «концентрации», «соединения» и всё большего уплотнения этого Света. А равно Его «разделения» на отдельные составляющие.

Вначале - Свет, в конце сверхпредельного люцидного уплотнения – уже Химия и Материя, и «реальный» физический Мир!

Таким образом, Шесть Библейских Дней Созидания (Мира) представляет собой шесть порогов процесса сгущения «от» «к», и шесть сфер существования (духовного и материального). Причём, во всех этих Днях особняком стоит появление физического времени; точнее – в самом-самом начале Первого Дня Творения Бог создаёт и Время, которого прежде не было!²⁴

²⁴ На символизм и условность библейского «создания Мира за 6 дней» также указывает и тот факт, что Мир всё ещё «не сотворён» и «не создан»! Он в своём развитии не завершён; это не есть «готовый продукт» или что-то «уже раз и навсегда сделанное и застывшее». Вселенная продолжает расширяться, планеты реагируют, взаимодействуют и меняются, и т.д. Поэтому понятие сотворения чего-либо не совсем корректно: создал, в «каком» состоянии; образовал, на «какой» период? В связи с этим в другом аспекте более правильным будет говорить о создании Богом физического времени и определённых духовно-энергетических пра-образов или матриц, из которых и началось, собственно, развиваться Творение.

Теперь вернёмся к загадке воскресшей плоти Христа и перенесём законы домостроительства «материального» Космоса – «чудесного» Его появления (здесь «чудесного» потому, что Он возник из неоткуда, из ничего, из пустоты); перенесём на человека «физического». Эти законы одни и те же! И что же здесь мы увидим и поймём?

Процесс «материального» воскресения Иисуса Христа – есть чудесный мистический акт сгущения Божественного Света, сгущения, исполненного не за эоны и миллиарды лет, а, при волшебном сжатии времени, за одни только двое суток (33 часа пребывания в склепе). И с появлением, в итоге, «биологического» Тела Воскресения за 2-4е секунды!

Причём, «вновь обретенное тело» Христа вместило в себя «прошрое» тело, или, лучше сказать, «восстановило» последнее в «подлиннике», вплоть до отличительных особенностей (напр., в том же физическом росте и характерных ран на теле). А это было возможно при том условии, когда первое, «до-воскресное» (мёртвое) тело Христа сначала трансформируется в чистую энергию (в результате «сгорания» в духовном свете-огне). И эта энергия не рассеивается и не исчезает!

Почему не исчезает?

Потому что это Чистое Свечение Самого Господа Бога, воплощённого в личности Христа-Человека! Потому что только истинный Бог по-настоящему Бессмертен и Вечен!

Бессмертен в «теле» или «без» тела²⁵.

Потому что Господня Любовь не абстрактная и не безличностная, - Она направлена всегда на конкретную человеческую личность и даже на всякое и любое органическое существо в отдельности.

В конце концов, потому – что Свет Любви «Овеществлённый» всеобщему закону «физического» уничтожения и «биологической» смерти не подвластен!

Свет истинной, безусловной Любви есть тотальная отдача.

Таким образом, Иисус сознательно «отдал» свою «физическую» жизнь Богу во имя высшего идеала «Любовь», а Любовь эту его жизнь «вернула»; причём, в новом качестве бессмертия «физического» же!

Иными словами, в контексте рассмотренной ранее (в т.1-2) всей нашей духовно-люцидной оптики, в рамках конкретной личности, произошло взаимообращение, «духовный перезаряд» - исчезновение/появление. Энергия физически исчезнувшего мёртвого тела Иисуса, полностью сохраняя свою «индивидуальность», резонировала со вселенским Света Сущего. Итог известен и мною описан выше.

В общем, мы готовы резюмировать наши открытия в разрешение всех парадоксов следующим положением...

²⁵ Ответ на вопрос: «Но чистое Божественное Сияние есть в каждом человеке!» Да, в каждом вольюме присутствует Бог, но это только «точечный» Свет, локализованный исключительно в центре всякого человеческого пси-объёма. В Иисусе же! Этот сказочный Свет заполнил ВСЕ его вольюмы!

Возрождённое после смерти Тело Христа есть и «то же самое» Его прежнее (сначала «живое» и потом «мёртвое») тело, и «не то же самое» одновременно! Это регенерация того же самого психофизического объёма, но совершенно по другому принципу. Это воссозданная, полноценная, точная Копия!

Новое Тело Христа – это, фактически, боди состояния вещественной консистенции. При этом я вправе указать тут и на такой сугубо эзотерический момент. Так, если воскресший Христос воспринимался учениками в «твёрдом» виде, то Сам Он воспринимал своё как бы «физическое» тело исключительно эфирно-энергетическим, эфемерно-текучим конденсатом, а не плотным телом. И факт чужеродности «нового» тела Христа не только всему земному, но и самому Себе (в Его самосознании) – налицо. Что характерно для «автономного», «освобождённого (от «физики»)) боди и только подтверждает одновременно «нефизическую» духовную природу этого Его тела.

Этот принцип, только «принцип», я испытывал в своём личном опыте неоднократно в тех же самых осознанных сновидениях. Каждый раз, находясь в таких состояниях, моё «Я-боди», моё «Я-тело снов» ощущает какое-то странное отношение полного безразличия и отчуждённости к нашему привычному миру. «Здесь мир “пси-энергии”; там – “физика”, “материя”, и эти измерения принципиально разные, разные плоскости существования»

И надо сказать, что данный опыт подтверждается многими людьми в ПГС (переживаниях на грани смерти). Так, человек, скажем, в условиях сложной хирургической операции выходит из своего физического тела и в форме своего боди видит своё умирающее тело, над которым склонились врачи. Или же в этом же боди он посещает какой-то чудесный, благодатный мир. Как в первом, так и во втором случае он, зачастую, находится в состоянии полной отстранённости – ему не хочется возвращаться «назад», в Жизнь! (Не хочется «жить»?)

Конечно же, состояние боди обычного человека в осознанном сне и при ПГС не соизмеримо с состоянием Воскресшего Тела Иисуса Христа. Но мы подчёркиваем, пусть действующий весьма отдалённо, – сам этот принцип.

В общем, чудесное Возрождение к нескончаемой жизни Иисуса это мистический акт перепреобразования его «человеческой личности» в Божественное, Богочеловеческое Тело в аспекте его «индивидуальности».

Таким образом, Тело Фаворского Света – ошеломительный факт! – «физически-плотное», по-настоящему «органическое», но в то же время превосходит все законы Материи и Природы.

Так Христос победил смерть не только в Сознании, но и в Своём физическом Теле!

Да, главным в Воскресении стало не бессмертие души человека (боди), а возрождение плоти; люди и до Христа верили в вечную душу.

С этих пор смерть не абсолютна.

Сознательно умереть, чтобы осознанно воскреснуть; - своим возрождением Иисус Христос обожествил всё человечество и природное естество каждого человека!

Как это понимать ещё более определённо?

В энергетической ноосфере Земли и в вольюме каждого человека появился люцидный трек, образовался конкретный просветлённый энергопоток, оформился Путь, возникла сакральная духовная связь и глобальное поле Бессмертия!

Так была окончательно утверждена всепобеждающая сила преобладания сознания над материей, Света Любви над всем органическим.

В сущности, для Бога и Богочеловека Иисуса Христа в «физической» смерти не было никакой необходимости. Он мог бы трансформировать своё «плотное» тело в Свет Осознания в любой момент времени ещё до распятия на Кресте. Именно так (но, естественно, при других обстоятельствах) поступали некоторые адепты некоторых эзотерических, но исключительно «демонических» традиций (а это единицы за всю историю человечества). Они намеренно сгорали в низкочастотном планетарном огне, сохраняя своё личное осознание и при этом не заботясь особо о ком-то другом и о

других, исполняя тёмную миссию и преследуя какие-то свои корыстные цели.

И в то же время, в случае Иисуса Христа, в «физической» смерти необходимость как раз была. И причём великая, космическая, грандиозная! Богочеловек умер сознательно. Он должен был умереть именно биологически, и Он намеренно прошёл через «такую» смерть. И с великой целью... Чтобы:

Искупить первородный грех и соединить Человека с Богом!

Возвратить Благодать людям.

Вернуть утраченное человеком некогда потерянное бессмертие!

Создать Путь!

«Нам надо было, чтобы Бог воплотился и умер, дабы мы могли ожить» (св. Гр. Богослов)²⁶.

В то же время путь Иисуса – это призыв к напряжённой молитвенной работе. До Христа никакого трекинга к Свету, счастью и Свободе – не было. После Его Воскресения путь – появился. Однако требуются ещё личные усилия каждого православного человека.

Символически выражаясь, Иисус Христос подарил каждому из нас золотой ключ от тюремных дверей и решёток. Открыть их и покинуть тюрьму – нам ещё предстоит!

²⁶ В. Н. Лосский, «Догматическое богословие», М-91 г., 280.

СОШЕСТВИЕ В АД И ВОЗНЕСЕНИЕ

Да, здесь к месту будет обозначить ещё и мистическую позицию № 4 и сказать о «Сошествии Христа в А»...



Посещение Иисусом Христом преисподней после своей физической смерти на кресте и погребения - знаменует Его полное и окончательное торжество и победу над смертью и

силами Зла и верховного Сатаны.

В новозаветном каноне есть лишь отдельные указания на это «Сошествие» «вниз», а именно:

«Ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф. 12: 40).

«...Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, праведник за неправедных, быв умерщвлён по плоти, но ожив духом, которым Он и находящимся в темнице духам, сойдя, проповедал» (1 Пет. 3: 18, 19).

«Каждому же из нас дана благодать по мере дара Христова.

Посему и сказано: восшел на высоту, пленил плен и дал дары человекам.

А “восшёл” что означает, как не то, что Он и нисходил прежде в преисподние места земли?

Нисшедший, Он же есть и восшедший превыше всех небес, дабы наполнить всё» (Эфес. 4: 7-10).

Однако более обстоятельно Сошествие Христа в Ад описывается в апокрифе - «Евангелие от Никодима», которое содержит рассказ Харина и Лентия (двух воскресших сыновей Симеона Богоприимца), очевидцев чудес, совершённых Христом в Аду. И даже, если перед нами исключительно «художественное» описание, то всё равно оно навеяно автору, очевидно, Святым Духом и имеет свой духовный смысл и пользу...

«Облистанный» ярким сиянием (“се луч от источника света вечного”) Христос, сокрушив “врата медные” и “верей железные”, появляется в преисподней, откуда Он, повергнув Сатану и поправ смерть, изводит Адама и Еву, всех ветхозаветных праведников и отцов.

В Раю же эту процессию встречают архангел Михаил, Енох и Илия. У райских врат всех ожидает и “благоразумный разбойник” Рах со знаменiem креста, данным ему Иисусом в знак истинности своих слов: “ныне же будешь со мною в Раю» (Лк. 23: 43).

А вот и сам старинный эзотерический текст (даём лишь фрагменты):

«Иисус Христос... повелел нам поведать тайны после крестной смерти...

...Пришёл (в Ад) Царь славы в образе человеческом, Господь пресильный, и вечную тьму озарил, неразрешимые узы расторг и посетил нас, сидящих во тьме греховной.

Увидев это, Ад и служители его бесчестные задрожали в собственных царствах своих, познав столь великого Света сияние. Когда же увидели Господа сидящим на престоле, то возопили: “Отныне мы побеждены Тобой!”...

И тотчас Царь славы, крепкий Господь силою Своей поправ смерть, и схватив диавола, связал (его), предал его мучке вечной и увлёк земного нашего отца Адама, и пророков, и всех святых, сущих (в Аду), в Своё пресветлое сияние.

...Тогда Ад и старейшины адские, к Сатане обращаясь,

неистово возопили к нему: “Смотри: уже Иисус сиянием Божества Своего прогнал всю смертную тьму, и прочные темницы разломил, и вывел прочь заточённых, освободил всех узников. Те, кто привык воздыхать под нашими муками, хулят нас, и власти наши будут избраны так, как удобно им, и владычество наше побеждено, и нисколько уже не боится нас человеческий род...

...И сказал Господь, простирая руку Свою: “Придите ко Мне, все святые Мои, ибо имеете подобие образа Моего - вы, кто из-за древа диавольского были на смерть осуждены. Ныне же видите: древом диавольским Я осудил смерть”...

И простирая руку Свою, сотворил Господь знамение крестное на Адаме и на всех святых Своих. И держа правую руку Адама, вышел из Ада, и все святые последовали Богу.

...Господь же, держа Адама за правую руку, передал (его) Михаилу-первоархангелу. И все святые последовали Михаилу и ввёл их всех в рай.

Вот божественные тайны святые, которые слышали и увидели мы, Харин и Лентий, братья родные. Более не можем мы беседовать об иных таинствах Господних...

Вот какие тайны Божества Своего завещал нам исповедать Господь...

И потом встали они, когда написали все на разные листы

папирусные. Харин листы папирусные, на которых писал, отдал в руки Анне, Каиафе и Гамалиилу; также и Лентий листы папирусные, на которых писал, отдал в руки Никодиму и Иосифу. И тотчас преобразились (Харин и Лентий), стали совсем белые, и потом не стало их видно. Письмена же их оказались одинаковы, ни в чём не различны, ни в единой букве» (Еван. от Никодима, XVIII-XXVII, эл. текст, пер. Е. Лазарева, славян. версия).

Позволю себе дополнить эту картину исходя из собственного «ви/дения» и понимания - и, в данном случае, эзотерического «подключения» к духовно-энергетической матрице этого, мирового значения, События...

Спускаясь в Ад в своём «нововоскресном» Теле и пронзая подземный слой один за другим, Иисус оставлял за собой широкий, яркий, мощный и как бы намагниченный, люцидный след, какой, для сравнения, при падении оставляет большая комета в чёрном космосе.

Именно этот след и стал тем самым одним вертикальным духовным потоком, «струёй» или «лучом», пронизывающим все страты Адов и притягивающим к себе всех пленников; - по этой «струе» все они вдруг легко и радостно поднимались вверх и получали свободу!

Наконец, Христос достиг inferнального Центра, в котором уже бешено вибрировал и одновременно дрожал от ужаса мелкими-мелкими огненными язычками планетарный

Дьявол – тот предчувствовал свою смерть! Точнее – конец своей полной Власти. Ведь всякий дьявольский свет не совместим с Божественным - со Светом Любви! Материя и Антиматерия; Антисуществование и Вечная Жизнь (во Христе) – разделены широким и глубоким рвом.

Однако Иисус, в плазменно-инфернальном ядре только «парализовав» Дьявола, тотчас устремился назад, на «поверхность» - к освобождённым им душам...

И здесь надо ещё сказать, что «Сошествие в Ад» имеет под собой ещё более глубокий, эзотерический смысл, чем «просто» освобождение заключённых в нём. А это – пересечение и охват Высшим Сознанием Иисуса Христа буквально всей ноосферы Земли, всех её духовных измерений «от» и «до», «снаружи» и «внутри», «вдоль» и «поперёк», «с поверхности» «к центру» - во всём обширнейшем диапазоне. Что ПОТЕНЦИАЛЬНО даёт уже Всей нашей Планете (как сознательному Существо!) тотальное избавление от всякого Зла, от Адов и Дьявола (Дьявол теперь будет в состоянии также обратиться к Богу-Отцу) – и возможность идти к золотым временам, к установлению Мирового Рая в любой точке Земли и везде.

Отныне первородный грех, совершённый Адамом и Евой, с человечества – снят!

Впрочем, Христос своим сошествием в Ад снял с каждого человека лишь «неминуемость», «неотвратимость», «обяза-

тельность» или «неизбежность» мирового греха и соответствующего падения в адские сферы. Вопрос же «личного» спасения - это дело каждого. Как говорится, «быть или не быть?»»

Такова грандиозность Христова Воскресения...

«А если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна: вы ещё во грехах ваших...

Но Христос воскрес из мёртвых, первенец из умерших.

Ибо, как смерть через человека, так через человека и воскресение мёртвых.

Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут»²⁷.

Да. Теперь все страдания Иешуа, все Его унижения, всё Распятие, все страсти и вся Его биологическая смерть становятся торжественными и торжествующими; теперь в Распятии, пронизанным абсолютной неуничтожимостью, мы обретаем Радость! Жертва была не бессмысленна. Жертва «Во Имя».

Ибо после Христа смерть теперь не имеет никакой Силы!

«Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!»

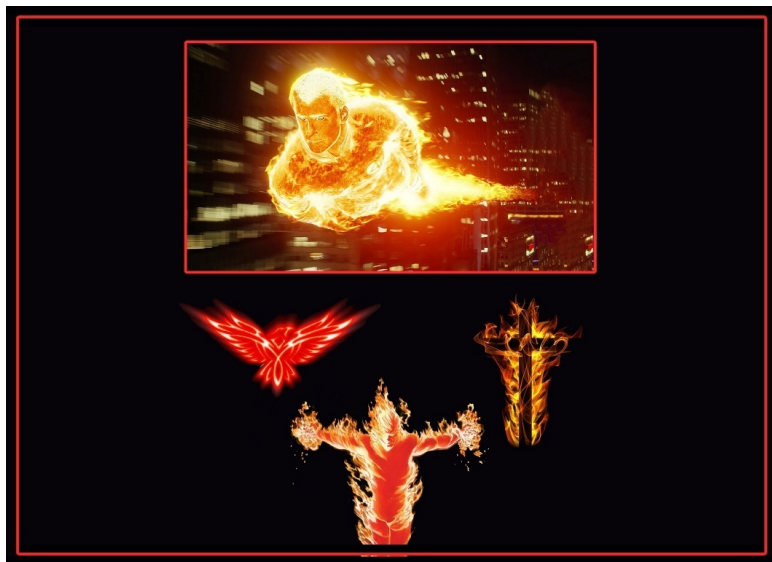
В завершение поднимаем забытый, оставленный в пер-

²⁷ 1 кор. 15: 17, 20-22.

вом томе этой книги ключ к пониманию общего эзотерического принципа самого Воскресения, издревле известный человечеству. Из главы «Свет в Мифологии» напоминаем:

«Феникс - имеет вид орла и великолепную окраску красно-золотых и огненных тонов. Предвидя свой жизненный конец, Феникс сжигает себя в гнезде (в склепе!), полном ароматических трав (ароматически набальзамированная плащаница Иисуса!), но здесь из пепла рождается новый Феникс».

Всё. Данным золотым ключом закрываем дверь к этому сакральному, мистическому познанию.



Так через две тысячи и двенадцать лет, в 2012 году, на момент написания автором этой книги; когда, согласно календарю древней цивилизации «Майя», всерьёз (в 2012 г.) предрекали Конец Света, - была до конца открыта тайна Воскресения Иешуа.

Нет, не открыта, а «при-открыта»; - у этих оккультных глубин нет дна и не будет никакого конца...

Нет, Иисус Христос никак не мог быть и не является мифом. Напротив, Он миф о сверхчудесной возможности воплотил в жизнь, сделал для каждого человека реальностью. Как Феникс.

Воистину Воскресе!

Последний мистический акт и последняя экзекеза – позиция № 5 «ВОЗНЕСЕНИЕ». И это демонстрация ученикам своей «небесной физики».

От Марка:

«И так Господь, после беседования с ними (апостолами), вознёсся на небо и воссел одесную Бога.

А они пошли и проповедывали везде, при Господнем содействии и подкреплении слова последующими знаменами. Аминь» (16: 19-20).

Христос использует физический полёт и в своём восхождении во всё более высокие воздушные стратосферы, в полосу повышенного давления, преломляя свой телесный объём и растворяя его на космические атомы, постепенно преобразует свою плоть и кровь в – «личностное» Осознание, в «чистую», но по-прежнему «индивидуальную», Энергию. Это не полное растворение в «безличностном» космическом небытии! Происходит процесс, «обратный Его Воскресению»...

Впрочем, здесь нас подстерегает ещё одна оккультная загадка, поскольку возможен и другой вариант – Иисус не трансформируется в индивидуальное Божественное, ярко сияющее небесное Облако, а продолжает свой высокий взлёт, всё выше и выше, во всё том же собственном «плотном» Теле Воскресения...

Далее, по достижению абсолютного пика, спустя определённое время, Христос формирует высшие эдемские Страты, наполненные блаженством и сладостью Его Необъятной Любви. Для всех спасающихся и в будущем спасённых Им людей...

В любом случае -

Воистину Бессмертен!

И Он рядом, близко - и в данное время. Он уже на пороге, и стучится к тебе:

«Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он

со Мною.

Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моём, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его».

«Я с вами во все дни до скончания века»²⁸.

Это сущая правда. «Он» с нами «сейчас», в «эту» минуту, «эту» секунду. Всегда. Смерть не разлучит нас. И тот, кто принял Его в своём сердце – уже бессмертен!

СВЯТЫНИ ИИСУСА ХРИСТА В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Христианские реликвии есть не только память о земной жизни Иисуса Христа, о Его близком окружении и о Его святых учениках и последователях. Далеко не только память.

А дело в том, что Фаворский Свет способен «сосредотачиваться», «накапливаться» и «оседать» в определённом пространстве и конкретной вещи. Помимо человеческого организма, Он способен хранить Себя в различной органической и неорганической материи – в разного рода предметах и природных объектах (напр., в земле, камне и дереве), т.е. со всем тем, с чем был связан обладатель Тела Света и с чем какое-то время имел прямой контакт. Это может относиться и к некой достаточно обширной территории, области...

²⁸ Откр., Ин., 3: 20-21; Мф., 28: 20.

Энергетическая же сила священных предметов и мест, естественно, будет определяться общим количеством переданного им духовного света. В свою очередь, это количество зависит либо от временно^й продолжительности прямого взаимодействия (святого) с этим предметом, либо от особой интенсивности «разовой» передачи света предмету при каких-то чрезвычайных условиях.

Иными словами, если какой-либо христианский святой долгое время (много лет) имеет дело с одними и теми же вещами – а это, как правило, одежда, обувь, чётки, нательный крест, книги, и др. – то этот святой «питает», «заряжает» своим просветлённым сознанием все эти вещи. Можно даже сказать, что эти предметы на энергетическом уровне «срастаются» со святым человеком и становятся частью его самого, областью его духовной оптики, «продолжением» его Тела Света. То же самое относится и к окружающей территории, на которой долгое время жил тот или иной святой. Отсюда духовный смысл и понятие «паломничества ко святым местам»...

И уж тем более, особой, феноменальной силой обладают те материальные принадлежности, с которыми обращался Сам Богочеловек и Бог Иисус Христос!

Таким образом, святыни – обратите внимание на точность самого слова «свят», «освещён», «просветлён» - это, в первую очередь, те культовые предметы или объекты, которые НА САМОМ ДЕЛЕ глубоко и максимально пронизаны

(пропитаны) духовным Светом, содержат в себе Фаворский Свет! И содержат вне зависимости от времени.

Таков эзотерический закон, который недопонимают, а то и вовсе не знают.

Поэтому благоговейное отношение к святым предметам, паломничество к святым местам никак не может быть и не является «идолопоклонничеством» и результатом «слепой веры».

Всякий близкий контакт человека со святынями – это возможность мистической приобщённости Свету Бога, или даже «индивидуальное» получение этого Света! При этом, сакральный Свет определённой реликвии – неисчерпаем...

В настоящее время христианских святынь очень много (в отношении отдельных культовых предметов ещё имеет место и их «расщепление» на фрагменты или частицы, хранящиеся в разных церквях и странах). Однако, в целом, тех, которые относятся к Самому Христу и Пресвятой Богородице непосредственно, всего несколько (или же, возможно, около 10-20-ти). Мы же кратко рассмотрим самые основные. В нашем контексте эти святыни есть феномен бессмертного боди-спирит Христа.

Удивительным же является то, что при определённых обстоятельствах те или иные святыни (будто всего лишь «предметы») выступают и вовсе как самостоятельные разумные сущности! На протяжении всей истории они таинственным образом появляются и исчезают как бы «сами», их «обрета-

ют» при необычных условиях; в некоторых случаях они даже «разговаривают» (на психическом уровне) с человеком; — приходят в видениях, защищают, повелевают, устанавливают ритуалы...

В общем, святыни продолжают тему «чудесного».

§ 1. КРЕСТ

«Знамения даны бывают неверующим, чтобы обратить их к вере».

Свт. Игнатий Брянчанинов

О Кресте Господнем, том Самом Кресте, на котором был распят Сам Иисус, было ничего неизвестно долгое время. Но в IV веке он был найден! И с этих пор в честь этого знаменательного события был установлен один из великих христианских праздников «Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня»²⁹.

Согласно описанию древних христианских историков (Евсевия, Феодорита и др.), обретение Креста началось с видения Константина Великого (285-337), римского императора с 306 года...

В начале IV столетия римской империей правили несколько кесарей. Максентий правил Италией и Римом, а Константин - Галлией (Францией), Британией и Испанией. Римляне

²⁹ Сейчас он празднуется 27 сентября.

в то время были язычниками, и римские императоры жестоко гнали христиан. Но, несмотря на притеснения, число христиан в римской империи всё более умножалось. Константин же, хотя и был язычником, тем не менее, уважал христиан за благочестивую жизнь и, по примеру своего отца Констанция, был к ним добр и справедлив.

И вот в 312 году Максентий объявил войну Константину. Силы Константина были несравненно слабее Максентия, и он чувствовал, что один не может одолеть неприятеля. «Поэтому, - говорит писатель того времени Евсевий, - Константин стал думать, какого Бога призвать себе на помощь. И пришло ему на мысль, что немалое число прежних державных лиц, возложив надежду свою на многих богов, обманывались в своих ожиданиях и претерпевали поражение, и что, напротив, отец его, во всю свою жизнь почитавший Единого Всевышнего Бога, имел знамения Его покровительства».

Тогда Константин начал призывать Бога, просить и умолять, чтобы Он явился и вразумил его, в результате чего получил знамение.

«Идя против Максентия, который заключился в Риме, в часы дня, когда Солнце начало уже склоняться к западу, - говорил сам царь, - я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце знамение креста с надписью: “Nos vince” (т. е. “сим победишь”)».

Это видение объяло ужасом как самого императора, так и всё его войско, которое также созерцало явившееся чудо.

В следующую ночь ему во сне явился Христос с виденным в небе знаменiem и повелел по подобию его устроить воинское знамя и употреблять его для защиты от нападения врагов. Едва только показался дневной свет, Константин рассказал приближённым свою тайну и, призвав мастеров, умевших обращаться с золотом и драгоценными камнями, и описав им образ знамени, приказал по подобию его сделать такое же из золота и драгоценных камней. Вскоре вышитый золотом плат с изображением креста был сделан и оказался невыразимо красивым...

В итоге Константин с крёстным знаменем Христа победил Максентия.

Когда же на самом людном месте Рима ему, как завоевателю, поставили статую, то он немедленно приказал то высокое копье в виде креста утвердить в руке своего изображения и начертать на латинском языке следующую надпись: «Сим спасительным знаменiem, истинным свидетельством мужества, я спас и освободил город наш от ига мучителя и возвратил римскому сенату и народу свободу, прежний блеск и знаменитость».

Впоследствии Константин и его воины неоднократно испытывали силу и помощь креста. По сказанию Евсевия, «где знамя креста показывалось, там враги обращались в бегство, а победители преследовали их».

В конце концов Константин Великий по чувству особого благоговения ко Кресту Господнему, возымел желание отыс-

кать Честное Древо Креста и соорудить храм на Голгофе. Для этого в 326 году он направил в Иерусалим свою мать, благочестивую царицу Елену, снабдив её письмом к Патриарху Иерусалимскому Макарию...

По древнеиудейскому обычаю, орудия казни обычно зарывались вблизи места её совершения. А в 119 году, по повелению Адриана, пещера, куда христиане собирались на поклонение святому Кресту, завалена была землею, замощена камнем, и здесь воздвигнуто было идольское капище Венеры.

Св. Елена с патриархом Иерусалимским Макарием долго отыскивала Крест Господень. Наконец, ей указали на одного престарелого иудея, именем Иуда, который знал место нахождения Креста, но отказывался выдать секрет. Тогда его посадили в глубокий ров и стали томить голодом. Пробыв там без пищи шесть дней, он, наконец, вынужден был показать искомое место, о котором слышал в младенчестве от своего деда.

Вскоре указанное им идольское капище было разрушено, и, когда это место расчистили, была открыта пещера, где был гроб Господень, и тут же найдены три креста, и отдельно от них доска с еврейской, греческой и римской надписью, сделанной по приказу Пилата, о которой ещё свидетельствовал евангелист Иоанн: «Иисус Назарянин, царь иудейский».

Однако первоначально представлялось неясным: - на каком же из трёх крестов распяли Спасителя? И вот, как по-

вествует предание, в то время неподалеку двигалась погребальная процессия: мимо царицы и находившегося здесь вместе с нею патриарха Макария проносили гроб с телом умершего человека. Тогда патриарх Макарий, повелев процессии остановиться, стал по очереди возлагать на умершего каждый из трёх крестов. Как только же мёртвого тела коснулся Крест Спасителя, умерший ожил и поднялся из гроба! (В самом деле, Фаворский Созидательный Свет оставил свой яркий след именно в Кресте Иисуса, в этом Кресте искомый Свет содержится в колоссальном количестве. И это в то время как в двух других деревянных конструкциях этого Света не было.)

Увидев воскресшего, все убедились, что найден именно тот самый, Животворящий Крест. В полноте благоговейной радости и духовного умиления Елена и все бывшие с нею воздали поклонение и целование Кресту.

От Креста тотчас же начали совершаться исцеления. Слава об этих чудесах разнеслась по всем селениям вокруг Иерусалима, и вот ко Кресту стало стекаться множество народа. Но из-за густой толпы многие никак не могли увидеть только что найденный Святой Крест. И тогда патриарх Макарий, став на холме, высоко поднимал («воздвизал») Святой Крест, показывая его народу. Народ поклонялся Кресту, восклицая: «Господи, помилуй!». Отсюда и получил своё начало и название праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста, который был уже установлен в год обре-

тения Святого Древа.

В Константинополь же святая Елена привезла с собой лишь часть Животворящего Древа и гвозди. А равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова, включавший в себя и Гроб Господень, и Голгофу. Храм строился около 10 лет.

Итак, найденный Еленой Святой Крест был разделен на две части, одна была увезена Еленой в Константинополь, другая, большая часть осталась в Иерусалиме.

О дальнейшей судьбе Креста Господня есть различные мнения. По одним источникам, Животворящий Крест оставался до 1245 года, т. е. до седьмого крестового похода, и в том виде, в каком он был обретён при св. Елене. По преданию, Крест Господень был раздроблен на ещё более малые части и разнесён по всему миру. При этом в ходе различных войн те или иные части Креста Спасителя переходили из рук в руки; - их завоёвывали, прятали, отвоёвывали, приносили в дар от одного императора другому, с Ними шли в бой, и т. д. Некоторые же были утеряны навсегда (?).

В общем, за свою историю известны только части (частицы) древа Животворящего Креста. При этом следует учитывать фальсификации, - одно время число подделок определить было затруднительно. Так, церковный реформатор XVI века Жан Кальвин полемически заявил, что из многочисленных частей Креста можно было построить целый корабль.

Однако исследование конца XIX века показало, что суммарный вес всех подлинных и документально зафиксированных фрагментов Креста составляет всего около 1,7 килограмма.

В настоящее время (подлинные) частицы Животворящего Креста Спасителя хранятся во многих странах и монастырях, как, например, в Греции, Афонских монастырях Иверском, Дионисиате и др.; в Грузии, Соборе Светицховели (по преданию часть Креста, один из гвоздей, а также подножье Креста, были подарены Грузии императором Константином. Подножье было утеряно при грузинском царе Георгии XII).

Имеются части святого Креста и в Израиле, Храме Гроба Господня (самая большая из известных частей), а также в других странах – во Франции, Италии, Бельгии...

В России же священные частицы Креста Господня находятся в Александро-Свирском монастыре, Благовещенском монастыре (Нижний Новгород), Богоявленском соборе в Елохове, Братстве Креста Господня (Москва), Воскресенско-Фёдоровском монастыре, Крестовоздвиженском монастыре (Екатеринбург) и Покровском Александро-Невском монастыре.

В 2006 году частица Животворящего Креста была доставлена на околоземную орбиту...

Что же ещё касается напрямую России в отношении Креста Спасителя, то заслуживает отдельного внимания следу-

ющий уникальный феномен со своей собственной историей, которая, согласно летописи, берёт своё начало с 1423 года...

Однажды в местечке, именуемом «Никольский погост» Ростовского уезда (сейчас это Ярославская область, в 55 км от г. Ростова и 15 км от посёлка Петровск, расположенного на трассе Москва – Ярославль), местные пастухи пасли скот. Вдруг они увидели вдалеке на болоте большой столб света. Испугались. Да и откуда быть свету в болотной трясине?

А столб несказанного света всё стоял и стоял. Тогда пастухи перекрестились и пошли по топям, прыгая с кочки на кочку, по темноте – к Свету. И увидели в воздухе Крест, а на нём Распятого Спасителя. Рядом же, среди болотной топи, стоял образ Николая Чудотворца с Евангелием в руках.

Страх подкосил ноги пастухов, - они рухнули перед Божьим чудом в священном трепете. А когда потихоньку пришли в себя, то слышали голос от Господнего Распятия:

«Будет на этом месте благодать Божия и дом Божий; если кто с верою придёт помолиться, будут многие исцеления и чудеса от Животворящего Креста молитв ради чудотворца Николы. Идите и сообщите всем людям, чтобы здесь люди поставили церковь Мою».

Весть о чудесном явлении Креста быстро разнеслась по всей округе. Собрался православный народ, выбрал представителей идти к местному епископу (архиепископу Дионисию) и просить благословения на строительство храма. Благословенная грамота была получена: строить храм во имя

святителя и чудотворца Николая, а придел - в честь Животворящего Креста Господня. Между прочим, пока только приступили к постройке, прочие чудеса уже не заставили себя долго ждать...

Вначале зодчие решили заложить церковь на самом чудотворном месте, но не смогли это сделать, потому что оно было совершенно непроходимое; и тогда заложили церковь рядом с болотом. В первый день строители воздвигли три венца церкви. В конце дня, утомившись от трудов, все они странным образом уснули недалеко от своего строительства. Проснувшись на следующее утро, они пришли на прежнее место, но начатой накануне постройки там не обнаружили. Мастера были удивлены. Вдруг они заметили над болотом, именно там, где было первое явление пастухам, неизреченный свет. Они направились к этому свету и увидели церковное основание прямо на болоте, которое переместилось туда само (!), и здесь второй раз явился Животворящий Крест, и опять был голос: «На этом месте поставите церковь Мою...»

В ту же ночь образовался посреди болота поток, который вынес всю болотную воду с указанного места. И там появился сухой холм, на котором уже без трудностей мастера смогли воздвигнуть храм. При этом чудный Животворящий Крест, явленный дважды, остался стоять посреди церкви.

Деревянный храм Никольского погоста просуществовал до 1776 года и, скорее всего, простоял бы гораздо дольше, так как был сделан из прочных дубовых брёвен, но Божиим

произволением случился пожар...

Священнослужители и миряне сначала бросились спасать святые иконы: успели вынести из огня все местные иконы. Но когда они хотели забрать Животворящий Крест, то никак не смогли Его сдвинуть с места. В это время огонь охватил весь храм, поднялась сильная буря. Люди, в бессилии, отступили от церкви, издали наблюдая за пожаром и молясь в сокрушении. С великой скорбью они разошлись по домам.

В скором времени, когда пожар затих, пришло на пепелище множество народа. Люди стали искать в пепле уцелевшие церковные вещи из железа и меди. Разгребая пепел, они вдруг увидели пречудесный Крест Господень совершенно невредимым - огонь его даже не коснулся! Всех охватила большая радость. Стали звонить во все колокола, чтобы собрать весь народ возблагодарить Бога за такое чудо. Иерей стал служить молебен. Было принесено множество больных, пришли люди, одержимые всякими скорбями. И подал многим Господь Бог исцеление...

Вскоре архиерей повелел соорудить новый храм на прежнем месте. И, когда построили и освятили новую, на этот раз каменную, церковь Николая чудотворца, то сначала внесли в неё пречудный образ святого Креста и поставили его у царских врат. И вновь стали происходить чудесные исцеления. Паломники ехали к Кресту со всех концов православной Руси. Такова история, у которой есть продолжение...³⁰

³⁰ Вначале эта история передавалась из поколения в поколение устно, но по-

Настали богоборческие времена... В 1917 году после октябрьской революции храм Николы Чудотворца, как и многие святыни нашего Отечества, был разрушен коммунистами. Но Крест Господень чудесным образом уцелел и был перенесён в храм Святителя Иоанна Златоустого, который расположен в нескольких километрах от места его явления.



Старожилы рассказывают, как несколько активистов собрались сжечь святое Распятие на улице, прежде решив вынести его из храма. Но поднять Крест им не удалось. Он словно налился свинцом, как в былые времена, когда его пытались спасти от пожара. Безбожники, сколько не прилагали сил, не смогли даже сдвинуть его с места. (Хотя в наши

том, с 1667 года, после приезда московского князя Петра Лукича, наслышенного о чудесных явлениях Креста, стала записываться, - в исторических источниках сохранилась даже точная дата явления святыни – 29/11 июня 1423 года. В конце концов, записи были изданы церковным старостой крестьянином Василием Петровичем Ехлаковым в 1874 г.

дни две хрупкие монахини легко могут поднять Животворящий Крест.) Тогда раздосадованные атеисты в бешенстве принялись пилить святое Распятие, чтобы вытащить его из храма по частям. Но зубья пилы наткнулись на необъяснимо твёрдый материал и сломались, словно Крест был вырезан не из дерева, а из камня. Как свидетельство об этих событиях, на руке образа Распятого Господа остался неглубокий след от пилы в назидание и вразумление всем сомневающимся в чудесах Господних. Тогда взялись за топор – тот всё время соскакивал и бесполезно стучал по Распятию. Конечно, все испугались. Тем не менее, в запале разрушительной страсти стали лить на Крест соляную кислоту. Тёмные пятна по Распятию – весь эффект, да и только.

Так, ничего не добившись, богоборцы оставили святыню в покое. Однако один наблюдавший за всем происходившим атеист был возмущён тем, что два сильных мужчины не могут распилить липовое Распятие. Выкрикнув в сердцах, что он верит не в Бога, а только в свои силы, которые никогда его не подводили, он схватил топор и в ярости ударил по стопе образа Спасителя. На этот раз дерево поддалось - небольшой кусочек мизинца от святыни упал на пол... Богоборец торжествовал: он победил Силу Божию.

Но спустя время у «победителя» (на том же самом месте, что и у Распятия!) загноился мизинец правой ноги и началась гангрена. В результате он скончался в страшных муках...

В дальнейшем, верующие всё-таки тайно перенесли Крест, но точная дата этого перенесения не известна. Однако убедительным является свидетельство Веры Дмитриевны Кирсановой, уроженки и старожила деревни Захарово, о том, что чудесный Крест был перенесён под прикрытием ночи из Никольского погоста в Златоустовский храм села Годеново в 1933 году.

В 1997 году этот храм стал подворьем Свято-Никольского Переяславского женского монастыря, что в Переяславле-Залесском. Удивительным образом Святой Чудотворец Николай снова вернулся оберегать святыню явления Креста Христа.

В настоящее время рядом с храмом, расположенным в селе Годеново, постоянно живут инокини. Сёстры рассказывают, что те паломники, которые узнали о Кресте и сумели добраться до столь отдалённого места, получают необыкновенную благодать, реальную помощь в жизненных обстоятельствах и исцеление от самых разных болезней и недугов. В самом деле, неземная сила притяжения Животворящего Креста так явна, что оторваться от него трудно, почти физически ощущаешь исходящие волны... Большинство людей, приблизившись к Распятию, чувствуют тонкое благоухание. Даже случается, что сомневающиеся паломники спрашивают у монахинь: «Не протираете ли вы Крест каким-нибудь парфюмом?» Странно и скорбно сестрам слышать подобные вопросы.

Кстати, лик Спасителя на Распятии схож с ликом Его на Туринской Плащанице (о которой речь пойдёт ещё впереди).

В заключение скажем и о книге чудес – записи случаев исцелений в церкви села Годеново.

Старая книга чудес, исходящих от Животворящего Креста, заканчивалась 1715 годом, да и она сгорела ещё при пожаре. В наши же дни инокини возобновили традицию свидетельств чудесной помощи от образа распятого Спасителя.

Описание некоторых, избранных случаев за последние несколько лет следуют ниже...

2002 год.

Чудо исцеления обездвиженного. Молодой человек после травмы, полученной на войне в Афганистане, мог передвигаться только с посторонней помощью и в инвалидной коляске. Однажды во сне явился к нему Святитель Николай и сказал: Если ты приедешь поклониться Животворящему Кресту в село Годеново, то получишь исцеление.

Проснувшись, юноша стал просить родных отвезти его ко Кресту. Родственники долго не решались исполнить его просьбу, так как никто не знал, как туда добраться. Но юноша настаивал и говорил, что сам покажет, как надо добираться, так как дорогу ему показали во сне. Благополучно приехав в Годеново, юноша причастился в храме Святых Тайн, заказал молебен и впервые самостоятельно встал из коляски. Через несколько месяцев он совершенно окреп и перестал нуждаться в посторонней помощи и инвалидной коляске.

2004 год.

Чудо исцеления от астмы. Жорес Ваагнович Терзибашян, 54-х лет, страдал тяжелыми приступами бронхиальной астмы, имел II группу инвалидности и каждый год лежал в больнице. О Животворящем Кресте Господнем узнал из газеты «Жизнь» и приехал в Годеново первый раз в 2003 году, в том же году, а потом в следующем, 2004-м, снова и снова приезжал поклониться Животворящему Кресту. Летом 2004 года полностью исцелился от астмы: перестал пользоваться ингаляторами, без которых раньше не мог дышать. Кроме того, получил облегчение в сердечных болезнях – тахикардии и аритмии.

2009 год.

Чудо исцеления ноги. Татьяна Ивановна Сотникова из города Иваново приехала в Годеново с группой паломников. У неё сильно болела нога – после падения палец был травмирован, весь почернел, опух и нестерпимо болел. Татьяна Ивановна с трудом отстояла молебен, потом встала на колени, приложила ко Кресту и как бы забылась в горячей молитве. Только на обратной дороге она вспомнила о ноге и поняла, что нога не болит. Но каково же были её удивление и радость, когда дома, сняв обувь, Татьяна Ивановна обнаружила, что палец – здоров, как будто не было никакой травмы.

2010 год.

Чудо исцеления каменной болезни. 19 августа на праздник Преображения приезжали ко Кресту из Москвы супру-

ги Александр и Ирина. Александр страдал от тяжёлых приступов колики. Помолились в храме во время заказанного молебна, а на следующий день поехали в Москву. Уезжали спокойные и уверенные, что теперь всё будет хорошо. В дороге с Александром вновь случился очень сильный приступ, едва хватило сил доехать до дома. Дома же боль неожиданно стихла, и скоро вышел большой, около сантиметра, камень. Знакомые и врачи очень удивились, узнав о случившемся. Приступы прекратились.

Чудесная помощь в создании семьи. Одна молодая девушка из Москвы узнала о Животворящем Кресте от своих родственников. И сразу захотела побывать в Годеново, помолиться о создании семьи. Девушка очень хотела выйти замуж, а подходящего человека всё не встречалось, и она очень из-за этого переживала. Приехала в Годеново поздно вечером, никого в храме не было, тишина. Встала на колени перед Крестом и начала молить Господа Бога о даровании супруга. Буквально через восемь дней, 17 сентября познакомилась с молодым человеком, через полгода они поженились. Теперь уже имеют дочь.

Чудо исцеления от гепатита. Вера Васильевна Орлова из Москвы приехала в Годеново тяжело больная. Диагноз – гепатит неясного происхождения. Помолилась у Креста Господня и, вернувшись в Москву, сдала анализы. Анализы показали, что она полностью исцелилась.

2011 год.

Чудо возвращения зрения. Александр Когут, 42-х лет, из Москвы после операции почти ослеп: на левом глазу зрения осталось всего 0,6 %. Вместе с женой он приехал к Животворящему Кресту просить о помощи. Через год супруги снова приехали в Годеново поблагодарить Бога за исцеление: теперь Александр видит хорошо, вернулось 100 % зрения.

Да, Крест Спасителя обладает уникальной мистической Силой... Ранее, в древние времена, он был орудием казни и унижения, сейчас – великий дар. И особенно радостно, что такая святыня существует у нас в России и для жителей центральной полосы достаточно близко: не в Иерусалиме и не на Афоне, а в маленьком ярославском селе, доступном для паломничества и по деньгам, и по времени.

По поводу же чуда Креста в Годеново, в очередной раз, можно было бы привести некую «эзотерику». Но нужны ли здесь объяснения?

Мне кажется, они не вполне уместны. Оставим здесь хотя бы немного места для тайны.

§ 2. ПЛАЩАНИЦА

Так называемая «Туринская плащаница» - большое полотно, на желтовато-белом фоне которого выступают расплывчатые пятна коричневых тонов с очертаниями человеческой фигуры – одна из самых известных христианских ре-

ликвий. Она является ещё более удивительным свидетельством не только факта крёстных страданий и смерти Иисуса Христа, но и Его огненной трансмутации! Её по праву называют «Пятым Евангелием»³¹.

В самом деле, вся эта ткань с отпечатанным на нём изображением есть обширная картография, вмещающая в себя массу разносторонней информации – исторической, этнографической, антропологической, религиозной, духовной, эзотерической... И недаром в некоторых странах существуют даже целые институты или научно-исследовательские центры по изучению этого уникального реликта.

К слову сказать, «Плащаница» уже реализовала свой необыкновенный энергетический потенциал ещё и тем, что, сконцентрировав вокруг себя интенсивную и сверхплотную среду, периодически, время от времени, словно сама испускает некие вспышки, что выражается в следующем...

Вокруг Плащаницы, над многими её загадками, уже не один век и до сих пор звенят невидимые мечи и ломаются копья – целые противоборствующие «войска» по всему миру вовлечены в споры о подлинности савана, споры между верующими и неверующими, между верующими и учёными, между учёными и другими учёными...

И трудно сказать, что в этих спорах больше – действия Божьего промысла в очередном «предметном» послании лю-

³¹ Её именуют «туринской», поскольку она с 1578 года и по н/в находится в итальянском г. Турине, в соборе Святого Иоанна Крестителя.

дям об Иисусе Христе, или активности теневого сил, яростно отрицающих святую, не приемлющих её ни под каким видом?

Определённо одно: Плащаница не пассивна; события, связанные с ней, не являются случайными, они высокоорганизованы Высшим Разумом. Плащаница словно тестирует многих людей на прочность их веры.

А на соответствующую тему продолжают издаваться различные научно-исследовательские статьи и целые книги. И со столь же, известной лишь Богу, периодичностью происходят сенсации. Причём в этом вопросе никто не в состоянии поставить окончательную точку.

Казалось бы, итоги исследовательских данных 1988 года по (современному тогда) методу радиоуглеродного анализа, проведённого сразу тремя независимыми научными лабораториями (в Англии, США и Швейцарии) и показавшего, что возраст полотна относится не ранее чем к XIII-XIV веку, должны были навсегда прекратить споры, окончательно утвердив: Плащаница есть артефакт. Но не тут-то было!



Позже обнаружилось, что, в случае Плащаницы, этот метод не совсем приемлем и действует весьма относительно. Так, за столетия полотно несколько раз побывало в пожарах, его мыли, тёрли, испытывали кипячением масла (и др. способами), его возили по разным странам (местностям) с соответствующим природным «напылением», хранили при разных условиях, реставрировали (возможно, подкрашивали), и т. д. В общем, радиоуглеродный анализ показал срок существования не самой плащаницы, а факт наиболее сильных химико-вещественных влияний на неё, то есть временны

/

е сроки тех органических веществ, которые её пропитали.

Но даже если это и не так, то духовно-радиоактивное облучение (излучение), которому очевидно подверглась плащаница Христа при Его Воскресении, просто не позволило провести объективный анализ именно по «данному» методу...

Вся же история похоронных полотен Христа очень сложная, длинная и запутанная. А различных противоречий по отношению к ним вообще - накопилось действительно множество. Есть очень много аргументов «за» её подлинность, и есть некоторые «против».

Имеется также версия о том, что Туринская плащаница дело рук гениального средневекового учёного, изобретателя и художника Леонардо да Винчи. Ко всему прочему слож-

ность вопроса усугубляется ещё и тем, что существует дополнительно плат (платок) с нерукотворным образом Спасителя из Едессы («Нерукотворный Спас», или, по-гречески, Мандилион, от арабского «плат»; в русском языке за ним закрепилось своё название «Убрус»), у которого иная история (чем у плащаницы), но который, в одном случае, отождествляется с плащаницей, в другом – нет (о подделках здесь и вовсе не идёт речь; помимо «Туринской», в истории известно ещё, по меньшей мере, 40 других плащаниц, претендующих на подлинность)³².

В общем, не имеет смысла погружать читателя в перипетии всей этой сложной проблемы, составляющей в своих описаниях и публикациях уже не одну сотню томов.

Однако один пример того, как даже специалисты в этом вопросе легко попадают впросак, будет весьма к месту...

В Евангелии от Иоанна говорится: «Пришёл также и Никодим, приходивший прежде к (погребённому) Иисусу ночью, и принёс (в склеп) состав из смирны и алая, литр около ста...» (14: 39).

По этому поводу профессор Дулуман Е. К., доктор философских наук, кандидат богословия (?) критически пишет:

«У иудеев не было и нет обыкновения вымачивать пеле-

³² «Убрус» – старинный женский головной убор, платок, полотенце. По версии единства плата из Едессы и Плащаницы, утверждается, что плат есть сложенная вчетверо Плащаница, но сложенная таким образом, чтобы лик Спасителя был посередине и на поверхности ткани; о чём говорит и другое греческое имя плата – tetradiplon, т. е. «сложенный в четыре раза».

ны, в которые заворачивают покойника, в благовониях. А в сто литрах смеси смиры с алоем не только пелены, а всё Тело Иисуса можно было искупать...»³³

Объяснения «специалисту» на этот счёт будут такие:

«Надо иметь в виду, что греческое слово *livtra*, производное от латинского *libra*, обозначает не меру объёма, а меру веса, равную римскому фунту или 327.45 граммам. Сто литров благовоний будет составлять более тридцати килограммов. Смирна - это загустевший сок кустов бальзамической мирры, а *ajlovh* - это порошкообразное ароматическое вещество из сандалового дерева. Однако у современного читателя может возникнуть не оправданная уверенность в том, что в Ин. 14: 39 речь идёт о составе, приготовленном в жидком виде, а не в виде порошка или гранул.

Более внимательное чтение Библии убеждает нас, что в древности обычным делом было приготовление благовоний в твёрдом состоянии, особенно для длительного хранения...

Различные твёрдые благовония использовались для приготовления жидкого благовонного мира (Исх. 30: 23), но сами по себе могли быть также использованы и разложены»³⁴.
И т. д.

³³ Дулуман Е. К., «Туринская плащаница», историческая правда вместо чудес вокруг да около», http://sotref.com/religija/iisus_khristos/787-turinskaya-plaschanica.html#4.

³⁴ «Туринская Плащаница – как есть», <http://www.kuvshinka.net/forum/50-636>.

Этот пример мы привели для понимания того, насколько компетентным и щепетильным надо быть во многих вопросах, чтобы делать те или иные трактовки, а равно окончательные выводы. В связи с этим на поверхности, казалось бы, самые очевидные предположения и заключения в конце концов могут оказаться ошибочными.

Так что же нам в первую очередь следует выхватить в нашем контексте духовного тела Христа?

Для начала всё-таки самые общие сведения и основную историческую канву...

Согласно Евангелиям, изначально погребальные полотна купил Иосиф из Аримафеи, в которые вместе с Никодимом и завернул мёртвое тело Христа.

Далее какое-то время плащаница хранилась у святого апостола Петра, а затем передавалась от ученика к ученику. В сочинениях доконстантиновой эпохи она практически не упоминается, ибо это была слишком большая святыня и сведения о ней могли бы послужить поводом для поисков её языческими властями и в итоге привести к её уничтожению. Однако известно, что сестра императора Феодосия II святая Пульхерия уже в 436 году поместила Плащаницу Христа в базилику Пресвятой Богородицы во Влахерне, близ Константинополя. А возвращение Святой Плащаницы из Константинополя в Иерусалим в VII веке было связано, видимо, с развитием в Византии иконоборчества (635-850) и опасностью её уничтожения; об этом времени есть свидетельства. Так, в

670 году в своём отчёте о посещении Палестины неизвестный паломник писал, что в одной из Иерусалимских церквей видел полотно, длиной 8 футов (около 9 метров), «в которое было завёрнуто тело Иисуса Христа, когда его полагали в гроб».

О пребывании Святой Плащаницы в Иерусалиме в первых годах IX века свидетельствует Епифаний Монако.

В конце XI века вновь появляются сведения о Святой Плащанице, но уже в который раз из Константинополя. Например, император Алексей Комнин в письме к Роберту Фландрскому упоминает, что «среди наидрагоценнейших реликвий Спасителя у него находятся Похоронные Полотна, найденные в Гробу после Воскресения».

Свидетельство об очередном исчезновении Плащаницы из Константинополя во время разгрома города в 1204 году крестоносцами даёт летописец IV Крестового похода Робер де Клари:

«И среди других был монастырь, известный под именем Пресвятой Девы Марии Влахернской, где хранилась Плащаница, которой наш Господь был обёрнут. Каждую пятницу эта Плащаница была выносима и поднималась для поклонения так хорошо, что было возможно видеть Лик нашего Господа. И никто, будь то грек или франк, дальше не знал, что случилось с этой Плащаницей после разгрома и расхищения города».

Вообще, проследить точную хронологию «движения»

Плещаницы по миру в средние века - невозможно. Вероятнее всего, какое-то время она была главной святыней тамплиеров (членов католического, духовно-рыцарского ордена, возникшего в Иерусалиме в 1118 году и распространившегося по Европе). О тамплиерах было известно, что они поклоняются некой таинственной голове с рыжей бородой. Следует иметь в виду, что изображение на Туринской Плещанице имеет цвет ожога, какой может оставить утюг на белой скатерти - желтовато-бурый. Во время гонения на орден тамплиеров эта «голова» бесследно исчезла. Уже в наше время, в 1951 году, в Англии при реставрации старинного здания, ранее принадлежавшем тамплиерам, было обнаружено изображение этой таинственной головы. Под штукатуркой на потолке нашли доску с изображением лика, очень похожего на образ с Туринской Плещаницы.

Так или иначе, но после разгрома ордена в начале XIV века Плещаница, вероятно, будучи ранее вывезенной из Константинополя, обнаружилась во Франции, в г. Лире, именно у графа Жофрэ (Жоффруа) де Шарни – первом официальном владельце этой реликвии, о чём он публично объявил в 1353 году, передав её для демонстрации в приход местной церкви. При этом её происхождение он объяснить не смог или же не хотел (а он был тёзкой и, по ряду свидетельств, племянником приора ордена тамплиеров в Нормандии, казнённого в 1314 году в Париже).

Любопытно, что поначалу сам епископат не принял под-

линности Плащаницы, поэтому мы не можем обвинить Церковь в намеренном создании каких-либо «святых» фальсификатов. Более того, в 1390 году папа Климент VII вынес вердикт: «плащаницу можно показывать в церкви, но только в том случае, если при этом разъяснять, что это не настоящее полотно, в которое Иосиф Аримафейский завернул тело Христа, а его художественное воспроизведение - икона».

При всём этом святыня долгое время передавалась по наследству в рамках семьи Жофрэ де Шарни.

В 1452 году внука графа Жоффруа, Маргарита де Шарни, передаёт (а скорее всего, продаёт) плащаницу герцогу Савойскому, в столице которого, в соборе французского города Шамбэри, плащаница и хранилась, до момента перенесения столицы в Турин. В результате с 1578 года и по сей день плащаница содержится в специальном ковчеге в соборе Джованни Батиста в Турине, и её дальнейшая судьба известна буквально по месяцам.

Такова вкратце вся история этой реликвии для общего представления. Однако сюда можно ещё добавить следующее...

Если всё же Убрус и Плащаница это одна и та же материя, то тогда Плащаница долгое время находилась ещё и в Едессе (ныне город в Турции). В этом случае настоящее происхождение святыни было изменено и трансформировано в легенду, а именно...

«Ещё во времена проповеди Иисуса, в г. Едесса, по дру-

гую сторону реки Евфрата, жил князь Авгар, который болел страшной болезнью проказой. Однажды, наслышавшись о чудесных исцелениях, совершаемых Иисусом, Авгар послал к Нему письмо с просьбой явиться ко двору и оказать милость в лечении. Однако не имея уверенности в должном отклике, князь вместе с этим письмом послал в Иудею не просто гонца, но и своего художника Ананию - и с целью, чтобы тот хотя бы запечатлел лик Спасителя...

Вскоре Анания достиг Иерусалима и увидел Господа Иисуса, проповедовавшего на равнине среди множества людей. Приблизиться к Нему было невозможно, - тогда Анания встал на камень и издали пытался изобразить лицо Иисуса. Без благословения не получалось. Но живописец был замечен Христом, который провидел его замысел и попытки. Иисус подозвал Ананию сам, отписал ответ князю Авгарю, после чего приказал принести воды и, умыв Своё лицо, вытер его поданным Ему четвероконечным убрусом (тканью). И о, чудо! Простая вода обратилась в краску, и на убрусе отпечаталось пресвятое подобие Его Божественного лика.

Отдавая это изображение Анании вместе с письмом, Господь сказал:

– Неси, отдай пославшему тебя.

Это были последние дни жития Господа на земле пред Его страданиями...

Далее сказание продолжает, что князь Авгар с радостью не только принял чудесный Убрус, но и со своими придвор-

ными принял христианство, в результате чего полностью излечился! В связи с этим Нерукотворный Образ Христа положили на доску, а доску установили над городскими воротами в каменной стене, чтобы все входящие поклонялись Иисусу.

Шли годы, и после княжения Авгаря новый властелин обернул всех жителей Едессы снова к язычеству, а Нерукотворный Спас хотели уничтожить. Тогда тайные христиане спрятали Убрус в нише этой же каменной стены, заложив святыню кирпичами. Прошли уже века, и всякая память стёрлась... Но, когда христианство в этих краях снова вошло в силу, святой Убрус был чудесно обретён в городской стене через видение епископу Эдессы Евлавию.

Завершается сказание торжественным перенесением Нерукотворного Спаса вместе с письмом Иисуса Авгарю в г. Константинополь греческому царю Роману Багрянородному. При этом по пути и в самом Царьграде от честного образа совершались многие чудеса: исцелялись всякие недуги, - слепые прозревали, глухие слышали, хромы ходили, и бесы изгонялись...»

Впрочем, если Убрус и Плащаница – это разные вещи, тогда вышеизложенное сказание, не исключено, оно обретает описание действительных событий – по большей части.

Иная версия происхождения плата Иисуса заключается в том, что при страстном шествии Христа с крестом на плече на Голгофу некая сострадательная женщина Вероника сво-

им платком вытерла пот с лица Господа, после чего на этом платке и образовался Его Нерукотворный Образ...

На этом старинные истории – закончились.

Ну, а далее речь идёт о новом витке и всплеске уже современного научно-мирового интереса к «Туринской» плащанице...

28 мая 1898 года на международной выставке религиозного искусства итальянский фотограф-любитель Секондо Пиа впервые сфотографировал Туринскую плащаницу. Во время изготовления фотографии Пиа с удивлением обнаружил, что лицо Иисуса Христа на негативе видится в реальном (позитивном) свете и чётче, чем на самой плащанице и в её позитивном изображении. Его волнению не было предела. Своей сенсацией фотограф-любитель неприминул познакомить через прессу широкую общественность. Сообщение Секондо Палетто вызвало бурную сенсацию во всем христианском мире. Начался новый период в истории Туринской плащаницы - этап её научного изучения и принципиально новой, научной волны её апологетики и критики.

21 апреля 1902 года некий французский профессор анатомии Ива Деладже (Yves Delage) выступает на заседании Французской академии наук уже с докладом о том, что на основании проведённого им изучения изображённого на Туринской плащанице тела он установил на ней отпечатки тела самого Иисуса Христа. Доказательством этого, по мнению

профессора Деладже, были: полное соответствие пропорций органов тела реальному телу; свидетельство изображения о том, что на плащанице отпечаталось тело, примерно, тридцати-тридцатипятилетнего мужчины; что тело покойника было сведено судорогой, обычной при насильственной смерти... Словом, профессор анатомии обнаружил, что на плащанице запечатлён труп человека, который умер в точном соответствии с рассказами Евангелия о муках и смерти Иисуса Христа. Эффект разорвавшейся бомбы сообщения Ива Деладже усиливался ещё и тем, что профессор анатомии при этом заявил, что он по убеждениям – атеист!

В том же году во Французской академии наук выступает биолог Поль Виньон с другим докладом о Туринской плащанице и с научной основательностью доказывает, что на Туринской плащанице в самом деле отпечаталось тело умершего, распятого на кресте, мужчины 30-35 лет от роду. Результаты своего исследования Виньон опубликовал в книге «Христос на полотне» (VIGNON, *Le linceul du Christ*. Paris, 1902), которая сразу была переведена на английский язык. Он утверждал, что лицо и тело отпечатков мужчины на полотне до мельчайших подробностей совершенно точны анатомически, что труп окоченел в рамках до 72 часов после смерти; что человек умер от удушья на кресте, а на руках обнаружены следы того, что человек «дёргался» на кресте и так далее, вплоть до обнаружения, что человека перед смертью били по спине кнутом с тремя свинцовыми наконечниками

и надевали на голову терновый венец.

23 мая 1931 года Джузеппе Енри (Giuseppe Enrie) по предложению католической церкви сделал в различных ракурсах около 20 более совершенных снимков Туринской плащаницы.

В этом же году доктор Пьер Барбэ (Pierre Barbet) на основании отпечатков ран и крови на Плащанице расписал характер страданий того, кто был покрыт этой Плащаницей. Как и следовало ожидать, «остатки крови и ран свидетельствуют о том, что покрытый погребальным саваном труп испытал точно те же муки, которым подвергался согласно евангельским рассказам Иисус Христос от момента его ареста до смертного часа на кресте».

Так историки и патологоанатомы пришли к заключению, что человек на Туринской Плащанице был распят по древнеримским обычаям и был Тем Самым!..

Мы наблюдаем, как сама древнейшая история Христа, в плане её подлинности, словно всё более и более «пробивается», постепенно приближается к нашему современнику.

Следующим знаменательным этапом в исследовании Плащаницы были работы американского физика Джона Джексона, преподавателя физики в военно-воздушной академии США в 1978 году. Работая с моделью Туринской Плащаницы, он, будучи специалистом в области обработки аэрофотоснимков, с помощью специальных приборов применил к фо-

тографиям Плащаницы разработанные компьютерные программы, и ему удалось с их помощью восстановить реалистическую объёмную форму лица и всего тела человека, плоский образ которого был запечатлён на Плащанице. Таким образом было показано, что на Плащанице языком интенсивности цвета (потемнения) передаётся расстояние между тканью и телом, которое она покрывала. Поэтому говорить, что на Плащанице имеется негативное изображение, - это лишь первое приближение к истине.

Дальнейшие модельные эксперименты показали, что обычные фотографии и картины, выполненные рукою обыкновенного художника, не обладают подобным свойством: по ним не удаётся восстановить реалистическую объёмную форму изображённого на них оригинала. Открытие Джексона было сильным свидетельством в пользу нерукотворной природы образа на Туринской Плащанице.

Кстати: если образ на Плащанице формировался, когда она облекала собой тело, то при разворачивании её в плоскость этот образ должен был слегка исказиться, должна была возникнуть обратная перспектива. Такую обратную перспективу и обнаружили на Туринской Плащанице. Не берёт ли своё начало обратная перспектива, принятая в иконописи в Православной Церкви, также от образа на Туринской Плащанице?

И, действительно, с одной стороны, учёные находят более двадцати признаков, по которым можно отождествить образ

на иконах «Нерукотворного Спаса», списанных с Мандилион, и образ на Туринской Плащанице. Имеются признаки, по которым можно судить, что копии делались именно с Туринской Плащаницы. Так, грубая структура нитей на ткани Плащаницы в области между бровей и струйка крови посреди лба привели к возникновению характерных черт, которые можно обнаружить на иконах «Нерукотворного Спаса», например, взбивающиеся на лбу Спаса пряди волос (потёки крови на плащанице).

С другой стороны, с XIII-XIV века в сложившейся иконографии фигура на кресте никогда не представляла нагой, но всегда в набедренной повязке; руки бывали пробиты в ладонях; терновый венец, если изображался (чаще не изображался), рисовался или ваялся в виде обруча, подобия королевской диадемы. Но на плащанице распятый совершенно обнажён, что находится в согласии с римскими обычаями; руки пробиты в запястьях, что опять-таки соответствует исторической правде - ладони не выдержали бы тяжести тела; терновый венец сплетён в виде митры - царского венца Востока.

Таким образом, если Туринская Плащаница была бы подделкой, то художник XIII века, несомненно, следовал бы канонам своего времени, а не исторической реальности, даже если бы она была ему известна. В изображении же на плащанице открылись такие исторические подробности, о которых в XIII веке знать просто не могли. Например, анатомы утверждают, что тело распятого было исполосовано римским би-

чом с шипами - в XIII веке такой бич был совсем не известен. И прочее.

В общем, результаты прямых научных исследований Туринской Плащаницы 70-х годов в целом доказывают «подлинность» плащаницы, что можно суммировать следующим образом:

1. Длина Туринской Плащаницы практически точно выражается в единицах древней меры длины - два на восемь локтей.

Ткань плащаницы - это льняное полотно, тканное зигзагом 3 на 1. Такие ткани изготовлялись на Ближнем Востоке, в частности в Сирии в течение 11-1 вв. до Р. Х. и до конца 1 в. по Р. Х. и получили название «дамаск». В более ранние и поздние времена они неизвестны. Использование для Плащаницы дамаска, дорогой по тем временам ткани, свидетельствует о состоятельности Иосифа, что отмечено в Евангелии («богатый человек из Аримафеи» - Мф. 27: 57), и его уважении к Распятому. Кроме льна, в составе ткани обнаружено несколько волокон хлопка переднеазиатского вида, что говорит о том, что до изготовления плащаницы на этом же станке делалась и ткань из хлопка.

2. Споры и пыльца растений, которые удалось обнаружить на мельчайших частичках, взятых из Плащаницы, подтверждают её путь по миру. Из 57 видов двенадцать принадлежат растениям, характерным для центральной Европы, шестна-

дцать других были обычными для Палестины, но встречаются также и в Европе, шесть других специфичны для Турции и северной Сирии, а ещё другие семь принадлежат исключительно растениям, растущим в гористой местности Израиля.

3. Человек на Туринской Плащанице относился по природному типу к иудеям - сефардам. Исследования позволили оценить его рост в 178-180 см, а возраст между 30 и 45 годами.

4. Было обнаружено, что образ на Туринской Плащанице не является результатом внесения в ткань каких-либо красящих веществ. Это полностью исключает возможность того, что образ на Плащанице был делом рук художника.

5. Потемнение Туринской Плащаницы в каждой точке находится в простой зависимости от расстояния до тела, которое оно, видимо, когда-то покрывало.

Физические и химические исследования пятен крови на ткани в согласии друг с другом подтвердили, что это именно кровь. Спектроскопия этих пятен кардинальным образом отличается от спектроскопии мест расположения образа. На микрофотографиях хорошо видно, что следы крови на Плащанице имеют вид отдельных капель, в отличие от однородного изменения цвета ткани в местах образа. Кровь проникает в глубь ткани, тогда как изменение ткани за счёт возникновения на ней образа, происходит лишь в тонком поверхностном слое Туринской Плащаницы.

Биохимические исследования, с большой долей вероятно-

сти, доказывают, что кровь была человеческой, а её группа АБ (4-я). На фотографиях Плащаницы следы крови внешне по цвету выглядят очень похоже на сам образ, но при исследовании их научными методами открывается их совершенно разная природа.

Было доказано (1978-й год), что пятна крови появились на Туринской Плащанице до возникновения на ней образа (!). В местах, где была кровь, она как бы экранировала ткань от изменения её химической структуры.

Кстати. По негативам, полученным в исследовательской кампании 1978 года, д-ром Джексоном была изготовлена в дар русскому народу точная копия Туринской Плащаницы. Она была освящена Патриархом Алексием и выставлена для всеобщего поклонения в храме Сретенского монастыря в центре Москвы.

В 1978 году более трёх миллионов человек смогли увидеть Плащаницу во время уникальной выставки в Турине (Италия),

Католическая Церковь официально владеет святыней с 1983 года, когда умер король Гумберт II Савойский, завещавший её Ватикану.

Ну, а далее, в 1988 году, как мы уже знаем, грянул гром «радиоуглеродных разоблачений», которые впоследствии оказались не состоятельными (хотя некоторые продолжают верить в их «научную истинность»).

В самом деле, за подлинность Туринской плащаницы говорят слишком многие факты и выводы. И они основаны не только на знании эзотерики в нашем случае, но и в связи с целым рядом неоспоримых, убедительных оснований...

Но, прежде всего, всё-таки - «эзотерика». А эзотерика Воскресения скрывается в самом факте специфики изображения человеческого тела на полотне. Оно двойное. То есть отображает заднюю и переднюю части человеческого тела при соответствующем обёртывании ткани с тыльной стороны, заворачивая её наперёд через голову... И если мы теперь знаем, что этот образ на материале отпечатался в результате духовного воспламенения метапсихическим Светом сразу всего физического тела Христа, со всех точек, проекций и во всех точках, проекциях одномоментно, то никаким другим способом этот образ получить и подделать будет нельзя!

Иными словами, для того, чтобы изобразить именно такой же трёхмерный, объёмный человеческий образ, источник излучений (облучения ткани), во-первых, исходно должен находиться внутри полотен (покрывающих человека, а не наводиться со стороны, извне), и во-вторых, по интенсивности и плотности иметь свою излучающую радиацию и люцидный объём во всём (!) объёме мёртвого тела одновременно... Что, как мы знаем, и произвела вспышка Воскресения Иешуа. Причём о «вспышке» говорят и практически все учёные-синдонологи, например, профессор из Зальцбурга Вольфганг Вальдштейн (Wolfgang Waldstein). Он утвержда-

ет, что «Христос оставил своей церкви образ: пасхальным утром, в момент своего воскрешения, он произвёл вспышку света огромной энергии. Иначе сохранение его изображения на полотняном покрывале было бы невозможно».

Вот только природа этой вспышки ни физикам, ни химикам, ни каким-либо другим учёным не известна. И известна не будет! Пока они не обратятся к Богу...

И впрямь, все другие способы, которые мог придумать средневековый художник или даже сам Леонардо да Винчи – так это облучение солнечным светом некоего контура человека, пусть даже аналогом рентгеновского излучения (которое будет открыто только в 1895 году) – всё это даст совершенно другие эффекты!

А уж нарисовать кистью или напылить красками такое, тем более никак невозможно ни при каких условиях. В связи с этим специалисты справедливо утверждают: если бы Плащаница была делом рук какого-нибудь художника-мистификатора, пусть даже самого гениального, то создание подобной фальсификации было бы ещё более удивительным и сверхъестественным чудом, чем сам подлинный погребальный саван Иисуса, дошедший до наших дней!

В России серьёзных публикаций о Туринской плащанице ранее не было. Но вот к нашему вниманию имеются «ещё» выводы экспертов ФСБ России:

«На полотне не охра, а кровь. Удалось обнаружить её ком-

поненты: гемоглобин, билирубин и альбумин. Кстати, повышенное содержание билирубина свидетельствует о том, что человек умер в состоянии стресса, под пытками. Установили группу крови – IV (AB). По набору хромосом в лейкоцитах определили пол – мужской».

«Плащаница – подлинник, относящийся к первому веку нашей эры, а не более поздняя подделка» - сделал вывод тогдашний директор Института криминалистики ФСБ доктор технических наук Анатолий Фесенко.

«Это послание, которому уже почти две тысячи лет, зримо свидетельствует – всё, что написано в Евангелии, правда! – говорит директор Российского центра Туринской плащаницы физик Александр Беляков. – Оно несёт людям благую весть о Спасителе, о победе над смертью...»

Да, Плащаница связана не только с тайной духовно-огненного возрождения.

К месту сказать о фиксации на Ней крестных страданий...

В связи с новейшими компьютерными технологиями и современными знаниями криминалистики мы имеем дело со столь точным оптическим разрешением (образа) и со столь точными деталями, что всё это НЕ ТОЛЬКО ПОЛНОСТЬЮ ПОДТВЕРЖДАЕТ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ОПИСАНИЯ, НО И ДОПОЛНЯЕТ, РАСШИРЯЕТ ИХ!

Кровоподтеки, раны, язвы, кровавые следы...

Благодаря судебно-медицинской экспертизе (в России)

мы теперь знаем о мучениях Иисуса Христа куда больше, чем о них рассказано в Евангелии!

На теле Умершего было множество прижизненных кровоточащих ран от тернового венца, от избиения бичами и палкой, а также посмертные излияния от прободения копьём, которое пронзило, по мнению врачей, плевру, лёгкое и повредило сердце. Кроме того, имеются следы излияния крови в момент снятия с креста и положения Пречистого Тела на Плащаницу.

Били палками по голове, перебили переносицу. Изучая Плащаницу, учёные сумели определить даже толщину палки (!), повредившей Страдальцу нос.

Как свидетельствует Плащаница, бичевали два воина: один высокого роста, другой более низкого. Каждый бич в их руках имел пять концов, в которых были зашиты грузила, чтобы плети крепче охватывали тело, а, одёргиваясь с него, рвали кожные покровы. Как считают судебные эксперты, Христа за вздёрнутые руки привязали к столбу и били сначала по спине, а потом по груди и животу.

Кончив избиение, на Иисуса Христа положили тяжёлый крест и приказали нести его на место предстоящего распятия - Голгофу. Таков был обычай: осужденные сами несли орудия своей мучительной казни.

Плащаница запечатлела глубокий след и от тяжёлого бруса креста на правом плече Христа. Христос, физически измученный и обессиленный, неоднократно падал под тяже-

стью Своей ноши. При падении было разбито колено, а тяжелая балка креста ударяла Его по спине и ногам. Следы этих падений и ударов запечатлены, по свидетельству экспертизы, на ткани Плащаницы.

Судебные эксперты-медики пришли к выводу, что менее чем через 40 часов посмертный процесс прекратился, ибо в ином случае сохранность пятен крови, лимфы и т. д. была бы существенно иной: к сороковому часу соприкосновения все отпечатки расплылись бы до неузнаваемости.

Из Евангелия мы знаем, что Христос воскрес через 33-36 часов после Своего погребения. Криминалисты и медики обратили внимание на то, что тело Распятого отделилось от всех кровяных сгустков, от всех затвердений сукровицы и околосердечной жидкости, не потревожив ни одного из них. А каждый врач, каждая медицинская сестра знают, как трудно отделяются бинты от присохших ран. Снятие повязок бывает очень трудным и болезненным процессом. Ещё недавно перевязки считались порою страшнее операции. Христос же вышел из Плащаницы, не развернув её!!!

Доказательства?! Нужны «ещё» доказательства?

Туринская Плащаница – это очень ёмкий люцидный слепок духовного подвига Иешуа, это фотография боди-спирит Христа!

Теперь учёные из Оксфордского университета в Вели-

кобритании вновь пытаются установить возраст Туринской плащаницы – на этот раз уже учитывая поправки российских криминалистов. Бригада под руководством профессора Кристофера Рамси впервые за последние 20 лет проводит анализы распада углеводорода полотна. Цель исследований – исправить скандальную ошибку двадцатилетней давности о датировке плащаницы.

Итак, Плащаница есть хроника последних дней жизни Христа, регистрация финальной вспышки полного осознания и раскрытие тайны Его Воскресения.

Но и это ещё не всё!

Через века к нам, современным людям, всё пробивался и приближался **НАСТОЯЩИЙ ОБРАЗ СПАСИТЕЛЯ**.

Не так давно с плащаницы был сделан точнейший снимок разрешением в 12,8 миллиарда пикселей. На нём до мельчайших деталей запечатлен силуэт тела и лицо Иисуса. Теперь можно рассмотреть каждую ниточку, каждое пятнышко, каждую детальку...

Теперь на многократно увеличенный облик Господа, отразившийся чудесным образом на льняном полотнище, смогут посмотреть все.

НАСТОЯЩИЙ, «НАСТОЯЩИЙ» ОБЛИК ИИСУСА ХРИСТА РЕКОНСТРУИРОВАН, ВОССТАНОВЛЕН!

Так через целые две тысячи лет, страшно подумать, так далеко и одновременно так близко, на нас смотрит Сам Гос-

подъ Иисус Христос!

Иисус – прекрасен!

§ 3. НЕБЕСНЫЙ ОГОНЬ

Небесный, Благодатный Огонь, сходящий на Гроб Господень в г. Иерусалиме – ещё одно великое, мировое Знамение, Чудо, Торжество Христианского Духа и Послание всем людям!

Само же удивительное явление заключается в следующих положениях...

1. Огонь появляется из «пустоты», из «ниоткуда», то есть без всяких видимых причин, вне соответствующих естественных погодных условий: тучи, гром, молнии и т. д. Однако если климатические изменения в окружающей среде на этот момент и имеют место (схождение некоего таинственного облака или тумана, звуки грома), то все они, во-первых, совершаются на фоне ясной и солнечной погоды, а, во-вторых, действуют конкретно-целенаправленно, то есть «разумно»!

2. Небесный Огонь образуется ни «где-то», а в конкретном месте, в Гробе Господнем, и сходит каждый год и всегда в один и тот же день - на календарную православную Пасху, в Великую Субботу. Правда, иногда разовые всполохи света служители храма наблюдают и в прочее время, но это уже

нечто другое.

3. В первые секунды или даже минуты своего проявления Святой Огонь - не обжигает! Хотя всякий обыкновенный огонь имеет температуру не в одну сотню градусов по Цельсию. При этом Святой Огонь обогревает!

А продолжительность этого чудесного свойства не для всех бывает одинаковой, так, например, один паломник за-сёк по часам: принятый им Огонь не обжигал его кожу целых две минуты!

4. Благодатный Огонь от случая к случаю демонстрирует свою Разумность (здесь всё-таки лучше понимать «разумность» не столько самого огня, сколько Того, Кто за ним стоит). Огонь негласно диктует Свои определённые условия; именно Он со временем и сформировал ритуал Своего «при-ятия», объединив различные религиозные конфессии: русскую, армянскую, греческую, коптскую (арабскую) церкви и даже турков (мусульман).

Как сформировал?

Когда конкретные правила не соблюдались, Святой Огонь не сходил. А как только их выполняли – являлся тотчас!

Иерусалимский Огонь формировал традицию Сам ещё издревле!

И в этом смысле замечательно описание Фулька, бывшего капеллана Иерусалимских королей, который пишет, что

когда «западные поклонники (из числа крестоносцев) посетивши св. град для празднования в нём св. Пасхи пришли в Иерусалим, весь город был в смятении, потому что святой огонь не являлся. и верные целый день оставались в тщетных ожиданиях в храме Воскресения. Духовенство греческое и латинское уже несколько раз начинало петь “Господи помилуй!”, несколько раз начинал петь и патриарх (латинский) над св. Гробом, - но небесное пламя не сходило ни на одну из св. лампад.

На другой день, в самую Пасху, клир и народ собрались опять в церковь и опять не являлось св. Огня. Тогда, как бы по небесному внушению, духовенство латинское и король со всем двором своим пошли крестным ходом в храм Соломонов, недавно обращённый ими в церковь из мечети Омаровой, а между тем Греки и Сирияне оставшиеся у св. Гроба, раздирая свои одежды, с воплями призывали благодать Божию, и тогда, наконец, сошёл св. Огонь; при виде его полились обильные слезы, все возгласили: “Господи помилуй!” и поспешили возжечь свечи. Небесное пламя внезапно разлилось повсюду, при звуке труб и пении псалмов, и рукоплесканиях народа. Общею радостью оживился весь Иерусалим».

Или упомянем о другом примере «установления порядка». По преданиям, в годы британского владычества над Иерусалимом (1918-1947) английский губернатор попытался запретить однажды «дикарские» пляски и слишком бурно-эмоциональное выражение своих чувств в Храме право-

славным арабам – их не пустили. Патриарх Иерусалимский молился два часа: Огонь не сошёл. Тогда Патриарх распорядился своей волей пустить арабскую молодёжь. После исполнения ими ритуала Огонь сошёл сразу.

Таким образом «Разумный Огонь» «предписывает» и «повелевает»...

5. При всём этом, что немаловажно, - Святой Огонь издревле сразу начал как бы «подчёркивать», а лучше сказать, «выделять» именно - Православие. В повествовании одного летописца западной церкви на период завоевания Иерусалима крестоносцами (1099 г.) читаем:

«Неудачно начал первый латинский патриарх Арнольд из Шоке: он приказал пытать православных монахов, добиваясь, где они хранят Крест и другие реликвии... Несколько месяцев спустя Арнольда сменил на престоле Даймберт из Пизы, который пошёл ещё дальше. Он попытался изгнать всех местных православных христиан из Храма Гроба Господня и допускать туда лишь латинян... Скоро грянуло Божье возмездие: уже в 1101 г. в Великую Субботу не совершилось чуда сошествия Святого огня в Кувуклии, покуда не были приглашены для участия в этом обряде восточные христиане. Тогда король Балдуин I позаботился о возвращении местным христианам их прав...»

Знаменателен и такой случай, который произошёл в Великую Субботу 1579 года, а надо знать, что владельцами Храма

Господня являются одновременно представители нескольких Церквей. В это время Османской империей правил султан Мурад III, а Патриархом был Софроний IV (1579-1608).

«Однажды священникам армянской церкви, вопреки традиции, удалось подкупить султана Мурада Правдивого и местное градоначальство, чтобы те позволили им единолично праздновать Пасху и принимать Благодатный Огонь. По призыву армянского духовенства, со всего Ближнего Востока в Иерусалим приехало множество их единоверцев, дабы одним отметить Пасху. Православные вместе с Патриархом Софронием IV были удалены не только от кувуклии, но и вообще из Храма. Там, у входа в святыню, они и остались молиться о схождении Огня, скорбя об отлучении от Благодати.

Армянский Патриарх молился около суток, однако, несмотря на его молитвенные усилия, никакого чуда не последовало. Вдруг раздался громовой удар, и с неба ударил луч, как это обычно бывает при снизшествии Огня, и попал точно в колонну у входа, рядом с которой находился Православный патриарх – колонна треснула (а эту трещину до сих пор можно видеть)³⁵. Из неё во все стороны брызнули огненные всплески и зажглась свеча у Православного Патриарха,

³⁵ Эта колонна – средняя из трёх колонн на левой стороне портала главного входа храма Воскресения Христова. Сама трещина длиной чуть более метра идёт вдоль колонны и расширяется книзу, достигая примерно 7-8 см в ширину и глубину. Многие паломники почитают эту колонну, молятся около неё, оставляют в трещине записки.

который передал единоверцам Благодатный Огонь.

При этом православные арабы от радости стали прыгать и громко кричать, прославляя Бога, от этого и идёт их обычай шумно и громко славить Бога в храме каждую Великую субботу. «Ты еси един Бог наш, Иисус Христос, едина наша истинная вера - вера православных христиан» - кричали арабы, как пишет инок Парфений.

Это был единственный случай в истории, когда сходжение произошло за пределами Храма, фактически по молитвам Православного, а не армянского первосвященника. В это же время на анфиладах построек прилегающих к храмовой площади находились турецкие солдаты. Один из них, по имени Омир (Анвар), увидев происходящее чудо воскликнул: «Единая вера Православная, я - христианин», и спрыгнул вниз на каменные плиты с высоты около 10 метров. Однако юноша не разбился - плиты под его ногами растопились как восковые, запечатлев его следы. За принятие христианства мусульмане казнили храброго Анвара и пытались соскоблить следы, столь явно свидетельствующие о торжестве Православия, однако им это не удалось, и приходящие в Храм до сих пор могут видеть их, как и рассечённую колонну у дверей храма. Тело мученика было сожжено, однако греки собрали останки, которые до конца XIX века находились в женском монастыре Великой Панагии, источая благоухание... Память святого новомученика Омира совершается 19 апреля (1 мая).

Турецкое начальство тогда весьма разгневалось на самонадеянных армян и поначалу даже хотело казнить иерарха, но позже смиловалось и постановило ему в назидание о случившемся на Пасхальной церемонии всегда следовать за Православным патриархом и впредь не принимать непосредственного участия в получении Благодатного Огня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.