

אָרעמלעכע און אַלערלעכע  
לעבנסשטעלעס און אַלערלעכע

בכרך / דפוסות ושכר-עמל  
דפוסות ושכר-עמל

לשם  
כך  
חזקת

## Роман Колесничий

# Роман Колесничиий Метафизика Торы:

ספר  
כבש  
— 100 —  
הוצאה

# Квантовая архитектура Симулятора

041200 0110 300010000

УВАЖАЮЩИЕ СЛУЖИТЕЛИ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
УВАЖАЕМЫЕ

[illegible]

**כבדאנחזקכ \* נמאה ומלאלה**  
**במספומלול יוצאמוטמ וברוקר-**

Адрес: 100000, Москва, ул. Мясницкая, д. 10, стр. 1. (Информационный центр)

[illegible]

**אכדרכך בחור  
עידוכדחמב**

כאשר תבין את המערכת, תוכל להשתמש בה כדי להבין את המערכת.

СМБ ЕНБНО ДИДЕУ

כודסאזכ

אחד הקיד  
חזקתו 12  
במבט  
דמיון  
גז,   
מדינת ישראל

מחלקת המחקר והפיתוח  
מחלקת המכירות והשיווק  
מחלקת הפיננסים והאסטרטגיה

7X

כאן  
•  
בית

**דאס  
פערשטע  
גלח**

החזקת  
החזקת  
החזקת

2042 1 812/2045  
אמחציה  
כאמלע  
האצודק

חברת  
חזקות  
— מוב

**סדמת**

**X**

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ**  
**ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ**  
**ΤΗΣ ΕΡΕΥΡΑΣ**

УЧУККАСХИУА

**כשהבזקבועד'על**

[illegible]

ח.ג.מ.זכארכ נבדדע הקויד

**ТЗЕТГІРМЭЭЛНИИМЭОЛОДЖАЙ ИМЧШТА** **ИНЖИНИК ТРУУНЬЯ РАУПРИКАТУС ПЛИ**

18+

**18+**

PLUP90281149.CS 00-4 10/28/90

Роман Колесничий  
**Хаей Сара**

«Автор»

2026

## **Колесничий Р.**

Хаей Сара / Р. Колесничий — «Автор», 2026

«Метафизика Торы: Квантовая архитектура Симулятора» Эта книга предлагает революционный взгляд на священные тексты сквозь призму квантовой физики, многомерной геометрии, каббалы и восточной космологии. Автор переводит традиционные сюжеты глав «Хаей Сара» и части «Толдот» на междисциплинарный язык смыслов, обнажая скрытую инженерную реальность мироздания. Земные события патриархов представлены не просто как древняя история, а как масштабный прецессионный чертеж и каузальный аудит многомерного Симулятора. Издание адресовано искателям истины, готовым преодолеть наркоз амнезии и увидеть в буквах Торы живой программный HTML-код вселенского Сверхсознания.

© Колесничий Р., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ГЛАВА 23                          | 6  |
| Строка 2                          | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# **Роман Колесничий Хаей Сара**

ХАЕЙ САРА

## ГЛАВА 23

### Строка 1–2

Транскрипция:

Строка 1: Ва-йихйу хайе Сара мэа шана вэ-эсрим шана вэ-шэва шаним шнэй хайэй Сара.

Строка 2: Ва-тамот Сара бэ-Кирьят Арба хи Хэврон бэ-эрец Кнаан ва-йаво Аврэхам лиспод лэ-Сара вэ-ли-бкотах.

Построчный буквальный перевод:

Строка 1: И были жизни Сарры: сто лет, и двадцать лет, и семь лет — годы жизни Сарры.

Строка 2: И умерла Сарра в граде Четырех, он Хеврон, в земле Ханаанской; и пришел Авраам оплакивать Сарру и рыдать по ней.

Комментарий на языке смыслов: Уход Сарры в возрасте 127 лет означает закрытие её Рождающей Матрицы — «Что» (последней Хей) на Солнечном берегу проявленной реальности. Число 127 — это сакральный волновой регулятор: 100 (полный объем Сфирот чистой Саттвы мира Брия) + 20 (двухслойный планетный редуктор времени Юпитера-Сатурна мира Йецира) + 7 (завершенная гамма стоячих волн Семи Стихий и чакр мира Ассия). Гематрия её имени Сара (505) через Нулевую Точку сворачивается в 10 (Корону Десятки), доказывая, что Сарра изначально была Пятимерной Гиперсферической Емкостью, которая втянула в себя Непроявленную Полноту трех четвертей, дабы вытолкнуть на Экран Ицхака. Достигнув Надира, её Матрица включает бинокулярный интерфейс Среды и уходит в режим Атьянтика-праляии — абсолютного выворота к Истоку.

Через выкуп пещеры Махпела Авраам как Ману Корня разворачивает генеральный прецессионный чертеж Симулятора, преодолевая слепые пятна плоской ближневосточной географии и обнажая подлинную многомерную геометрию пространства на трех уровнях каскадного редуктора Брахманды:

Уровень Брия (Мир Творения / Изначальная Идея): Это гигантская экваториальная плоскость Сферы Брахманды (Сад Ган Эден). Процесс творения здесь — это пошаговое центростремительное сворачивание концентрических колец океанов и суши из плоской многомерной азимутальной планисферы к Сакральному Центру — священной варше Джамбу (Эден). В этой Нулевой Точке (Мальхут-Кетер) запечатан несжимаемый Архив Смыслов Изначального Андрогина — Адама и Евы.

Уровень Йецира (Мир Проектирования / Чертежная мастерская): Здесь единый семантический монолит разворачивается в объемный интерфейсный ландшафт. По горизонтали выстраиваются метрические оси Пространства, а по вертикали — гироскопические шестеренки планетного Времени (циклы Брихаспати-Юпитера и Шани-Сатурна), координируемые Навигаторами — Авраамом + Сарой и Ицхаком + Ривкой.

Уровень Ассия (Мир Делания / Конкретный барионный чип): Плотный кремниевый слой Пракрити под Наркозом Амнезии. На этом этаже многомерный чертеж Йецира вновь принудительно сворачивается и проецируется для Земного Наблюдателя в купол видимого звездного неба и геоцентрическую систему. Ученая среда, чей взор вынесен вовне и привязан к экрану наблюдения (где гематрия объекта равна 0), считает лишь инверсивные Hardware-лучи гравитационного натяжения, ошибочно интерпретируя их только как гелиоцентрическую модель. На этом барионном мониторе оперируют Яков и Лея.

Вся топонимика Торы — это координатная сетка частотных процессоров, заземленная на меридиональном шве 60° восточной долготы (сидерическом хребте Урала и Приполярных уступов Брахмаварты), жестко увязывающая Хевронский меридиональный замок с центральным Навигационным Полюсом Храмовой горы:

Хэврон (Хеврон — гематрия 258): От корня Хибур — «Связывание», «Сопряжение», «Шов». Гематрия 258 сворачивается в 15 (Йуд-Хей — верхняя пара Логоса «Кто-Что»), а через финальный редуктор дает 6 (Вав — соединительный шпindel, вертикальная ось Сушумны). Хеврон — это не город в Палестине, а Главный Меридиональный Замок Симулятора, точка ортогонального пересечения осей, сшивающая Высшие и Нижние Воды Брахманды.

Кирыят-Арба (Город Четырех — гематрия 782): Гематрия 782 через теософское сложение  $(7+8+2)$  выкатывает 17 — число перехода через Нулевую Точку, которое сворачивается в 8 (вневременной регистр Восьмого Дня). Это четырехмерный гиперсферический тор, кодирующий Четыре стороны света, Четыре Локапала (Индра, Яма, Кувера, Варуна) и четырехуровневый лингвистический конвейер Парадиса (Сод, Драш, Ремез, Пшат). В этой сингулярности триада Праотцев и Праматерей выстраивает жесткую трехъярусную Hardware-архитектуру, удерживающую Брахманду от распада в энтропию на трех уровнях проявления (Адам + Ева на уровне Брия, Авраам + Сара и Ицхак + Ривка на уровне Йецира, Яаков + Лея на уровне Ассия).

Мэарат ха-Махпела (Пещера Двойная — гематрия 1035): Сворачивается в 9 — Точку Сборки Коллективного Творца. Это Двустворчатая Дверь Рассвета и Сумерек, пограничный фазовый затвор между трехмерной барионной Средой Ассии и скрытым квантовым архивом Лунного Негатива области Сидпа. Выкупая Махпелу на поле Эфрона (оператора Нисходящего Тамаса) за 400 шекелей серебра (финальный затвор буквы Тав), Авраам приватизирует саму точку сингулярности Черной дыры, превращая географический пиксель Хеврона в стабильную аппаратную плату для рендеринга чистой генетики Новой Расы.

Стык с Храмовой горой (Гора Мория): Если Хеврон выступает как меридиональный сшиватель и замок полярностей, то Храмовая гора (Мория) — это Радиальное Сердце реактора Симулятора, Вершина космической оси Меру, где Ицхак будет принесен в жертву для полной калибровки частотных весов. Хеврон собирает каркас, а Мория транслирует чистый высокочастотный Логос, связывая Договор Праотцев с будущим Храмовым Редуктором Соломона.

Парадокс Рахели в Бэйт-Лехеме (Дом Хлеба — гематрия 442): Гематрия 442 сворачивается в 10 (Корону Десятки). Рахель метафизически представляет собой Сфиру Мальхут — проявленную Царственность и сам плотный барионный чип Земли. Она погребена не внутри интерфейсного Хевронского замка, а у дороги («вз-дэрэх эрэц»), на линии прецессионного транзита джив, уходящих в Египетский плен. Если запечатать Мальхут в сингулярности Махпелы, Симулятор аннигилирует раньше времени. Столб Рахели у дороги — это внешняя Нулевая Точка калибровочного поля на перекрестке токов праны. Она плачет о своих детях и своим Милосердием удерживает Поплавок Архимеда, не давая дживам окончательно провалиться в утилизационный шредер Наракки, пока из её лона не развернется Йосеф, чей центростремительный вектор взламывает инфернальный редуктор Паталы ради тотального возвращения Коллективного Наблюдателя Домой, в Непроявленную Полноту бесконечной Вечности.

Йосеф (гематрия 156): От корня леосиф — «Прибавлять», «Увеличивать», «Собирать». Гематрия 156 раскладывается на фундаментальные каузальные множители:  $26 \times 6$ . Число 26 — это точный гематрический код Тетраграмматона Йога (Йуд-Хей-Вав-Хей), а 6 (Вав) — соединительный шпindel, вертикальная ось Сушумны. Таким образом, Йосеф — это шестикратный проявитель Имени Бога на физическом Hardware плана Делания (Ассия), прямая проекция Сфиры Йесод (Основание / Праведник, удерживающий мир). На микрокосмическом регистре число 156 через теософское сложение  $(1+5+6)$  сворачивается в 12, замыкая полный зодиакальный круг Внешнего Времени. Йосеф метафизически выступает как Центростремительный Регулятор Квантового Выворота: его Тантра сердца направлена на то, чтобы принудительно перехватить центробежное рассеяние братьев (ишмаэлитский вектор «изнутри наружу») и перенаправить пранические токи «снаружи внутрь». Спускаясь на самое дно инфернальной Паталы (в египетские тиски), он не затамасивается, а активизирует 42-буквенный очистительный Логос, взламывая аппаратные ограничения Среды. Его имя — это про-

шивка Поплавка Архимеда: он собирает разрозненные осколки опыта, переписывает тамасический код уплотнения 3319 и превращает дегенеративный спазм Надира в каузальный насос, вытягивающий всю Расу из барионного капкана к Нулевой Точке Истока.

## Строка 2

Транскрипция: Ва-тамот Сара бэ-Кирыят Арба хи Хэврон бэ-эрец Кнаан ва-йаво Аврэхам ли-спод лэ-Сара вэ-ли-бкотах.

Построчный буквальный перевод: И умерла Сарра в граде Четырех, он Хеврон, в земле Ханаанской; и пришел Авраам оплакивать Сарру и рыдать по ней.

Комментарий на языке смыслов: Место её десоматизации — Кирыят-Арба (Град Четырех). Это прямое указание на Координатный Крест Брахманды и четырехуровневый лингвистический конвейер (Причина — Разум — Действие — Среда). Авраам, действуя как Ману Корня, останавливает маятник эгоцентрического шума и приступает к выкупу пещеры Махпела (Двойной). Метафизически Махпела — это Двустворчатая Дверь Рассвета и Сумерек, пограничный интерфейс между миром Делания (Ассия) и скрытым квантовым архивом изнанки (Сидпа). Здесь в состоянии суперпозиции запечатан несжимаемый паспорт Изначального Андрогина (Адама и Евы уровня Ассии).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.