



Notdivohka Rozabel

**Семь- ночей.**

«Автор»

2026

**Rozabel N.**

Семь- ночей. / N. Rozabel — «Автор», 2026

Кловка и Лум знакомы много лет друг с другом. Вместе удачно окончили школу и даже провели студенческие свои годы. Всю жизнь, казалось бы, были дальними знакомыми, но тут обнаружилось, что им обоим нравится Санкт-Петербург, где и возник, к большому сожалению, кратковременный роман. Кловке очень хотелось продлить его. Она пыталась как могла сдерживать себя, контролируя свои эмоции и своё внутреннее состояние. Но из-за проснувшегося вулкана девушке продлить романтику не удалось.

© Rozabel N., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Annotation                        | 5 |
| Семь ночей                        | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# **Notdivohka Rozabel**

## **Семь- ночей.**

### **Annotation**

Кловка и Лум знакомы много лет друг с другом. Вместе удачно окончили школу и даже провели студенческие свои годы. Всю жизнь, казалось бы, были дальними знакомыми, но тут обнаружилось, что им обоим нравится Санкт-Петербург, где и возник, к большому сожалению, кратковременный роман. Кловке очень хотелось продлить его. Она пыталась как могла сдерживать себя, контролируя свои эмоции и своё внутреннее состояние. Но из-за проснувшегося вулкана девушке продлить романтику не удалось.

Первая ночь

Вторая ночь

Третья ночь

Четвёртая ночь

Пятая ночь

Шестая ночь

Седьмая ночь

## Семь ночей

### Первая ночь

#### Неожиданная встреча

Эта ночь оказалась особенной. Девушка как-то замучилась бессонницей, ей не спалось. Она оделась в хорошенькое платьице, на шею завязала простой платок, чтобы не дуло, и вышла на улицу просто прогуляться поблизости, не выезжая в любимый Санкт-Петербург.

Питер ей идёт. Она любит его больше, чем Москву. Ей нравятся старые места и всё, что с ними связано. Она ещё не знает, что готовит ей эта ночь, какой подарок. Она просто шатается, и всё.

К счастью, она живёт одна, ей от этого хорошо. Она измучена постоянными стрессами и тревогами. Ей приходилось в жертву играть и своей собственной жизнью жертвовать. Страшно звучит. Но такой ад она прошла. И довольно прилично, немало. Постоянный дефицит гармонии в семье ей надоел, да, надоел.

«Как хорошо тут, возле чёрной речки. М-м-м, прелесть просто».

Тут до её руки дотягивается, но кто? Кто?

— А-а? — медленно поднимая голову спросонья, спрашивает она. Хоть сон, казалось бы, успешно отошёл, глядя на чёрную речку, она страшно захотела спать. Но что-то ей подсказывало, что если она пойдёт сейчас домой спать, она проспит всё самое интересное. К счастью, это не случилось. Она по-прежнему с интересом глядит на человека, который до неё дотронулся.

— Привет, — улыбнулся человечек. — Я к тебе. Можно? Или мне лучше уйти?

— Нет, не уходи. Мне с тобой хорошо.

— Правда?

— Да.

— А ты хоть помнишь меня?

— Помню.

— Ну-ка, скажи, как меня зовут?

— Лум.

— Отлично. Молодец. Память у тебя, значит, не хромает, — засмеялся юный бродяга Лум. — Кловка?

— Да, Лум?

— Будешь кофе?

— Буду. Только не сейчас.

— Почему?

— Потому что сейчас ночь. И мне спать хочется, — призналась Кловка. — Но я осталась, чтобы подышать воздухом, и ради тебя, конечно. Я возьму твою записку, Лум?

— Какие вопросы? Бери! Она пожала ему руку, и они назначили время на завтра встретиться в этом же месте ночью.

Он долго на неё смотрел, пока она не скрылась с его глаз. А как только скрылась, в нём что-то щёлкнуло и ёкнуло. Начинается романтика, дорогой читатель.

— Лягу-ка я спать. Досплю сколько смогу. Завтра же на работу. А ночью в назначенный час встреча снова с ним. Как хорошо. И никто не мешает мне жить своей собственной жизнью. Наконец-то! Слишком долго ждала я этих перемен. Питер сам мне подсказал, что мне нужно. Общаться с петербуржцами, а не с москвичами. Москвичи совсем другие. И не всякий из них добрый и верный. Проверено на себе.

После этих слов девушка крепко заснула, как убитая

Вторая ночь

### **Повтор назначенной встречи**

Весь день девушка бродила по делам, сосредотачиваясь на них и одновременно думая о своём товарище, о Луме. Лума она знает ещё с детских лет. Они вместе ходили в школу. И в универе вместе учились, как-то вот судьба свела их вместе. Потом они разошлись в разные стороны: она осталась здесь, в Питере, а он уехал на некоторое время за границу куда-то, и долго не было слышно его из-за того, что и связь особо не ловила. Такое тоже бывает в жизни. Теперь настал, наконец, момент, когда они снова встретились.

Питер действительно идёт девушке куда больше, чем Москва. В Москве она жила около семи лет. Потом однажды не выдержала, психанула, сбежала от своей кровной родни. И этот поступок, как ни странно, давно просился в её грешную жизнь.

Не суди, читатель, героиню слишком строго. У неё судьба не из лёгких. Да, не из лёгких. Да, была бы не таковой, возможно, она бы не сбежала. Но тогда она вряд ли бы стала себе принадлежать, а не кому-то. Потому и говорят, что перемены — это не так уж плохо, как на первый взгляд кажется. Изначально бывает трудно, соглашусь с тобой, читатель. А кто сказал, что в этой непредсказуемой жизни всё легко? Именно. Никто. И бояться не надо этих самых перемен.

Что наша героиня и сделала. Перешагивая через собственные опасения, она их преодолела, и ей не нужно, чтобы кто-то дополнительно морочил ей голову. Тупо сидеть и не развиваться, и выживать. Сплошная глупость, вам скажу.

Кловка, наша героиня интересного сюжета под названием «Петербургская жизнь», устроила день как ей надо. День прошёл весьма удачно. Наступила вторая ночь. И Кловка идёт к себе домой, но перед тем, как войти домой, она села возле чёрной речки на скамейку в назначенное время и стала ждать Лума.

Вот и он. Идёт, красивый, стройный, высокий, мачо, о котором все мечтают. Главное — искренний, добрый и надёжный.

«Боже мой, не юноша, а находка какая-то!» В руках у него коробка с блёстками, внутри неё шикарные конверты, тающие во рту.

— Привет, — улыбаясь, подаёт коробку конфет. — На, возьми. Это тебе. К чаю.

— Ой, спасибо, не ожидала даже, — и, с радостью принимая подарок, она сунула его в женскую сумку.

— Стоп!

— Что?

— Не клади в сумку её.

— А что будет?

— Сумка испачкается от них. Лучше переложи в пакет.

— Ладно, сейчас будет сделано. Она положила в пакет.

— Ну, как дела?

— Ничего, на работе была. Только вернулась с работы. А ты?

— Я зачёты сдавал. Потом на работу вприпрыжку.

Больше ничего они оба не сказали, лишь обнялись крепко. Облокотившись о его плечо, она сделала вместе с ним несколько селфи. Потом они похрумлили ватрушки с горячим шоколадом и смотрели на чёрную речку. Думали друг о друге, как все планы и цели осуществить, не произнося пока об этом всём вслух. Как говорится, поспешишь — людей насмешишь. Так и здесь. Точно так же.

— Давай завтра встретимся пораньше, чтобы мы всё успели с тобой запланированное сделать, все фото и съёмки?

— Без вопросов. Давай.

И, пожав друг другу руки, они начертили крест своего твёрдого слова, обещания. А сейчас надо домой идти, делать дела и спать, силы набирать

Третья ночь

### **Намеченная программа**

Небо пасмурное. Тучи дождевые набегают, готовы полить ведра океанов.

«Хм. Как-то сыро сегодня. Ну ладно, жаловаться на погоду — грех. Нужна всякая погода. Природа умнее меня».

— Давай, природа! Лей! Лей, не жалея! — вскрикнула радостная Кловка, выбежав мигом к чёрной речке вместе со своей техникой.

Вот мигом она на встречу выбежала. Надоели нужные дни девушке, по скуке её видно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.