

Яна Хорошевская



Рассвет воспоминаний

Яна Хорошевская

Рассвет воспоминаний

«Автор»

2026

Хорошевская Я.

Рассвет воспоминаний / Я. Хорошевская — «Автор», 2026

История о том, что страшно жить не в воспоминаниях, а страшно их прожить
вновь.

© Хорошевская Я., 2026

© Автор, 2026

Яна Хорошевская

Рассвет воспоминаний

На улице ночь. Ничего не видно. Тени листьев деревьев пугали друг друга, при каждом прикосновении к ним ветра. Они стонали еле слышным шелестом. Звёзды прятались под полупрозрачной ширмой облачной пелены. Тишина за окном царила во всём.

Зоя смотрела на силуэт, который сидел перед ней. Это было что - то, что не имело плоти. Это что – то было создано словно из материи энергии. Эта материя непрерывно двигалась в нём, и напоминала хаотичное движение множественных чёрных волн. Это было не существо, не монстр, это было что – то, но оно было явно живое. Она смотрела на него молча.

- Тебе страшно? - спросил он.

Его голос был грубым, но спокойным. Создавалось впечатление, что с ней говорил голос за кадром. За кадром реальности, которую она не только чувствовала, но и видела.

- Нет, - ответила она.

Вдруг девушка услышала звук, исходивший от него, который напоминал ухмылку. Материя в этой сущности начала сгущаться, и в точности копировать силуэт человека.

Резко ударив по столу рукой, около неё, его материя вдруг поменялась. По ней текли алые потёки, как по венам кровь. За долю секунды, он оказался уже позади неё.

- Ты, как всегда, себе лжёшь, - прошептал он ей на ухо.

Она продолжала смотреть перед собой. Он коснулся её руки, лежащей на столе. Девушка тут же почувствовала жуткий холод, который пронизывал её тело, как ледяные иглы. Закрыв глаза, её губы задрожали. Сквозь закрытые веки, потекли слёзы.

- Ты бессильна передо мной, - произнёс он.

- Нет, - прошептала она.

- Посмотри на меня, тебе ведь не страшно, - продолжал он.

Зоя подняла веки, и посмотрела на него. Она видела лишь темноту в силуэте его лица. В моменте она менялась, приобретая всё те же алые потёки. И через несколько секунд его силуэт приобрёл человеческий вид мужчины.

- Я знаю кто ты, - произнесла Зоя.

- Да? И кто же я? – услышала она в ответ.

- Зачем ты это делаешь со мной? - произнесла она.

- Ты не можешь это произнести. А знаешь почему? Потому – что ты боишься. А я тот самый страх, который никогда не покидал тебя. Ты ведь всегда нуждалась во мне, и даже сейчас. Без меня ты была бы всё той же маленькой глупышкой, которая боится потерять то, чего не существует, но то, что живёт в твоём сердце, - ответил он.

Ей было не по себе. Но она в этот момент боролась сама с собой. Она видела что - то, и это что - то могло с ней говорить.

- Что ты хочешь от меня? - крикнула она, обхватив голову руками.

- Говоришь, что не боишься, а сама дрожишь. Тебе нужно успокоиться. Я буду с тобой всегда, ведь я часть тебя. Ты хочешь от меня избавиться, но ты не понимаешь, что это невозможно. А я хочу тебе помочь. Понимаешь, помочь тебе!.. Ты должна понять то, чего на самом деле нет. Ты веришь в то, что сама же и придумала, - говорил он.

— Это не правда, - еле слышно шептала Зоя.

- Дай мне свою руку, я тебе покажу, - произнёс он, и протянул ладонь.

- Я не могу, - плача произнесла девушка.

- Можешь. Разрешите себе прикоснуться к самому сокровенному своей души. Позволь себе не опускать глаз, а посмотреть прямо в ту боль, которая не даёт тебе жить свою жизнь, - сказал он.

Зоя, неспешно протянула дрожащую ладонь. Ей было страшно. Ведь она знала, о чём болит душа и что она там увидит. Она коснулась, казалось бы, пустой материи, но всё происходящее далее было на грани фантастики.

- Что ты чувствуешь, опиши, – говорил уже ей знакомый голос.

- Тепло. У тебя тёплая ладонь. Как это может быть? Я не могу этого объяснить. Мне так спокойно почему – то сейчас, - отвечала Зоя.

— Значит пришло время. Ты готова погрузиться в лабиринт, из которого до сих пор не можешь найти выхода, заковав себя в оковы одиночества, - сказал он и замолчал.

Вдруг стало очень тихо. Странное ощущение охватило Зою, словно весь мир замолчал вместе с знакомым голосом незнакомца. Она продолжала чувствовать тепло, исходящее от его материи. Оно очень приятно поднималось выше по её руке, согревая всё тело.

- Ты ещё здесь? – произнесла она, надеясь услышать его голос.

- Открой глаза, и не бойся того, что увидишь. «Я весь твой путь пройду с тобой и буду всегда рядом», — прошептал он.

Зоя почувствовала тепло, но на этот раз оно было совсем иное, оно исходило словно извне. Она открыла глаза, и увиденное ею заставило сделать шаг назад. Девушка увидела отчётливый образ себя, который стоял перед ней. Она была такая настоящая. Из её груди струился свет. Этот свет был тот самый, который согревал по-иному. Её улыбка была такая невинная, чистая и искренняя.

- Ты это же..., - еле слышно произнесла Зоя.

- Я..., - закончила Зоину фразу стоящая перед ней светлая фигура.

- Не бойся меня. Взгляни на себя по-другому, так как ты видишь меня сейчас. Ты перестала улыбаться, а тебе так идёт улыбка. Ты перестала видеть счастье, доверять. Но пойми, доверие, счастье и любовь – это ты. Позволь себе доверять и любить себя, и ты увидишь то счастье, которое тебе было даровано. Тебе кажется что тебя никто не любит, но это не так. Дай мне свою руку, я тебе покажу, - произнёс он, и протянул ладонь.

Полюби себя, и ты увидишь, как могут любить другие. По-иному, не так как ты, а может даже и больше. Ты увидишь то, чего не хотела замечать, чтоб не сделать себе больно, а может и отказывая себе в счастье.

Стоящий перед ней образ, улыбаясь, коснулся её плеча. Резкий яркий свет ослепил Зою, и она закрыла глаза.

- Смотри. «Что ты видишь?» — произнесла стоявшая перед ней девушка.

Зоя открыла глаза, и увидела, что оказалась в доме, в котором она провела своё детство. Большая яркая комната, напоминающая звёздное небо. Каждый её день рождения родители, осуществляя её мечту, подвешивали на ниточку бумажную звезду. И в этот день на темно – фиолетовых обоях, звёзды ожидали рождения новой. Происходящее сразу напомнило ей тот день, который навсегда остался в её памяти. Зоя смотрела на этот момент своей жизни как зритель. Она стояла возле родителей, которые в руках держали яркую Луну. Это был светильник. Но в памяти её детства, это была не просто лампа, а путеводитель воспоминаний, который говорил сам за себя, что мечты осуществимы. И этот момент, сейчас воспринимается совершенно по-другому. Зоя поняла, что во взрослой жизни всё иначе. Смотря на звёздное небо, и наблюдая за звездой, которая, падая умирает, как же она ошибалась, загадывая при этом желание. Пройдя свой путь, и падая, она давала ярким отблеском намёк на то, что она готова родиться заново. Но уже не в качестве мечты, а в качестве счастливого будущего, которое она может подарить, так как умирая она рождается заново. И почему мы смотрим вверх? Наверно всё-таки потому – что, мы являемся маленькой частицей огромного пазла Вселенной. И смотря вверх, среди всех мерцаний, мы пытаемся найти свою путеводную звезду. При этом не понимая, что падающая звезда, она и есть та самая, которая, падая даёт надежду, возможность. И указывает именно тот путь, где мы проживём счастливую жизнь, и где будем делиться

своим внутренним светом с теми, кто этого действительно достоин. Зоя поняла, что родители любили её безусловной, настоящей любовью, не требуя ничего взамен. Она была, есть и будет оставаться их путеводной звездой всю жизнь. Её счастье и улыбка будут продлевать им жизнь, давая возможность созерцать, как она строит светлое и наполненное яркими красками своё будущее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.