

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы. Что наверху, то и внизу



Игорь Леванов

**Кандалакша - место силы.
Что наверху, то и внизу**

«Автор»

2026

Леванов И.

Кандалакша - место силы. Что наверху, то и внизу / И. Леванов —
«Автор», 2026

Книга «Кандалакша — место силы. Что наверху, то и внизу» в жанре психологической фантастики. Кандалакша — место силы как внутреннее пространство, где верхние состояния сознания формируют и направляют низшие проявления жизни. Белое море выступает как чистый лист бумаги, символ очищения от чужих стереотипов и идеологий, открывающий возможность увидеть себя без навязанных ярлыков. Метафора солнце любит землю: солнечный ветер — мужской образ движущей силы, ясности и дисциплины. Земля отвечает солнечному ветру северным сиянием: северное сияние — женский образ гибкости и эмоционального резонанса. Взаимное дополнение образов образует баланс активного движения и созидательной паузы. Олицетворения и образ танца, танцующая женщина представляет северное сияние: его колебания, смена форм и цветов, адаптация к контексту. Мужчина-образ солнечного ветра — постоянное направление и энергия, формирующая траекторию движения. Книга инструмент для очистки мышления, осознанной переработки стереотипов.

© Леванов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Что наверху, то и внизу	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы.

Что наверху, то и внизу

Глава 1. Что наверху, то и внизу

Вступление

Книга "Кандалакша - место силы. Что наверху, то и внизу" в жанре психологической фантастики. Белое море, как чистый лист бумаги, сознание, очищенное от чужих стереотипов мышления и идеологий. Позволяет осознать метафору солнце любит землю, на солнечный ветер земля отвечает северным сиянием. Олицетворение солнечного ветра - мужчина, олицетворение северного сияния - танцующая женщина. Видео медитация танца солнечного ветра и северного сияния позволяет посмотреть на свою жизнь, как на танец - кредо и космический архетип, постараться избавиться сначала в чувствах, мыслях от всего, что не соответствует кредо, об этом книга, затем по возможности избавиться от плохого и в реальности.

Белое море здесь выступает как чистый лист бумаги: пространство, где можно стереть чужие стереотипы мышления и идеологии, чтобы заметить собственные ценности и цели.

Метафора двух начал природы — солнечного ветра и северного сияния — служит основой для нового взгляда: направление и дисциплина (солнечный ветер) соединяются с многомерностью восприятия и просветления (северное сияние).

Главные образы и их роли

Солнце любит землю — образ единства и жизненной энергии, которая поддерживает развитие и рост.

Солнечный ветер — мужской архетип направления, ответственности и дисциплины в действиях.

Северное сияние — женский архетип эмпатии, гибкости восприятия, множества путей и культурного контекста.

Фиксация на видеопрактиках: видео-медитация, где танец солнца и сияния на потолке превращает взгляд на жизнь в динамичный танец сознания.

Вначале читатель наблюдает за «пустым листом» — возможностью переписать привычные сценарии.

Затем включается динамика танца солнечного ветра и северного сияния: взгляд становится не линейным, а многомерным, способность слышать контекст — ключ к мудрому выбору.

В финале идея: перемены начинаются внутри и отражаются во внешнем мире через поступки, образование, культуру и сотрудничество.

Практический ориентир для читателя

Очищение сознания: использовать Белое море как образ чистоты и обновления, чтобы вычистить ментальные и культурные предубеждения.

Восприятие мира как танца: обратить внимание на ритм жизни — паузы, движения, повороты — и увидеть, как эти элементы формируют смысл.

Интеграция двух начал в повседневности: направляющие принципы (солнечный ветер) и расширяющая перспектива (северное сияние) как основа принятия решений и взаимодействия с другими.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Появление королевы северного сияния

Белое море в Кандалакше, как метафора чистого листа стирало стереотипы мышления. Ветер играл седой бородой и длинными седыми волосами Игоря, седина как мудрость и символ Белого моря. Он раскачивался на качели, пытаясь символично попасть в резонанс с электромагнитное поле земли, которое раскачивает солнечный ветер. На коленях лежал ноутбук, на экране монитора видео медитация «Что наверху, то и внизу», созданная Игорем и выложенная в интернете для всех желающих. Образ танцующих на фоне солнечного ветра и северного сияния их олицетворения танцующие мужчины и женщины, он олицетворял себя с мужчиной – солнечным ветром. Не заметил, как перед ним появилась королева северного сияния в перламутровом платье и северном сиянии. Она приблизилась. Игорь встал с качели, они обнялись, он почувствовал объятия северного сияния – самого яркого природного явления и самого красивого. Королева северного сияния спросила:

- Какой истины надо?

Игорь ответил:

- Моя метафора, северное сияние как проявление любви солнца и земли, где солнечный ветер реагирует на землю, а северное сияние выражает эмоцию любви.

Королева северного сияния улыбнулась и продолжила:

- Основная идея и концептуальная опора

Северное сияние представляет собой визуальный и эмоциональный мост между солнцем и землей: свет, рождающийся в атмосфере планеты, находит форму в танце полярного света, отражая любовь как связь между энергией и материей.

Солнечный ветер выступает как активная энергия тенденции и движения, а земля — как принимающая, устойчивость и контекст, в котором рождается сияние. Их взаимная реакция порождает гармоничное явление любви природы.

Энергетика солнца, солнечного ветра и земли

Солнце (солнечный ветер) несет импульс к росту, обмен энергией и творческое начало; солнечный ветер — переносчик этой энергии, постоянное движение и обновление.

Земля обеспечивает плотность, материализацию и устойчивость, создавая контекст, в котором сияние может проявиться как эмоциональная энергия.

Северное сияние как любовь — это синтез света и движения, выраженный в чувствах к земле и солнцу: тепло и свет вдохновляют, побуждают к взаимодействию и взаимопониманию.

Единая логика любви и реальности

Любовь солнца и земли не сводится к романтике, а становится основой для формирующего процесса: энергия и форма, намерение и реализация.

Реальность подстраивается под эту двойственную любовь: через осознанное восприятие мы замечаем новые связи и создаем условия для более гармоничных действий.

Практические выводы для художественных, образовательных и научных практик

В искусстве: использование образа северного сияния как проявления любви между солнцем и землей может усилить эмоциональную выразительность и смысловую глубину произведений.

В образовании: концепция «любви как связи элементов природы» помогает формировать междисциплинарный подход, где физика, искусство и философия взаимодействуют через образность.

В науке и инженерии: идея о том, что энергия солнца и влияние солнечного ветра находят отражение в земной среде и формируют новые паттерны, может служить метафорой для междисциплинарных исследований энергопереходов, климата и материаловедения.

Этические и культурные аспекты

Важно избегать упрощения до биологических стереотипов и упрощения ролей «мужчины/женщины» в контексте природных процессов; речь идет о символических ролях энергии и материи, которые могут быть интерпретированы гибко и культурно адаптированы.

Уважение к культурной наследию и мифологическим контекстам различных народов при использовании сияния как метафоры любви.

Королева северного сияния сделала вывод:

- Любовь солнца и земли — это принцип синергии: энергия и контекст, импульс и форма, свет и материальность. Используй образ северного сияния как мотив ориентира для устойчивых решений, где энергия солнца и контекст земли приводят к гармоничным формам и функциональным инновациям.

Далее королева северного сияния уточнила:

- Важность эмоции любви как гармонии между солнцем и землёй, солнечным ветром и северным сиянием, с акцентом на то, как эмоции превращаются в энергию, мысли и реализации в реальность.

Основная идея

Эмоция любви как гармония между элементами природы: солнце (свет, энергия) и земля (плотность, контекст) сочетаются в образах солнечного ветра и северного сияния, образуя центр творческой силы.

Эмоции как энергия в действии: любовь не только чувство, но и движущая сила мыслей, мотиваций и практических действий, реализуемых в реальности.

Роль эмоций в формировании реальности

Энергетика эмоций: энергия любви направляет внимание, усиливает настойчивость и координацию действий.

Мысли как инструмент реализации: мысли, сформированные под влиянием гармоничной любви, становятся ясными планами, которые легко переводятся в конкретные шаги.

Реальность как результат эмпатии и намерения: сильное эмоциональное ядро превращает намерения в устойчивые привычки и проектный центр.

Механизмы преобразования эмоций в реальность

Кластеризация ощущений: эмоции структурируют восприятие, выделяя важные цели и упорядочивая задачи.

Координация действий: любовь как гармония между энергией и контекстом поддерживает последовательность действий и согласованность между инициативой и реализацией.

Обратная связь: эмоции формируют ожидания и критерии оценки результатов, что позволяет корректировать курс.

Игорь сделал вывод

Что наверху, то и внизу. Наверху солнце любит землю, на солнечный ветер земля отвечает северным сиянием, так и будет в ближайшие миллиарды лет. На земле люди сами создают себе проблемы, затем героически преодолевают.

Принцип "наверху, то и внизу" утверждает, что крупные закономерности природы просачиваются на все уровни: от астрономии до повседневной психики.

Метафора: солнце любит землю, и солнечный ветер задаёт направление, северное сияние расширяет восприятие — и так далее по всем масштабам, включая долгосрочные космические временные рамки.

1. Природная целостность и единство уровней

Взаимосвязь макрокосма и микрокосма: структуры и процессы на больших масштабах находят выражение в малых практиках и повседневных действиях.

Природная иерархия: от световых явлений в небе к внутренним состояниям человека — каждый уровень влияет на остальные.

2. Эпистемологический смысл: от внешнего к внутреннему

Взаимосвязь между видимым и невидимым: то, что наблюдаем на небе, отражает принципы, действующие внутри человека и в обществе.

Время и перспектива: идея, что долгие космические циклы формируют устойчивые паттерны поведения и мышления у людей.

3. Психологические эффекты и личностное развитие

Вдохновение и ориентация: крупные природные закономерности дают человеку ориентиры для долгосрочных целей и ценностей.

Притупление тревоги через масштаб: представление о больших временах может смягчать тревогу, помогать увидеть долгосрочную перспективу.

4. Общественные и культурные последствия

Этическая устойчивость: понимание единого масштаба мира стимулирует ответственность за влияние собственных действий на общество и экологию.

Моральная мотивация к служению: образ солнца и ветра как руководящие принципы побуждает к сотрудничеству и совместному творчеству.

Космический горизонт образовательных программ: внедрение идей о взаимосвязи спектра изменений может расширить образовательные траектории.

5. Факторы доверия и восприятия

Прозрачность источников и контекстуализация: чтобы идея "на верху — внизу" не стала профанацией, нужна ясная аргументация и открытая коммуникация.

Взаимная ответственность за интерпретацию: разные культуры и дисциплины трактуют идеи по-разному; важно сохранять уважение и поиск общих основ.

Изменяющийся мир

Ранее люди опирались на видимые и конкретные объекты веры: здания храмов, иконы, денежные и товарные взаимоотношения, а вера часто строилась на материальном опыте и ритуалах.

С приходом информационной эпохи и виртуализации опыта восприятие божественного меняется: абстракции становятся повседневной реальностью, а видимое не всегда полноценно отражает смысл.

1. Эволюция восприятия через символику

Бог как любовь: апостол Павел утверждал: «Бог есть любовь»; эта концепция апеллирует к сущностной природе веры, которая выходит за рамки обрядов.

Святой Дух как движение: образ солнца-мироздания, солнечный ветер и северное сияние могут рассматриваться как современные визуальные метафоры вдохновения, направляющего и расширяющего сознание.

2. Новая парадигма восприятия Бога

Визуальные метафоры = мост между внешней реальностью и внутренним опытом.

Сочетание ветра и сияния образует двойной канал: направление действий (ветер) и расширение перспектив (сияние).

В цифровом мире вера может быть не в фиксированной догме, а в практических принципах внимания, эмпатии, этики и ответственности.

3. Практические аспекты для общества

Образовательные программы: дискуссии о том, как современные технологии влияют на восприятие духовности и этики.

Цифровая этика: формулирование принципов осознанного потребления контента и ответственности за влияние идей.

Социальная координация: поиск общих ценностей через эмпатию и диалог между культурами, в духе "мир через любовь".

4. Влияние на индивидуальное восприятие

Человек переосмысливает свои практики: молитва или медитация могут адаптироваться к новой форме опыта — через визуальные образы, интерактивность и рефлексия.

Вера становится активной практикой: применение принципов любви, понимания и служения в повседневной жизни.

Поддержка королевы северного сияния

Королева северного сияния поддержала стремление Игоря, предложив Аргументы в поддержку идеи. Людям свойственно подчиняться мнению большинства, но есть версия, что люди могут подчиняться не только большинству, но и тем, кто больше и громче всех проявляет инициативу, так что у Игоря с его двести книг о преимущества взгляда со стороны солнечного ветра и северного сияния.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.