

Наталья Варгальская

Междумирье. Противный мир



Наталья Варгальская

Междумирье. Противный мир

«Автор»

2026

Варгальская Н.

Междумирье. Противный мир / Н. Варгальская — «Автор», 2026

Ещё один мир в опасности. Жители находят способ спастись. Для этого нужно совсем немного - вызвать воительницу из другого мира. И воительница явилась. Вот только спасти этот мир ей совсем не хочется - уж очень противные в нём жители. Но разве может она пойти против своего предназначения?

© Варгальская Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Наталья Варгальская

Междумирье. Противный мир

Глава 1

«Опять эти мерзкие слизни», - думала я, рассыпая отраву вокруг кустиков клубники. Блестящие следы слизи показывали, что мои ягоды в опасности. Я наклонилась, чтобы насыпать ещё немного отравы в дальний угол грядки, и тут моя нога поехала куда-то в сторону. Я попыталась выпрямиться, взмахнула руками и приземлилась на пятую точку. Рука сама машинально потянулась к бортику грядки, чтобы найти опору, но наткнулась на пустоту...

Оглянувшись, я усмехнулась и прошептала «Вот тебе и мерзкие слизни» - я сидела в луже слизи, в полутьме мне удалось разглядеть земляные стены большой пещеры. Метрах в трёх над головой было большое отверстие, откуда шёл свет.

Конечно, я могла бы надеяться, что эта яма каким-то образом возникла на моём огороде. Но опыт и звуки сверху подсказывали, что я снова провалилась в один из параллельных миров. - Эй, я тут! – позвала я тех, кто вызвал меня.

В ответ на мой крик раздалось какое-то шипение, в проёме наверху появились два непонятных силуэта. А в след за этим мне скинули толстую верёвку. Я ухватила за узел на конце каната и дёрнула.

«Не любите слизней? Вы просто не умеете их готовить», - пробормотала я себе под нос переделанную старую шутку, осознав, кого мне придётся спасти в этот раз.

Передо мной стояли пятеро существ очень похожих на наших слизней. Только эти были почти с меня ростом, у них были руки и по несколько рожек с глазами на головах. В остальном они ничем не отличались от тех, кто нагло пожирал мою клубнику в моём мире.

Один из слизней взял меня за руку и повязал на моё запястье браслет из травы. Кончики травинок зашевелились и уткнулись в мою кожу. Это было похоже на укус комара. От каждого такого укуса по моей коже побежала тонюсенькая белая линия. Линии извивались, переплетались и тянулись к моим вискам. Когда движения закончилось, я почувствовала, как новые знания об этом мире заполняют мой разум.

Итак, передо мной пятеро старейшин общины. Всего в их городе осталось около тысячи жителей. А уцелевших городов - не более двух десятков. Около сотни лет назад их мир подвергся нападению камней.

Всё началось с падения метеорита. Сначала слизни не заподозрили ничего плохого. Наоборот, служители культа (а поклонялись слизни как раз таки летающим небесным телам, которых было довольно-таки много в их мире) провозгласили упавший булыжник благодатью. Метеорит распилили на части и развезли по большим городам в музеи. Там каждый посетитель мог не только посмотреть на священный камень, но и потрогать его, загадав желание. Желания были разные, но вряд ли среди них был захват их мира и уничтожение жителей.

Подвох заметили через месяц после первой выставки метеоритов. Все, кто прикасался к камню, начали сохнуть. В первые дни это было не так заметно. Многие списывали на эмоции и новые впечатления. Лишь несколько слизней сразу обратились к врачам. Врачи не знали, с чем столкнулись и назначали стандартное лечение, которое не давало никакого эффекта.

На тридцатый день погибло сразу двадцать жителей склизкого мира. Тогда врачи забили тревогу, но было уже поздно. Казалось бы, безобидные камни...

После нескольких месяцев исследований учёные слизни выяснили, что камни вовсе не мертвы. Да, они спокойно лежат на своих подставках, но высасывают из обитателей мира влагу даже на расстоянии.

Как и в нашем мире, жители поверили далеко не сразу. Нашлось много смельчаков, поверивших в теорию заговора. Они наперекор здравому смыслу выкрали камни и возили их по отдалённым селениям – показывали за деньги, «лечили» ими...

Постепенно жителей мира становилось всё меньше, вымирали целыми городами. Врачи, правители, служители культа. Да и каждый житель мира искали решение проблемы. Служители культа дошли до того, что занялись гаданиями.

Во время гадания одна из служительниц впала в транс и стала вещать. Ей явилось видение, как вызвать воителя, который сможет их спасти. Поверили слизни не сразу, лишь через десять лет они решились на отчаянный шаг и провели обряд.

И вот я тут, вынуждена спасать мир существ, которых сама же уничтожаю в своём мире.

- Ты поможешь нам? – прошипел один из служителей культа.

- Сделаю всё, что в моих силах, - пообещала я.

- Меня зовут король Саан, - поклонился один из слизней и изменил свой цвет с серого на бледно зелёный.

- Я – Шоола, старшая жреца, - поклонился ещё один слизень, оказавшийся женщиной. Она тоже изменила свой цвет и стала розово-белой.

Остальных звали Тоос, Слус и Ашаха. Они совмещали звания старейшин и статус жрецов.

Ни один из новых знакомых не вызвал у меня симпатии. Наоборот, мне совершенно не хотелось помогать им. Я едва сдерживалась, чтобы не кривиться. Поэтому, когда Шоола спросила, что мне нужно для спасения их мира, я незад умываясь ответила: «Отдельный дом и круглосуточный доступ к архивам». Отдельного дома для меня не оказалось, но слизни предложили мне поселиться в одном из пустующих храмов. Из-за нехватки жителей сейчас многие здания не использовали. Шоола распорядилась принести в «мой» храм все старые книги, в которых по её мнению могла быть нужная мне информация.

По пути я с интересом рассматривала город слизней. Вполне, кстати красивый. Много растений. Не деревьев, как у нас, а каких-то высоких трав и кустарников. Почти на каждом кусте растут цветы или ягоды. Никаких других существ я не увидела. Как позже выяснилось, слизни – единственные обитатели этого мира.

Там, где не росли растения, земля была покрыта затвердевшей смолой – по ней слизням было легче передвигаться. А мне приходилось ступать осторожно, как по льду.

Оказавшись в своём временном жилище, я осмотрелась. Холодные стены, разрисованные непонятными орнаментами зелёно – серого цвета. На полу чёрная смола. Сам храм состоял всего из четырёх помещений: спальня жреца, купальня (оказалось, что слизни очень любят купаться), совмещённая с туалетом, рабочий кабинет и зал для церемоний.

Увиденное не прибавило мне желания спасти этот мир. Чтобы хоть немного отвлечься, я первым делом пошла в купальню. Тут был довольно-таки большой бассейн с тёплой водой. После бассейна я почувствовал себя лучше.

В зале меня уже ждали книги. И ладно бы это были привычные бумажные издания! Все книги были сделаны из той самой смолы, которая покрывала все поверхности. Из-за этого книги были тяжёлыми и неудобными. Единственное, что порадовало – жрица не забыла распорядиться, чтобы книги складывали по темам и хронологии.

- Привет, меня зовут Шууса. Старшая жрица назначила меня твоей помощницей, - ко мне подошла девушка – слизень.

- Здорово, - я уже взяла себя в руки и смогла общаться с жителями этого мира без отвращения. – Перед началом работы я хочу ла бы поесть.

- Выбирай во дворе любое растение, - улыбнулась Шууса. Оказалось, что слизни не заморачиваются с готовкой. Они выходят на улицу и едят любое, оказавшееся поблизости, растение.

- Вот как? – удивилась я. Но есть растения на улице мне совершенно не хотелось. – Но я из другого мира. У нас так не принято. Нарви мне, пожалуйста, каких-нибудь плодов и принеси сюда.

По удивлённому выражению помощницы я поняла, что такого у них никто не делал. Но мне было плевать. Хватит того, что мне придётся питаться травой неизвестно сколько времени.

Начать чтение я решила с самой старой на вид книги. И скоро поняла, что сделала правильный выбор...

Глава 2

Едва я прикоснулась к обложке, по моей коже побежали мурашки. Сдерживая дрожь, я взяла книгу двумя руками. Это явно был артефакт. Очень древний магический артефакт. Но похоже жители мира даже не догадывались, какое у них есть сокровище.

Я устроилась в кресле возле окна и погрузилась в чтение.

В книге было краткое описание истории этого мира. Но главная ценность книги заключалась в магической способности передавать знания. Читая одно предложение, я получала информации на несколько томов.

Так я узнала, что изначально слизни не были единственными обитателями этого мира. Когда-то давно одновременно с ними тут появились существа похожие на наших кошек, но прямоходящие. Изящные, одухотворённые, желающие созидать прекрасное, они могли бы построить свою цивилизацию. Но, как говорят в нашем мире: «У них лапки».

Пока кошки занимались самолюбованием, слизни строили города, вытесняя ненужных соседей на окраины мира. Последние пятьсот лет о пушистых ничего не было слышно, они растворились где-то в огненной пустыне.

Я пока не понимала, как эта информация поможет мне спасти мир слизней, но не могла оторваться от книги.

- Воительница, скажи, что ищешь и мы поможем тебе, - внезапно раздался голос Шоолы.

Я с неохотой взглянула в сторону двери. Шоола, Тоос, Слус и Ашаха стояли на пороге залы.

- Почему исчезли кошки? – спросила я. Если честно по описаниям из книги пушистые мне были более симпатичны. Будь у меня выбор, я предпочла бы спасать их...

- Они были абсолютно бесполезны для нашего мира. – Тоос произнёс это как само собой разумеющееся.

- Но они были живыми существами. Вы изгнали их на окраины, где невозможно выжить. – Я с трудом сдерживалась, чтобы не перейти на крик.

- Послушай, Воительница, - прошипел Слус. – Это не твоё дело. Тебя вызвали, чтобы найти и убить того, кто подослал нам иссушающие камни.

От его слов мне стало не по себе. Казалось, он ненавидит не только кошек, но и меня. Похоже, мне стоило быть максимально осторожной.

- Мне не нужна помощь, - я смогла ответить спокойно, но глядя на Шоолу.

Служители культа не стали настаивать и оставили меня одну. Вздыхнув с облегчением, я вернулась к книге. К полуночи я знала всю историю этого мира до момента появления иссушающих камней.

Ответов я пока не нашла, но чувствовала острую необходимость лично посмотреть на части метеорита. Не дожидаясь утра, я разбудила свою помощницу.

- Шууса, расскажи, где мне найти иссушающие камни? – с этой девушкой мне общаться было проще всего.

- Не знаю. Служители культа утопили почти все осколки в болоте. Возможно несколько осколков лежат в заброшенных домах. Но там опасно, никто давно там не был. – Шууса смотрела на меня испуганно, но с интересом.

- Покажешь дорогу к заброшенным домам? – Я уже собирала рюкзак, который нашла в одном из шкафов в спальне.

- Их очень много, во всех заброшенных городах, - девушка стала помогать мне собираться. – Там очень опасно, может позовём жрецов?

- Нет, жрецы мне там точно не нужны, - я помотала головой.

- Моя бабушка однажды рассказывала, что в молодости хотела посмотреть на осколок. Его выставляли в музее одного небольшого городка. Бабушка Мууса не успела на ту выставку – город закрыли из-за массовой гибели жителей. Возможно, она сможет указать тебе дорогу.

- Когда можно к ней обратиться? – мне не терпелось отправиться в путь, но будить посреди ночи пожилого человека (хоть и слизня) я не могла.

- Можем и прямо сейчас. У неё бессонница, - Шууса сложила мне в рюкзак несколько свёрнутых сладких листьев и повела в гости к своей бабушке.

Бабушка Мууса жила недалеко от храма, где меня разместили. Оказалось, что слизи вообще всех стариков отселяют по-дальше от центра города. Женщина обрадовалась гостям и усадила нас пить компот из каких-то зелёных ягод.

- Да, я знаю один город, в котором мог остаться осколок. Но он довольно-таки далеко отсюда. И там очень опасно, хоть ты и из другого мира, - старушка с интересом разглядывала меня. – Я не смогу рассказать тебе, как добраться до того города.

- Почему? – я пыталась придумать слова, которые смогут убедить старушку в моей безопасности.

- Наш мир очень изменился. Скорей всего никаких ориентиров, которые я помню, уже нет. Но есть другой вариант, я пойду с тобой. Вот показать дорогу точно смогу, для этого мне никакие ориентиры не нужны, - Мууса посмотрела на меня со странным выражением.

- Для вас это точно опасно, - на само деле я не особо беспокоилась о её безопасности, но должна была предупредить.

- Не опасней, чем сидеть тут в ожидании кончины, - усмехнулась старушка и начала довольно-таки быстро собираться в дорогу.

Из города мы с Муусой вышли, когда первые лучи солнца осветили верхушки деревьев. На удивление старушка двигалась достаточно быстро. Мне почти не приходилось сдерживать шаг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.