

Виктория Андреевна

Волшебная лавка.



Виктория Андреанова

Волшебная лавка.

«Автор»

2026

Андреанова В.

Волшебная лавка. / В. Андреанова — «Автор», 2026

****«Лавка, что меняет время»**** — новогоднее городское фэнтези о том, как в самом обычном городе прячется место, где время течёт по своим законам. Ася, спешащая купить подарки перед Новым годом, случайно находит таинственную лавку игрушек. За её дверью время сжимается и растягивается, воспоминания становятся почти осязаемыми, а каждый предмет будто хранит чью-то историю. Выйдя на улицу, Ася обнаруживает, что Новый год уже наступил — хотя в лавке она провела всего пару минут. Вместе с лучшим другом Мишей она пытается разгадать тайну места, которое появляется и исчезает, когда захочет. Они узнают о строгих правилах лавки, встречают её загадочного хозяина и находят вещи, которые словно сами выбирают своих владельцев.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Волшебная лавка.

Глава

Новогоднее городское фэнтези: «Лавка, что меняет время»

Глава 1. Предновогодняя суета

Город гудел, как улей. Улицы переливались гирляндами, витрины магазинов сверкали, а из динамиков на столбах лилась «Jingle Bells» — уже в сотый раз за день. В воздухе пахло мандаринами, горячим шоколадом и снегом, который сыпался с неба лениво, будто нехотя.

Ася торопилась. В сумке у неё лежал список из семи пунктов, и ни один из них ещё не был вычеркнут. До Нового года оставалось меньше суток, а она всё ещё не купила подарок бабушке, не нашла ёлочную игрушку «как в детстве» и не придумала, что подарить Мише — своему лучшему другу, у которого, казалось, было вообще всё.

Она свернула с главной улицы в переулок, который знала с детства: короткий путь к дому. Но сегодня переулок выглядел странно. Вместо привычной вывески «Ремонт обуви» висела другая — старинная, с витиеватыми буквами: «Лавка чудес. Игрушки и подарки». Над дверью покачивался резной колокольчик, а стекло витрины было покрыто морозными узорами, хотя на улице снег едва ложился.

Ася остановилась. Она могла поклясться, что этой лавки здесь никогда не было.

«Наверное, открылась недавно», — подумала она и потянула дверь.

Внутри было тепло и тихо. Шум города будто отрезало невидимой стеной. Пахло корицей, старой бумагой и чем-то ещё — словно морозным воздухом и старыми письмами одновременно. Полки ломились от коробок, шкатулок, кукол с фарфоровыми лицами, деревянных лошадок, стеклянных шаров, в которых кружились снежинки, даже если их не трясли.

За прилавком стоял мужчина лет пятидесяти. На нём был твидовый пиджак, а в глазах читалось такое спокойствие, будто он знал все тайны мира и не собирался ими делиться.

— Добро пожаловать, — сказал он, не поднимая голоса. — Вы ищете что-то особенное? Ася помялась.

— Да... то есть нет... я просто... мне нужен подарок. Для бабушки. Что-то... настоящее.

Хозяин лавки чуть наклонил голову, будто прислушиваясь к чему-то, чего Ася не слышала.

— Иногда люди ищут не подарок, а воспоминание, — тихо сказал он. — Что она любила в детстве?

Ася задумалась.

— Она рассказывала про одну игрушку... деревянную лошадку. Говорила, что та будто шептала ей что-то по ночам. Но это, наверное, просто сказка.

Мужчина улыбнулся — не насмешливо, а так, будто вспомнил что-то своё.

— В этой лавке сказки часто оказываются правдой. Подождите минутку.

Он ушёл вглубь комнаты, где полки стояли плотнее, а свет был тусклее. Ася огляделась. На одной из полок стояла шкатулка с гравировкой: «Для того, кто не боится перемен». Рядом — маленький будильник, стрелки которого застыли на 23:59. А на самом верху, почти в тени, висела кукла с закрытыми глазами. Асе показалось, что кукла чуть повернула голову.

«Просто тени», — сказала она себе.

Хозяин вернулся и положил на прилавок небольшую деревянную лошадку. Она была не новой, но и не старой — будто из времени, которое ещё не наступило и уже прошло.

— Это она, — выдохнула Ася. — Как вы...

— Лавка знает, что нужно, — просто ответил он. — Иногда она даже знает раньше нас самих.

Ася достала кошелёк, но мужчина покачал головой.

— Сегодня плата другая. Скажите честно: что вы боитесь потерять в новом году?

Вопрос застал её врасплох.

— Я... боюсь, что всё изменится. Что мы с Мишей разведемся, что бабушка станет забывать меня, что город станет чужим...

Мужчина кивнул, будто это был самый правильный ответ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.