

Константин Отвонов

Мифы древней тайги



Константин Отвонов

Мифы древней тайги

«Автор»

2026

Отвонов К.

Мифы древней тайги / К. Отвонов — «Автор», 2026

В основе повествования — мифы коренных народов Сибири (эвенков, якутов, бурятов) о тайге как живом существе, населённом духами и хранящем границы между мирами. Молодой эвенкохотник Арсалан, нарушив запрет старейшин, отправляется к Чёрному кедру — portalу в мир духов. Пройдя испытание страхом и не позволив иному миру поглотить себя, он становится учеником шамана. Когда на стойбище обрушивается болезнь, Арсалан отправляется к Хозяйке Туманов, чтобы узнать причину бед. Выясняется: люди нарушили равновесие, беря у тайги, но не отдавая ничего взамен. Получив от Хозяйки серебряный колокольчик, Арсалан учит сородичей благодарить природу — и болезнь отступает. Это история о уважении к тайге, памяти предков и хрупком равновесии между человеком и миром духов.

© Отвонов К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Константин Отвонов

Мифы древней тайги

Глава

Коренные народы Сибири (эвенки, якуты, буряты) верили, что тайга населена духами и загадочными существами. Шаманы утверждали, что в глухих чащах есть порталы в иные миры, а в лесах обитают «лесные люди» — например, алмасты (снежный человек). Тайга считалась местом силы и опасности, где легко заблудиться не только физически, но и духовно. Тайга помнит

Давнымдавно, когда мир был ещё молод, а голоса духов звучали так же ясно, как пение птиц, жил в тайге молодой эвенк по имени Арсалан. Он слыл отважным охотником, но в сердце его жила жажда знаний — он хотел понять, что скрывается за гранью видимого мира.

Старейшины предупреждали:

— Не ходи к Чёрному кедру на вершине Туманной сопки. Там граница миров, и духи не любят любопытных.

Но Арсалан не послушал. Однажды на рассвете он взял с собой нож, огниво и сушёную рыбу и отправился в путь. Три дня он шёл через чащи, где деревья шептали ему вслед, и болота, чьи туманы казались живыми. На четвёртый день он увидел Чёрный кедр — огромный, с ветвями, изогнутыми, словно когти.

У подножия дерева сидел старик в лохмотьях, расшитых птичьими перьями.

— Ты пришёл, — сказал он без удивления. — Я ждал тебя. Я — шаман рода Вороньего Крыла, хранитель портала.

— Портала? — переспросил Арсалан.

— Да. За этим кедром — мир духов. Туда уходят души предков, там рождаются ветры и болезни. Но если войти без подготовки, можно потерять себя.

Шаман посмотрел на юношу пристально:

— Хочешь увидеть? Но знай: если испугаешься, если позволишь страху овладеть тобой, портал не отпустит тебя. Ты станешь блуждающим духом, навеки запертым между мирами.

Арсалан сглотнул, но кивнул. Он был молод и храбр.

Шаман запел, ударяя в бубен. Звуки нарастали, сливаясь с шумом ветра. Чёрный кедр задрожал, его кора треснула, и в стволе открылась тёмная арка, мерцающая голубыми искрами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.