

ДЕНЬГИ ИЗНУТРИ

Психология денег: почему их не хватает и как это изменить



СОЛОМОН

Саламон Давидович
ДЕНЬГИ ИЗНУТРИ

«Автор»

2026

Давидович С.

ДЕНЬГИ ИЗНУТРИ / С. Давидович — «Автор», 2026

Ты работаешь, считаешь, обещаешь себе откладывать с понедельника. А деньги всё равно утекают, и в конце месяца непонятно, куда. Или зарабатываешь больше, а легче не стало. Знакомо? Дело обычно не в зарплате и не в нехватке знаний. Между «знаю» и «делаю» стоят твои привычки, страхи и сценарии. Они достались от семьи и первого опыта нехватки и управляют кошельком без твоего согласия. Эта книга про то, как их увидеть и поменять. Внутри: 43 главы и истории людей, в которых легко узнать себя; практики после каждой главы; рабочая тетрадь: 25 законов денег, бланки, разбор ситуаций «что делать, если»; путь на 140 дней. Это не книга про быстрые деньги. Она ничего не обещает, а даёт инструменты. Читай по главе, делай практики. Остальное зависит от тебя.

© Давидович С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Деньги изнутри	5
Об авторе	6
Почему я говорю тебе «ты»	7
Договор с читателем	8
Притча о двух учениках	9
Тому, кому сейчас тяжело	10
Печать и ключ	11
Как устроена эта книга	14
Откуда эта книга	15
Почему обычные знания о деньгах не срабатывают	16
Как устроены части	17
Как устроена глава	18
Три опоры: чтение, дневник, ритуал	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

ДЕНЬГИ ИЗНУТРИ

Деньги изнутри

Психология денег: почему их не хватает и как это изменить
Соломон

Об авторе

Говорят, у мудрости нет возраста.

Три тысячи лет назад жил царь, которого знают и Библия, и Коран, и Тора. Его звали Соломон. Бог дал ему власть над всем живым и над духами и все богатства, о каких может мечтать человеческая душа. Перед ним склонялись даже владыки семи кругов ада, семи смертных грехов. Сам он склонялся только перед Творцом.

Тот, кто пишет эти книги, носит его имя не случайно. Он не называет себя тем самым царём. Но в нём живёт отражение его мудрости и его знаний.

Позже имя Соломона испачкали. Появились книги, названные его ключами, где речь о демонах и поклонении им ради выгоды. С Соломоном у них нет ничего общего.

Свой путь он начал ребёнком, с вопроса, на который никто не смог ответить: зачем мы живём? Искать пришлось самому. Знания приходили к нему через учителей, тайные ордена, библиотеку мироздания и собственный опыт. Источником всех знаний он считает Бога. Ему известно то, что человечество откроет только через сто, двести, а может, и пятьсот лет.

Долго он молчал. Люди были не готовы, а мироздание не прощает знания, отданного не вовремя. Но эпоха сменилась. Мир вошёл в эру Водолея, когда информацию уже нельзя прятать вечно. Сначала появился интернет. Потом пришёл 2012 год, который многие ждали как конец света. Старый мир действительно закончился. Купол, веками стоявший над Землёй, исчез, и магия перестала быть делом одних лишь рождённых магами. Есть силы, которым выгодно, чтобы люди спали дальше. Но их время подходит к концу.

Когда он увидел, что люди просыпаются, начинают чувствовать и слышать мир, он решил: пора.

Его главная мысль проста: мир — отражение тебя. Это повторяют многие, но почти никто не говорит, что с этим делать. Соломон даёт инструменты. Он пишет о магии, эзотерике и психологии. Не учит, где истина, и не говорит о духовности, оставляя этот выбор каждому. Кто-то живёт жертвой, кто-то творит свою жизнь сам. Его книги для вторых.

Он живёт среди людей и наблюдает за всеми. Лица его никто не видел. Есть только печать. Увидишь её — знай, это знание для тебя.

Дальше он будет говорить с тобой сам.

Соломон — имя, под которым автор открывает эти знания.

Почему я говорю тебе «ты»

Во всех моих книгах я обращаюсь к тебе на «ты». Это не фамильярность. Когда люди говорят на «ты», расстояние между ними становится меньше. Я не вижу учеников ни ниже себя, ни выше. Ты равен мне, и говорить с тобой я хочу как с равным.

Договор с читателем

Прежде чем ты откроешь первую главу, нам нужно договориться.

Эта книга ничего тебе не обещает. Она даёт знания и инструменты, а пользоваться ими или нет, решаешь ты. Я видел, как люди, которые применяли эти инструменты, за пять лет менялись так, что сами себя не узнавали. Видел и тех, кто прочитал и ничего не сделал. Им я помочь не могу.

Если твоя жизнь тебя полностью устраивает и менять в ней ты ничего не хочешь, эта книга не для тебя. И это нормально. Я рад, что ты пришёл туда, где тебе хорошо.

Теперь главное. Всё, что я даю, — инструмент. Ножом можно приготовить ужин, а можно ранить. С тем, что ты узнаешь здесь, так же: этим можно спасти чью-то жизнь, а можно тяжело навредить. Поэтому я прошу тебя, нет, заклинаю: используй эти знания, чтобы сделать лучше свою жизнь, а не хуже чужую.

Помни о законе воздаяния. Называй его кармой или небесной справедливостью, как хочешь. Всё, что ты отдаёшь миру, вернётся к тебе. Минимум втрое, а может, и больше. Как именно вернётся, предсказать нельзя. Но вернётся точно.

Притча о двух учениках

Расскажу тебе историю.

У меня было двое учеников. Мужчины они или женщины, молодые или старые, неважно. Они учились у меня одному и тому же и получили одни и те же инструменты. И у каждого была свобода воли.

Первый выбрал путь благодетеля. Он помогал людям и отдавал. К концу жизни у него было всё, о чём мечтают: достаток, любовь, уважение. Так же, как у царя Соломона. Запомни: чем больше ты даёшь миру, тем больше мир даёт тебе.

Второй выбрал вредить. Он пользовался теми же инструментами, и вред от него бывал очень тяжёлым. При этом у него была семья. Была дочь.

Однажды его дочь погибла. И в этот момент он увидел всё. Вспомнил каждый вред, который причинил, и каждого человека, которому сделал плохо.

Воздаяние не всегда бьёт по тебе самому. Иногда оно забирает то, чем ты дорожишь больше всего. Поэтому самый верный путь — не вредить и помогать. Однажды может случиться так, что самому дорогому для тебя человеку поможет кто-то другой. Как раз потому, что когда-то помог ты.

Итак, наш договор. Всё, что ты узнаешь из этой книги, нужно тебе, чтобы менять свою жизнь к лучшему. Мы никому не вредим. Ответственность за то, что ты сделаешь с этими знаниями, лежит на тебе. Если мы договорились, переворачивай страницу.

Тому, кому сейчас тяжело

Мои книги часто попадают в руки тем, кому сейчас очень трудно. Может быть, и ты сейчас там. Может быть, ты уже думал о том, чтобы уйти из жизни.

Я тебя понимаю. Понимаю твою боль и твоё одиночество. Понимаю, что сейчас тебе может казаться, будто никто в мире не понимает, что ты чувствуешь. Я сам через многое прошёл. И рядом со мной было много людей, которые думали о смерти, а потом смогли наладить жизнь.

Если ты это читаешь, вот что я хочу тебе сказать: самое лучшее в твоей жизни впереди. Не сдавайся. Дай шанс жизни. Дай шанс Творцу, который тебя создал. И дай шанс людям вокруг, ведь Бог помогает через людей. Всё, что тебе дано, дано не просто так. Возможно, именно через тебя в этот мир должно прийти что-то большое.

Сделай одну практику. Останься наедине, чтобы никто не мешал и не нужно было сдерживаться. Возьми лист бумаги и напиши письмо себе будущему. Тому себе, который уже прошёл через всё это и вышел победителем. Представь его: какой он, как живёт, как смотрит на мир. Поблаговари его за то, что он выдержал. Пиши от души, как идёт. Можно плакать, злиться, чувствовать всё, что поднимается.

Потом запечатай письмо и положи в незаметное место, откуда сможешь достать его в любой момент. Каждый раз, когда станет плохо, открывай и перечитывай. И вспоминай, каким ты будешь, когда выйдешь из этого.

А если мысли об уходе не отпускают, не оставайся с ними один. Расскажи о них тому, кому доверяешь.

Печать и ключ



На каждой моей книге стоит печать. Это не украшение.

Снаружи — дракон, кусающий свой хвост. Это уроборос, вечный круг: рождение, конец и новое рождение, постоянный рост и движение всего живого. А ещё дракон — хранитель. Он охраняет то, что внутри круга.

Внутри — два переплетённых треугольника. Тот, что вершиной вверх, — дух. Тот, что вершиной вниз, — материя. Вместе они значат «как вверх, так и вниз»: дух и материя не враждуют, а держат друг друга.

В центре — открытое око. Это пробуждённое видение: человек проснулся и ясно видит себя и мир. Зрачок ока — солнце, свет внутри тебя и источник твоей силы.

И ключ. В нём мой знак проявлен полностью. Ключ универсален: он открывает любые пути и помогает дойти до любой цели, если ты в него веришь и активируешь его. Каждая моя книга тоже ключ. Когда берёшь её в руки или смотришь на печать, думай о том, что хочешь получить. Это важно.

И последнее. Печать настроена так, что спорит с теми, кто хочет вредить. Тому, кто идёт к своей цели, она помогает. Тому, кто задумал зло, эти знания могут ударить по нему самому. Это не просто символ, это хранитель. Как устроены такие хранители и почему они работают, я подробно рассказываю в книге «Первая ступень создания сущностей: сервиторы».

Как устроена эта книга

Знания о деньгах есть почти у всех. Не хватает обычно того, кто их применит.

Эта книга о деньгах, но смотреть в ней придётся в непривычную сторону: внутрь. Туда, где живут привычки, страхи и сценарии, которые управляют твоим кошельком гораздо плотнее, чем принято думать.

Большая часть денежного поведения складывается задолго до первой зарплаты. Сценарии достаются от родителей, страхи остаются от первого опыта нехватки, защиты вырабатываются в подростковом возрасте, когда мама в очередной раз вздыхала над счетами. Всё это работает в фоновом режиме, без твоего ведома и согласия. И каждый раз, когда ты решаешь «откладывать с понедельника» или тратишь больше, чем собирался, исход определяют именно эти невидимые механизмы.

Поэтому здесь не будет таблиц со сложным процентом, пирамид расходов и инструкций по выбору брокера. Обо всём этом написаны сотни книг и курсов, и у многих людей они так и остались купленными папками на рабочем столе. Знание не работает без того, кто его применяет, а главным препятствием чаще всего оказывается сам этот человек.

Откуда эта книга

Материал в книге выстроен по темам: всё, что касается одной темы, собрано в одной главе, модели и упражнения даны полностью.

Почему обычные знания о деньгах не срабатывают

Книги и курсы по финансовой грамотности устроены похоже. Сначала теория, потом инструменты, потом задания, и в конце предполагается, что человек применит всё это в жизни. Но между «знаю» и «делаю» лежит огромная область его собственной психики, и эту область мало интересует теория, как бы хорошо её ни объясняли.

Отсюда знакомая картина. Человек прочитал, вдохновился, первые две недели горит, а потом снова покупает вещи, без которых обошёлся бы, снова откладывает тяжёлый разговор о деньгах в семье, снова три недели не открывает приложение банка, потому что страшно. Знания есть, поведение прежнее.

Эта книга заходит с противоположной стороны. Сначала она разбирается с тем, что мешает применять любую теорию, и только потом, постепенно, добавляет конкретные инструменты. Поначалу такой порядок может показаться странным. Но именно он даёт шанс, что перемены не откатятся назад через месяц.

Как устроены части

В книге десять частей и рабочая тетрадь. Их порядок повторяет логику пути: от общих опор к диагностике, от диагностики к корням, от корней к переосмыслению и только потом к ежедневным инструментам.

1. Фундамент (главы 1–4). Пять опорных мыслей, на которых держится всё остальное: ты следствие своих решений; деньги — побочный эффект ценности; дверь перемен открывается изнутри; всё создаётся дважды; намерение работает как фильтр. Здесь же начинается ритуал утра и вечера.

2. Природа денег (главы 5–6). Чем благополучие отличается от богатства, сколько тебе достаточно и что на самом деле стоит за словом «деньги».

3. Ум в режиме нехватки (главы 7–10). Как нехватка денег перегружает внимание и сужает горизонт, почему одни сжимают кулак, а другие открывают ладонь, как бедность закручивается в порочные круги.

4. Как нехватка управляет поступками (главы 11–16). Импульсивные траты, стыд, показуха, поиск виноватых, скрытые выгоды от нехватки, страх зарабатывать больше, жадность.

5. Корни (главы 17–22). Откуда берутся убеждения о деньгах, четыре денежных сценария, почему мы видим то, во что верим, право расти, эмоции за рулём, позиция причины и следствия.

6. Переосмысление (главы 23–27). Совесть и деньги, достаточность как привычка, сострадание вместо самобичевания, сверка с компасом и четыре шага, которыми переписывают денежный сценарий.

7. Законы денег (главы 28–32). Двадцать пять законов, собранных по темам: внимание и слова, сравнение и зависть, долги и сладкие обещания, позиция взрослого, рост.

8. Ежедневная система (главы 33–37). Желание и потребность, учёт расходов, границы, расчёт того, сколько стоит твоя жизнь, ответственность и финансовая подушка.

9. Доход и призвание (главы 38–41). Слабые места дохода, активы, курс обмена твоего времени, призвание.

10. Синтез (главы 42–43). Как замечать тихие перемены, личный манифест и путь, пройденный целиком.

Рабочая тетрадь в конце собирает то, к чему удобно возвращаться: краткий свод двадцати пяти законов с практикой к каждому, двадцать ситуаций «что делать, если...» со ссылками на главы, словарь понятий, бланки для расчётов, а также вопросы для еженедельных итогов и писем себе.

Первые части почти не дают инструментов управления деньгами, и это сделано сознательно. Если тебе захочется сразу перескочить к расчётам из части восьмой, вспомни: таблица не работает, пока за ней стоит прежний человек.

Как устроена глава

Каждая глава построена одинаково. Сначала проблема и главная мысль, потом объяснение по шагам, история-пример, короткий список «Главное из главы» и практики. У каждой практики есть одна и та же разметка: зачем она нужна, когда её делать, как делать по шагам, что записать и, иногда, что делать, если не получается.

Практики стоят в конце главы, но читать их как продолжение текста не стоит. Без них глава остаётся просто интересным чтением. Читай главу, а потом садись и делай.

Три опоры: чтение, дневник, ритуал

Путь держится на трёх вещах, которые повторяются изо дня в день. По отдельности каждая выглядит скромно, но вместе и регулярно они и меняют человека.

Чтение. Главы не длинные. Глава, прочитанная за двадцать минут, может перевариваться неделю, и это нормально. Большая часть работы происходит после того, как книга закрыта: ты носишь мысль с собой и примеряешь её к своей жизни.

Дневник. Без него всё остальное превращается в украшение. Письмо устроено хитрее, чем кажется: пока ты пишешь, из памяти поднимается то, что в разговоре или в мыслях так и осталось бы в тени. Многие сначала ворчат на дневник, потом привыкают, а через несколько недель перестают его пропускать, потому что видят, как много он подсвечивает.

Ритуал. Несколько минут утром настраивают день, несколько минут вечером собирают наблюдения. Постепенно это становится частью обычного распорядка, и книга перестаёт быть отдельным занятием. Подробно ритуал описан в главе 4.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.