



АНЖЕЛИКА МЕРКУЛОВА

**ОСОЗНАННЫЙ
ВЫБОР**

18+

Анжелика Меркулова

Осознанный выбор

«Автор»

2026

Меркулова А.

Осознанный выбор / А. Меркулова — «Автор», 2026

После примирения с мужем Алиса думала, что самое трудное позади. Но Хранитель не был бы собой, если бы позволил им спокойно жить. Он укрепил свою власть: аурientары снова под контролем, Зазеркалье — в его руках, а на шее жены — украшения, которые не просто красивы. Они — оковы. И он не скрывает: «Я не потерплю, если ты будешь сильнее меня». Алиса соглашается. Добровольно. Потому что любит. Потому что хочет быть рядом. Потому что надеется: однажды он научится просто доверять. Но их игра опаснее, чем кажется. И чем сильнее он сжимает хватку, тем яснее она понимает: свобода — это не то, что дают. Это то, что берут. Но чем дольше она носит эту маску покорности, тем сложнее вспомнить, кем была до неё. И чем ближе подпускает мужа, тем сильнее понимает: чтобы стать ему равной, ей придётся однажды рискнуть всем. Но она сделала свой выбор. Теперь придётся доказать, что он был осознанным.

Содержание

Глава 1. Смелое решение.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анжелика Меркулова

Осознанный выбор

Глава 1. Смелое решение.

Коридоры пространственных порталов не имели конца.

Они тянулись во все стороны — и не было у них ни начала, ни конца. Стены мерцали, как поверхность воды на рассвете, и в этом мерцании отражались чужие жизни: чьи-то лица, чьи-то шаги, чьи-то ошибки. Двери плыли мимо — высокие, низкие, распахнутые, закрытые, — и каждая звала. Каждая обещала. Каждая могла стать той самой.

А могла и не стать.

Здесь легко было потеряться. Не потому что коридоры путались — потому что ты сам не знал, куда идёшь. Каждый поворот казался правильным. Каждая дверь — той самой. И в этом было самое страшное: выбрать не ту. Открыть запретное. Шагнуть — и уже не вернуться.

Лаура шла, и шаги её тонули в тишине. Она не знала, куда идёт. Знала только, что не может остановиться. Ей нужно двигаться. Что если замедлится — останется здесь навсегда, в этом мерцании пустоты, среди чужих отражений.

Иногда ей казалось, что она видит ориентир. Вдалеке, за пеленой тумана, мерцал огонёк — маяк. Тёплый. Зовущий. Она шла к нему — и он исчезал. Она сбивалась с пути — и он появлялся снова, с другой стороны. Как будто дразнил. Как будто говорил: «Иди сюда. Я здесь».

«Хочу, чтобы кто-то выбрал за меня», — пронеслось в голове.

Но никто не выбирал. Никто не мог. Никто не шёл рядом.

Только она. Только её шаги. Только её страх.

Она сжала планшет так, что пальцы побелели.

«Что я вообще здесь делаю?»

Ей показалось, будто дверь в гостиную Хранителей была приоткрыта, и сквозь щель доносился тихий смех — тот самый, лёгкий, беззаботный, который мог быть только у них двоих. Ей даже не нужно было туда заглядывать. И без того знала, что там происходит: он прижимает её к себе у камина, они смеются, целуются, и весь мир для них в эту секунду — только они сами.

«Безумцы...»

Но в этом безумии было что-то...

Что-то, от чего сжималось сердце.

Лаура медленно опустила глаза, вдруг осознав всю глубину своей ошибки.

«Я радовалась их ссорам. Думала, если они ругаются — значит, у меня есть шанс. Но какой в этом смысл? Он никогда не посмотрит на меня так, как смотрит на неё.»

В памяти всплыли моменты, когда Хранитель искренне улыбался — только Алисе. Когда он злился — только из-за неё. Когда страдал — только потому, что её не было рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.