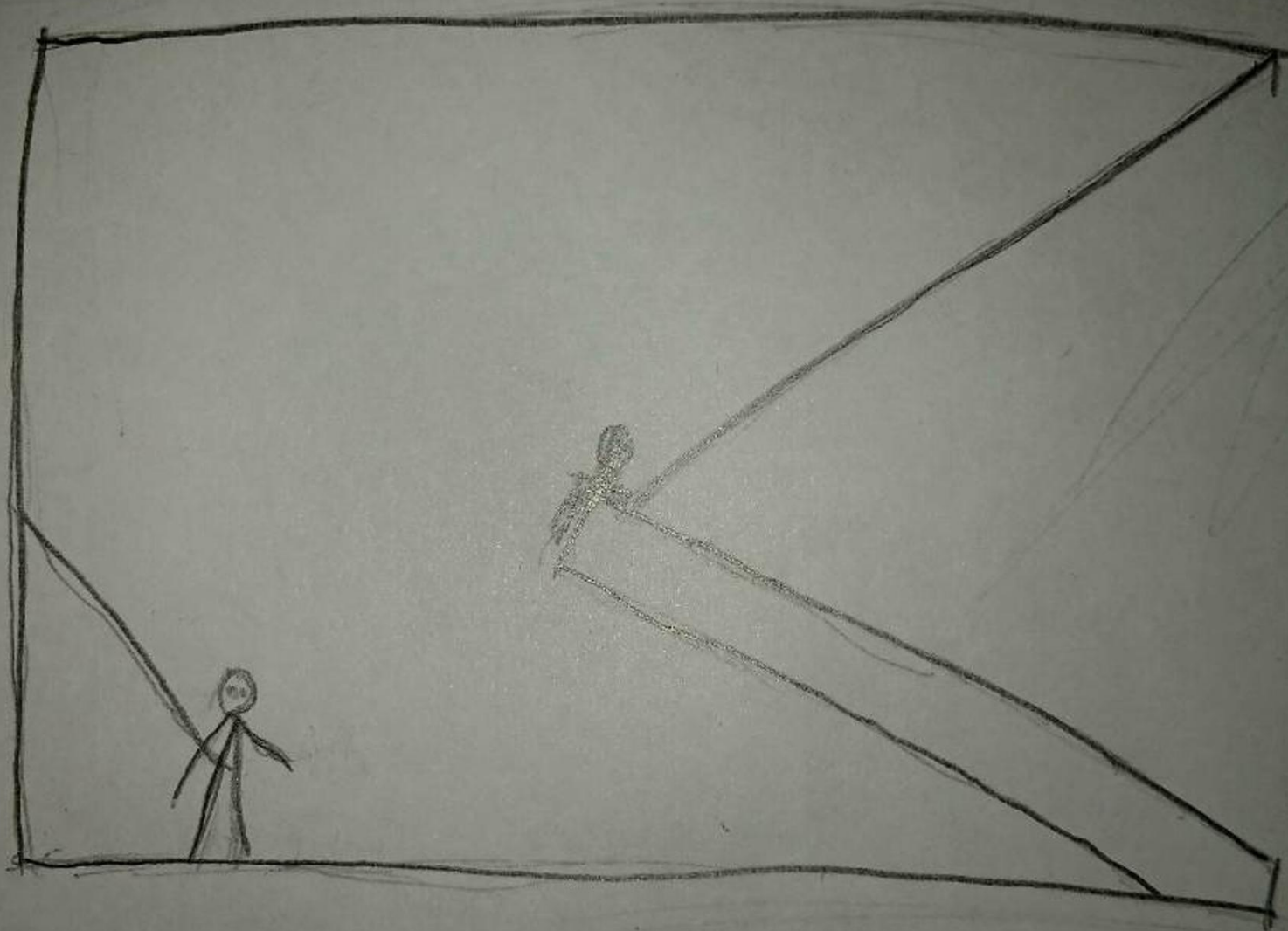


Лиза



**Заметки будущей истории
убийства императора**

Лиза

**Заметки будущей истории
убийства императора**

«Автор»

2026

Лиза

Заметки будущей истории убийства императора / Лиза —
«Автор», 2026

Вау. Я снова здесь. Настоящее смирение. Это вновь история. Слово заметки говорит не о незавершённости её, это просто мой гениальный мозг выдаёт всё менее продающие названия. Слово убийство действительно является именно им по своему значению. Император - это титул. Довольно важный титул. Будущей - это про время, которое всё идёт и идёт. А история - это, история. То есть будущей истории от меня убийства императора не будет. Это сюжет. Сюжетное название. ТО есть не я буду писать. Персонажи. Которых нет в заметках, но есть в моём больном мозгу. Ну, то есть есть в заметках. То есть есть. Но не все и не такие. То есть есть все. Но не такими, какими будут там. Это полная история. Заметки - полная история. Но потом будут ещё продолжать. Историки будут продолжать. Я писатель. Я уже закончил. Что вообще такое заметки?

© Лиза, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Герои.	5
Роза.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лиза

Заметки будущей истории убийства императора

Посвящается модератору, моему единственному читателю.
Лиза

Герои.

Древнее деревянное здание достаточно хорошо держалось, не смотря на свой возраст. Четверо вошли в его двери. Приветливый свет вывел их фигуры на внимательный взгляд хозяйина.

- Здравствуйте. – проговорил молодой на вид парень. Однако возраста в нём было намного больше, чем этому зданию.

- Страж последнего дома перед...

- Да. Это я. В любом случае, никого кроме меня здесь и нету. Вы новые герои?

Четверо поклонились.

- Да.

- Кто же из вас главарь?

- Я.

Паренёк улыбнулся.

- Нам с вами надо будет поболтать. Именно с вами. Не со всеми. А пока, устраивайтесь. Комнаты наверху. Ключей я не держу от них. Но вы надеюсь не рассердитесь?

- Это... - выступил один из них. – А тебе действительно три тысячи лет?

- Где-то столько. За точность не берусь. Каждый год отмечать всё-таки сложно. Особенно когда я забыл в какой именно день я родился.

- Хе!

Они расселись перед ним.

- К тебе уже можно, как к мудрецу приходить.

- Я же только здесь и сижу. Особой мудрости у меня нет.

- А сколько получается было уже экспедиций?

- Ну... когда люди проиграли войну, они начались. Где-то десять.

- Десять! Готов поклясться, их должно было быть больше!

- Не. Мало кто туда ходит. Те десять были ещё от короля. Так что можете считать себя первыми добровольцами.

- Запиши нас, как первых!

- Будь вежливей. – одёрнул его главарь.

- Запишу. Постарайтесь сделать так, чтобы больше и не понадобилось. – паренёк дружелюбно улыбнулся.

- Тогда нужно придумать название, как нас записать.

- Название пустое.

- Название это самое важное! Как он запишет нас тогда.

- Харон сам поймёт, как нас записать.

- Я могу записать каждое из ваших имён, а внизу подчеркнуть, что это первый отряд.

- Имена это не очень.

- Так если мы победим, нас, итак, запомнят навсегда.

- Так кто сказал, что победим именно мы?

Все пятеро замолчали. Харон неуверенно дёрнул плечами.

- Так как мне вас записать?

- Ну... не знаю.

- Можно в принципе под именем нашего любимого командира.

- Я против! У него не красивое имя.

- В смысле!! Праткар! Это ещё имя моего отца!

- Ну... какой ещё Праткар!? Как ты это представляешь?

- Команда великого героя Праткара!

- Так ты ещё не герой! Как мы заранее тебя героем обзовём?

- Ты чего сказал!?

- Хватит парни. Хватит. Чего вы разошлись?

- Назовём нас героями синей луны.

- Какой ещё луны!?

- Почему синяя?!

- Да, какая разница, как нас запишут!? Если мы проиграем, то будет уже всё равно.

- Я не согласен. Неудачники, проигравшие без имени, гораздо хуже, чем неудачники с именем.

- Так и назовёмся.

- Неудачники с именем?

- Да.

- Как корабль назовёшь...

- Иди ты со своими поговорками! Начитался, видите ли, книжек!

- Давайте, просто герои. Мы же первые. Там пусть, если остальные потащатся, им придётся придумывать что-то новое.

- Все согласны?

- Да.

- Тогда записывай нас, как героев.

- Хорошо. – Харон достал книжку. – А что приготовить вам?

- А стейк сможешь?

- Всем?

- Ну... да.

- Без проблем.

После того, как они поели, трое ушли, а Праткар остался, как его и просил Харон.

- О чём ты хотел со мной поговорить?

- Так, по мелочи. Император демонов уже давно не в крепости Высокогорья. Он переехал в долину, там поприятней условия. И когда пойдёте против целой армии в четыре лица, помолитесь удаче. Она любит таких храбрецов, но поможет не сильно. Вот и всё... ну... хотел ещё спросить не нужно ли будет родственникам передавать сообщения о вашей гибели.

- Они сами поймут, когда мы не вернёмся.

- А вы жестокий.

- У нас действительно нет шансов?

- Пойми меня. Я могу верить в силу личностей. Я могу поверить, что вы очень сильны. Но я видел войну с императором. Это здание – бывшая крепость. Все руины, которые вы видели, это те, кто не смог пережить ту схватку. А все эти люди были великими воинами. Король после этого смог вымолить договор о мире. И такие отряды, как вы, это единственное, что он мог делать, чтобы его не нарушить. А так как они закончились... Это значит, что король принял неизбежность. А я уважаю решения короля. Пусть он уже и стар для человека.

Праткар понурил голову.

- Пойми и меня, Харон. Этот мир унижителен для нашей страны. Император демонов высасывает из нас всё до последней капли. Ты же понимаешь, что так не может больше продолжаться.

Харон задумчиво посмотрел на потолок.

- Но тут нужно не идти на императора такими битвами, а вести переговоры и пытаться договориться... в крайнем случае можно и попытаться вновь воевать, что я не рекомендую.

- Король запрещает всякие высказывания о войне. Народ против кровопролитий. И они все уже смирились с миром вокруг них. Просто смирились.

- Смирение...

- Я стану героем. Мы достаточно сильны, Харон.

- Я же не противлюсь. Вы спрашивали про шансы. Я сказал своё мнение. У меня нету никакого права останавливать вас от самоубийства. Харон – страж последней крепости. Даже если эта крепость дряхлое деревянное здание. Тем более в указе правителя было чётко написано о том, что я обязан содействовать каждому, кто захочет бросить вызов императору. Да, и сам император говорил, что если пойдут отряды воевать, делай вид, что это не нарушения договора и не мешай им.

- Ты общаешься с императором демонов!?

- Я буквально нахожусь на его территории. Пусть именно это здание нейтрально, но выходя из него я становлюсь подданным не короля, а императора. Я не человек. Вы же знаете этот факт.

Праткар уныло кивнул.

- В рассказях на улице ты всегда показывался великим магом человечества.

- Я сражался против императора, когда его жестокость стала чрезмерной. Но я его подданный. И даже тогда единственное в чём выражалась мой битва, была лишь помощь раненым. Я давал присягу императору. Я родился в землях императора и в них воспитан. Я один из его демонов, Праткар. И я буду верен своему слову, пока жив император. А его век так же длинен, как и мой.

- Харон. А сколько живут такие, как ты?

- Лучше считай нас бессмертными. Я один раз брался за вычисления, но такого числа ты не знаешь. Оно не вышло в обиход. Но раз спрашиваешь... Мы живём ровно одного демона.

- А это сколько?

- Я специально заучил, чтобы один раз так его кому-нибудь рассказать. Ну... слушай.

И Харон стал говорить цифры одну за другой. Их было не прям много по количеству, но означали они по истине огромное число.

- А разве сама земля под нашими ногами может столько прожить?

- Не знаю. У меня нет никаких идей, каким образом это высчитать. Демона я высчитывал с использованием почти всех умов империи. А тогда они еле согласились на такое. Так что выпадает возможность, как-то их уговорить. А в одиночку это всё рассчитывать, не имея ни единой зацепки в какую сторону двигаться...

Харон замолчал.

- Ладно. Я, пожалуй, займусь этим. Может дело кажется сложным из далека.

Они помолчали.

- Я пойду спать, Харон. Завтра нам отправляться.

- Конечно, идите. И удачи вам.

Праткар ушёл, а Харон остался в одиночестве.

С утра герои ушли. Больше их Харон никогда не видел. Многих он больше никогда не видел. В один день, сидя в кресле на улице, Харон смотрел на руины. Как из этих руин появился император. Его всегда ехидное лицо и огромные рога были настолько заметной чертой внешности, что, описывая его всегда начинали с них. Полностью опуская всегда прекрасные наряды,

подобранные по последней моде нынешнего дня. А ведь император каждый раз старался соответствовать её веянию, не обращая внимание на свои годы. Опускали также его манеру речи, в которой он всегда пытался не доставлять неприятности собеседнику. Опускали его пристрастие к писательству и любовь к красоте. Зато рога упоминали всегда. Надо заметить очень ухоженные и красивые.

- Привет, Харон. Скучаешь?

- Мой император. – Харон поклонился.

- Спасибо, дорогой. А то моя призываемая нежить никогда не назовёт меня императором. Правда, это всё же больше моя ошибка. Сам всё никак не могу научиться давать им нормальный разум. Принесёшь мне кресло? Хочу посидеть вместе с тобой.

Вскоре они уселись рядом с друг другом.

- Давненько я тебя не посещал, да?

- Ну... для людей это было давненько. Но я же эльф.

- Оу! Извини меня, Харон. Забыл, что ты эльф. Я всё-таки плох в запоминании таких тонкостей.

- Ничего, император. Ваше право называть меня, как хотите.

- Это не дело. Я не хочу тебя за зря мучить. Тем более мне не сложно. Хм... те герои, которых ты прислал, все мертвы. Они даже не дошли до меня. Потерялись и утонули в болоте. Ты ведь сообщил мне, что они отправляются. Вот я и отправил отряд на встречу, чтобы проводить их. А они испугались и побежали врассыпную. Ну... и мертвы все. Я лучше не буду ни помогать, ни мешать будущим героям. А то им всем наговорят, что я живодёр и вот. Я, пожалуй, проложу более хорошую дорогу до меня. А то это ужас, что она настолько опасна для путников. И ещё теперь говорим всем героям, что я вызываю всех желающих на дуэль, тогда они не будут так разбегаться от меня. По идеи.

Харон тяжело вздохнул.

- Вы можете передать мне их тела? Я хочу сообщить их родственникам о гибели. А для этого нужно поработать.

- Зная твои эмоции, я с самого начала пытался это совершить. Но это болото оказалось кем-то проклято. Не знаю, кто это баловался, однако постарался он на славу. Если быть проще тела вытащить не получилось и их поглотила бездна.

- Он наложил проклятие бездны?

- Я сам в шоке, чем ему так не понравилось это болото. Просто безумие совершать такое, для обычной шалости. Тут даже вряд ли стоит какая-то злоба. Это бездна специально для трупов ещё и с временным интервалом до начала в тридцать минут. Что прибавляет в сложности наложения такого заклинания ещё балов десять. А так как это проклятие давно наложено, то он делал это по старым правилам... просто безумие.

- Может это ваш отец был? Я слышал, что он любил так побаловаться.

- Отец? Не. Когда я его убил, все проклятия, которые он наложил, должны были прекратиться. Я ведь сделал это тем мечом.

- Вы так его ненавидели? Я всегда боялся это спрашивать, но ведь времени прошло более чем достаточно.

- Да. Я понимаю. Ну... отец... я его ненавидел. Он оскорблял и издевался надо мной. Ну... я так думал. Я думаю, что был не очень умён и сдержан тогда. Я вообще всегда не очень умён и сдержан, а тогда ещё и был молодым...

- Вы жестоки, император.

- Не преувеличивай, Харон. Я знаю, что ты недолюбливаешь меня за многие мои проступки. Но я не настолько плох, как показался тебе. Тогда я просто прочувствовал власть и немного рехнулся. С кем не...

- Император, где моя семья?

- Эм...

- Император, где мои друзья?

- ...

- Император, уходите. Я сейчас не в состоянии разговаривать.

- Извини, что побеспокоил. Был рад тебя видеть. Пока, Харон. И больше, чтобы таких слов от тебя я не слышал. Будет новым правилом. Я его запишу. И я сожалею о том, что так получилось.

Император ушёл, немного нервно дёргая головой. Его обычно неторопливая походка не вязалась с эмоциями, бушевавшими в нём. Но он ушёл, оставив Харона одного.

- Надо заняться ремонтом дома. Что-то он неуверенно себя чувствует.

Роза.

Дом обновился. Его прежний дряхлый вид стал более свежим. Будто вновь он был заново построен. В принципе именно это Харон и сделал, если не вдаваться в детали. К его зданию подошёл человек. Плащ защищал его от дождя, лившего в то время. Дверь раскрылась.

- Здравствуй, Харон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.