

The background of the cover is a vibrant, painterly illustration. A woman with long, wavy brown hair, wearing a white, off-the-shoulder, long-sleeved dress with delicate lace and a gold floral headband, stands in the threshold of an ornate, golden, arched doorway. She is looking out towards a breathtaking landscape. The landscape features a winding river, lush green hills, and a majestic castle with multiple spires and towers perched on a distant mountain peak. The sun is setting or rising, creating a warm, golden glow that fills the sky and reflects on the water. The entire scene is framed by the golden doorway, which is adorned with intricate scrollwork and circular motifs. White roses and green vines climb the stone walls on either side of the door. Above the doorway, a golden sunburst ornament hangs from a chain, with a crescent moon and a small bell below it. The overall atmosphere is magical and ethereal.

ВЕРОНИКА ЕМЕЛЬЯНОВА

# КНИГА ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Путешествие через 44 ключа  
Хроник Акаши

**Вероника Емельянова**  
**Книга открытых дверей.**  
**Путешествие через 44**  
**ключа Хроник Акаши.**

*<https://litres.ru/74602977>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Все ответы, которые ты так долго ищешь, уже живут внутри тебя? И всё, что тебе нужно, — найти ключ к двери, за которой они скрываются? Приглашаю поискать ответы при помощи карт.

«Книга открытых дверей» — это приглашение в удивительное путешествие к себе через 44 метафорических ключа, вдохновлённых представлением о Хрониках Акаши.

Шаг за шагом ты пройдёшь через шесть пространств: Врата, Следы, Тени, Истины, Дары и Ключи. Встретишься с тем, что давно просится быть услышанным, увидишь привычные ситуации по-новому, обнаружишь забытые ресурсы и найдёшь возможность изменить то, что прежде казалось неизменным.

Эта книга для тех, кто стоит на перепутье, ищет своё предназначение, хочет освободиться от старых ограничений или просто почувствовать себя ближе к себе настоящей. Тебе не нужно открывать все двери сразу, не нужно торопиться и искать

единственно правильный путь. Достаточно выбрать одну дверь и позволить себе заглянуть за неё.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 6  |
| СТРУКТУРА КОЛОДЫ                  | 7  |
| Глава 2                           | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

**Вероника Емельянова**  
**Книга открытых дверей.**  
**Путешествие через 44**  
**ключа Хроник Акаши.**

# Глава 1

*«Есть двери, которые открываются  
ключом. Есть двери, которые  
открываются словом. А есть те,  
которые ждут, когда ты, наконец,  
решишься открыть и встретиться с  
собой...»*

Представляю вам авторскую метафорическую колоду-проводника. Эта колода создана не для того, чтобы сообщать человеку готовую судьбу или принимать решения за него. Она помогает увидеть то, что уже написано в его внутренней истории, распознать повторяющиеся сюжеты, услышать собственные желания и найти следующий шаг.

В основе колоды лежит образ Хроник Акаши как пространства памяти, смыслов и возможных путей. С этим образом можно работать духовно, как с информационным пространством Хроник, или метафорически, как со способом разговора с собственным бессознательным. Колода работает через символы, ассоциацию, вопрос и внутренний образ.

Важно помнить: «Не спрашивайте карты, что тебе делать. Позвольте им показать то, чего пока не видите».

# СТРУКТУРА КОЛОДЫ

1–7. ВРАТА — куда смотреть?

8–14. СЛЕДЫ — что из прошлого действует сейчас?

15–21. ТЕНИ — какой способ защиты продолжает поддерживать старый сценарий?

22–28. ИСТИНЫ — что важно увидеть?

29–35. ДАРЫ — что уже есть внутри и может стать опорой?

36–42. КЛЮЧИ — что можно сделать с увиденным в реальной жизни?

И две отдельные карты:

43. ХРАНИТЕЛЬ — что сейчас важнее прожить, чем узнать?

44. ЧИСТАЯ СТРАНИЦА — что ещё не определено и может быть создано?

Ключевые слова колоды: посмотри - вспомни - заметь - увидь - найди своё - сделай выбор.

# Глава 2

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С КОЛОДОЙ

### 1. Формулируйте открытые вопросы.

Вместо «Будем ли мы вместе?» — «Что мне важно увидеть в этих отношениях?»

Вместо «Получу ли я деньги?» — «Что происходит в моей жизни с получением и ценностью?»

Вместо «Уйду ли я с работы?» — «Что мне важно понять о моём профессиональном пути?»

### 2. Сначала смотрите на образ.

До чтения описания отметьте: что первым привлекло внимание, какое чувство возникло, что хочется сделать внутри изображения.

### 3. Не ищите единственно правильную трактовку.

Карта открывает пространство исследования, а не сообщает готовый диагноз.

### 4. Работайте по формуле:

образ - послание - собственная ассоциация - вопросы Хроник - погружение вывод.

### 5. Полный расклад «Путь по Хроникам»:

Врата — где находится настоящий запрос?

След — что из прошлого действует сейчас?

Тень — какой старый способ защиты поддерживает ситуацию?

Истина — что важно увидеть?

Дар — на что можно опереться?

Ключ — какое действие сделать?

## **6. Расклад заканчивается действием.**

Если выпал Ключ, переведите его в одно конкретное действие. Особенно для карты «Сделай шаг»: действие должно быть выполнимо в течение 24 часов и иметь ясный результат «сделано / не сделано».

## **7. Правило Следов.**

Не пытайтесь сразу установить, когда и где возник сюжет. Сначала спросите: «Как это проявляется в моей жизни сейчас?»

## **8. Правило Теней.**

Не воюйте с Тенью. Сначала спросите: «От чего этот способ когда-то меня защищал?»

## **9. Правило Даров.**

Если кажется «у меня этого нет», спросите: «Когда в моей жизни это уже проявлялось хотя бы однажды?»

## **10. Хранитель останавливает расклад.**

Если выпал Хранитель, дополнительные карты на тот же вопрос не вытягиваются. Эта карта говорит: «Ответ существует. Но сейчас тебе не нужно его знать».

Если она выпадает, вы не вытягиваете ещё пять карт, пытаясь «додавить» Хроники. Вы спрашиваете: «Что мне важно прожить, а не узнать?» «Почему мне сейчас важнее остаться без ответа?»

### **11. Чистая страница меняет прогноз на авторство.**

Вместо «Что произойдёт?» спросите: «Что я хочу создать и что находится в зоне моего влияния?»

### **12. Записывайте дословно первые образы и фразы.**

Сначала фиксируйте увиденное без толкования. Интерпретацию добавляйте после.

### **13. Не передавайте карте право выбора.**

Карта может показать страх, желание, ресурс или возможность. Решение остаётся за человеком.

Важно понять: Хроники не рассказывают вам, какой должна быть история. Они помогают вам увидеть, что уже написано, — чтобы следующую страницу вы могли написать сами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.