



Нутари Велн

Зардис: Тень Академии

Нутари Велнус

Зардис: Тень Академии

«Автор»

2026

Велнус Н.

Зардис: Тень Академии / Н. Велнус — «Автор», 2026

В магическом средневековье за высшую силу платят самую высокую цену. Пятеро подростков совершили недопустимое — заключили контракты с демонами. Каждый из них ведом своей целью: от поиска запретных знаний и жажды справедливости до спасения той, что стала дороже клана. Но в мире, где традиционная магия недоступна связанным, а само их существование вызывает страх и презрение, любая ошибка смертельна. Поступив в элитную Академию королевства Зардис, они вынуждены тщательно скрывать свою настоящую природу и вести двойную жизнь. Среди сословных конфликтов, чужих секретов и интриг им предстоит научиться доверять друг другу. Ведь когда твоё прошлое стирается, а впереди ждёт лишь охота на изгнанников, выжить можно только став единой командой.

© Велнус Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Нутари Велнус

Зардис: Тень Академии

Глава 1

Просторный кабинет был озарён слабым светом жёлтых магических камней, грубо прикреплённых к стенам неотёсанным металлом. У стены напротив выхода стоял громоздкий деревянный стол без особых украшений. За ним сидел мужчина средних лет: в его тёмно-каштановых волосах, собранных в тугой хвост, уже проглядывали седые пряди, а серые глаза с недовольным прищуром смотрели на юношу в кресле напротив. Руки главы банды в кожаных перчатках были сжаты в кулаки. Казалось, ещё мгновение — и тяжелая стеклянная пепельница полетит в парня. Но, несмотря на закипающую ярость, мужчина старался говорить так спокойно, как мог.

— Лира, ты прекрасно знаешь, что сейчас происходит в городе и конкретно с нашим делом. И ты решаешь, что можешь просто взять и уйти? — массируя виски, усталым голосом проговорил мужчина.

Его собеседник — молодой парень опрятного вида, совершенно не сочетавшегося с этим мрачным местом, — со скучающим видом смотрел на хозяина кабинета, время от времени переводя взгляд на книгу, лежавшую у него на коленях.

— Прекрасно понимаю, господин Моргер. Но и вы поймите меня: я уже перерос этот город, и настало время двигаться к новым вершинам. Конечно, я помню про "ваши" обстоятельства и, как невероятно компетентный работник, уже подготовил почву для решения, — заодно проговорил беловолосый юноша.

Прекратив массаж, мужчина уже с интересом посмотрел на парня. Его настроение явно изменилось: сложив руки в замок и опершись на них, Моргер внимательно уставился на Лиру.

— Ну? И что ты сумел нарыть?

Хитро улыбнувшись, парень произнёс:

— Сначала гарантии.

Хмыкнув, мужчина на секунду прикрыл глаза, обдумывая ответ, а затем процедил:

— Дьявольское отродье, чёрт с тобой. Но ты должен знать: даже после ухода ты остаешься под моим командованием. Иначе мистеру и миссис Вернэ в будущем придётся непросто.

Угрозы главаря, казалось, прошли мимо ушей юноши, отвлечёвшегося на полки с редкими книгами в углу. Но, понимая, что собеседник ждёт, Лира посмотрел на него и с ослепительной улыбкой ответил:

— Конечно-конечно, мистер Моргер. Всё что угодно — лишь бы ваша дочь спала спокойно.

При этих словах у начальника вздулись вены на висках, но он промолчал.

«Какой скучный, — пронеслось в голове у блондина. — Старается казаться незыблемой стеной, хотя не может скрыть даже легкого недовольства».

«Обычная человеческая реакция на угрозу близким», — к внутреннему монологу парня присоединился второй голос, констатирующий факт с легкой надменностью.

«Верно, но всё равно чересчур скучно».

«Не могу не согласиться».

Секундная заминка — и в алых глазах парня блеснуло слабое зелёное сияние, отозвавшееся в маленьком камне в центре обложки книги. Настороженно взглянув на фолиант, Моргер едва заметно встряхнул головой и вновь уставился на юношу.

«Столько лет, а всё не может унять страх, — тоном учёного, наблюдающего за подопытным, произнёс голос Паймона. — Но надо отдать должное: свои цели он всегда ставит выше человеческих инстинктов».

«Несмотря на это, его способность к адаптации слаба, — мысленно отозвался Лира. — Если бы его любопытство продвинулось дальше обычной выгоды, реакция была бы интереснее. Впрочем, наше общение скоро оборвется, так что не стоит забивать память ненужным мусором».

Наконец вынырнув из внутреннего диалога, парень произнес вслух:

— Прошу прощения, немного задумался.

Моргер лишь хмыкнул, кивая, чтобы тот продолжал.

— Итак, мне удалось узнать, что банда из Нижнего порта собирается помешать кораблю мистера Блюма, нанеся повреждения корпусу. Это приведет к потере товара. Они подкупили Пакера, Крега и Стена, чтобы те подгадали время, когда весь экипаж будет в баре. Но, помимо прочего, они решили похитить часть груза.

Нахмутив брови, мужчина спросил:

— Время?

— Сегодня после восьми. Но, насколько мне известно, Ардо собирается свалить всю вину на ваших людей, упомянув при этом вас лично.

— Что и следовало ожидать от этого уroda — использует доступных шестёрок. Дело Котеля тоже его рук дело, верно?

Легко кивнув, Лира продолжить:

— Верно. У меня есть доказательства его соучастия по делу о морских гребешках, ларце изумрудов и похищении Вэны Крон.

Достав из сумки стопку бумаг, юноша положил их перед главарем.

— Здесь вся нужная вам информация.

Мужчина сразу углубился в чтение, быстро пробегая глазами по строкам, периодически матерясь себе под нос и сминая листы. Парень с полузакрытыми глазами наблюдал за ним.

Закончив изучение, Моргер поднял взгляд:

— Хорошо. Этого достаточно, чтобы решить проблемы, так что я не буду мешать твоему уходу. Но не забывай наш уговор.

— Конечно, уважаемый, конечно.

Ожидая, что юноша уйдет, мужчина снова уставился в бумаги, но, заметив, что парень продолжает сидеть в кресле, устало спросил:

— Чего тебе ещё?

Поправляя уложенные в косу волосы, парень ответил:

— Я проделал большую работу и ожидаю достойной оплаты своего труда. Мне понадобятся средства для оплаты дилижанса до столицы.

— Или для покупки новых шмоток? — насмешливо проговорил главарь.

— Одежды на первое время мне хватит, — всё тем же вежливым тоном ответил парень. Замолчав на пару секунд, он с интересом осмотрел кабинет.

«Люди редко изменяют своим привычкам, так что...»

Лира зафиксировал взгляд на одной из немногих картин, украшавших кабинет: на ней был изображен корабль, противостоящий грозной стихии шторма.

— Увы, времени осталось не так много, а путь до столицы неблизкий. Поэтому надеюсь на ваше понимание. Иначе мне придется рассматривать альтернативные варианты поиска средств.

Главарю потребовалось несколько мгновений, чтобы осознать направление взгляда мальчишки. На его лице проскользнула гамма эмоций: от гнева и страха до унижения и смирения. Мужчина устало вздохнул и неспешно направился к той самой картине. Юноша лениво, но цепко следил за его движениями.

«Судя по походке, зараза распространяется, — прокомментировал Лира. — Такими темпами этот скряга скоро останется без ноги».

«Болезнь Серы — медленная отравка, но процесс разложения весьма занимателен, — отозвался Паймон. — Марбас лично следил за этим от начала и до конца, но он та ещё вредная сущность — пока отказывается делиться знаниями».

«Хо-о, есть те, кто может устоять перед вашим шармом? Что ж, чем недоступнее, тем интереснее. Надеюсь, в будущем наши дороги пересекутся».

Пока Лира общался с покровителем, Моргер снял картину со стены. За ней находилась неприметная панель — мужчина двумя нажатиями по краям открыл тайник, заполненный мешочками. Достав один, лидер бросил его парню. Тот поймал мешок на лету, ощутив приятную тяжесть и услышав звон монет.

— Здесь тридцать золотых. Снова потратишь на тряпки — твои проблемы. А теперь проваливай, у меня много дел.

— С вами приятно иметь дело. Не буду задерживать, приятного вечера! — мелодично произнес юноша и вышел, закрыв за собой дверь, из-за которой тут же послышался грохот.

Не обращая на шум внимания, парень ровной походкой направился к выходу. На пути встречалась серая масса людей: кто-то вытряхивал деньги из должников, кто-то прятал награбленное и с настороженностью смотрел на проходящего мимо. Блондин мельком цеплялся взглядом за каждого, но ни на ком не задерживал внимания. Не стоило тратить драгоценное хранилище памяти на ненужные вещи. Переступив через лежащего у порога пьяницу, парень отворил дверь и вышел на улицу.

Ночной порт встретил юношу привычной прохладой. В окнах горел свет, из известного паба раздавались смех и звуки драки, а публичный дом, служивший для Лирь первым приютом, активно встречал гостей. Смотря на стоящих у входа девушек, парень заметил, что в его голове почти не сохранилось воспоминаний об этом месте — небольшая плата за возможность постигать новое. Не заикливаясь на этом, Лира развернулся и отправился в квартал знати, где обитал последние два года.

Это был небольшой двухэтажный особняк, отличавшийся от соседских домов запущенностью: редкие цветы у порога вяли, а стены покрывали трещины, забитые досками. В окнах было темно. Тихо открыв дверь, парень прошёл мимо прихожей и у лестницы на второй этаж резко осознал, что не помнит, где находится его комната.

«На втором этаже, вторая справа».

«Как всегда вовремя, уважаемый Паймон. Благодарю».

«Не стоит».

В комнате парня ждали собранные вещи: одежда аккуратно лежала в паре сумок. Поездка планировалась на дневное время, и, видя, что дела завершены, Лира отправился в ванную, умылся, переоделся в ночную сорочку и лёг спать.

Утром блондина разбудил стук в дверь и голос дворецкого:

— Господин Лира, время завтрака.

Медленно просыпаясь, парень вылез из постели. Проходя мимо большого зеркала, Лира недовольно сдвинул брови: в отражении он увидел заспанное лицо и следы от подушки, что казалось ему совершенно неприемлемым. Потерев затёкшие щёки, он умылся и расчесал волосы.

Когда всё было приведено в порядок, юноша спустился в столовую. Слуги во главе с дворецким заканчивали сервировку. За столом сидела ухоженная пара. Мужчина почтенного возраста был одет в костюм из дорогой ткани, а его волосы, собранные в низкий хвост, местами сохраняли темный цвет. Его взгляд был непрерывно устремлен на даму напротив. Женщина являла собой воплощение элегантности: идеально уложенные волосы, холодный взгляд и статная осанка.

Когда парень подошёл, женщина поприветствовала его легким кивком, а мужчина — лишь сухо повел бровью. Завтрак прошёл в тишине, но после него хозяйка попросила оставить её с юношей наедине. Когда слуги и Клод вышли, первым заговорил Лира:

— Кажется, скоро господин Клод начнёт ревновать в открытую, госпожа. Чего только стоил его взгляд!

Хозяйка сохраняла холодность, но её взгляд на мгновение потеплел. Отвернувшись к окну, за которым виднелся сад, она произнесла:

— Прекрати шутить. Вчера ты закончил дела с Моргером?

— Верно. Больше меня ничего здесь не держит. Надеюсь, теперь вы сможете спокойно пожить — пусть и в компании этого старика.

Холодно посмотрев на него, госпожа вздохнула:

— Нужны деньги?

— Можете не переживать, я побеспокоился об этом.

— Хорошо. Будь осторожен в дороге и не забывай мои уроки. Надеюсь, они были не напрасны.

— Конечно, уважаемая. Я не стану позорить "ваше" имя и буду вести себя как ангел во плоти.

— Снова ёрничаешь... Не буду тебя задерживать. Опоздание недопустимо.

Найти экипаж не составило труда: купцы часто ездили в столицу, так что дорога обещала быть удобной, хоть и с остановками.

Переложив вещи в повозку, Лира попрощался. Женщина, ставшая ему наставницей и заменившая мать, сохраняла спокойствие, хотя глаза выдавали волнение. Мужчина же не скрывал ликования от отъезда юноши.

Распрощавшись, парень расположился в экипаже. Город оставался позади, а вместе с ним — и прошлое. По привычке блондин провёл рукой по поясной сумке, где хранилась книга с зелёным камнем. Закрыв глаза, он принялся строить планы на будущее.

В Магической академии столицы Зардис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.