

ПЛЕННИЦА,
КОТОРАЯ СТАЛА
СИЛОЙ

КОРОЛЬ,
КОТОРЫЙ ПЕРЕСТАЛ
ВИДЕТЬ В НЕЙ
ПЛЕННИЦУ

ОРИГИНАЛЬНЫЙ
— СЮЖЕТ —
ДРЕВНЯЯ МАГИЯ
И ВЫНУЖДЕННАЯ
БЛИЗОСТЬ

КОРОЛЬ

ВЗЯЛ МЕНЯ В ПЛЕН.
Я ИСПОРТИЛА
ЕМУ ЖИЗНЬ

ЛИЯ ЛИЛИЯ

Лия Лилия

**Король взял меня в плен.
Я испортила ему жизнь**

«Автор»

2026

Лилия Л.

Король взял меня в плен. Я испортила ему жизнь / Л. Лилия —
«Автор», 2026

Он взял меня в плен, чтобы получить то, что принадлежало королевской власти. А я собиралась украсть у него артефакт и исчезнуть, пока всё не пошло совсем не по плану. Теперь между нами — магическая тайна, древняя сила, дворцовые интриги и слишком сильное притяжение, которому мы оба отчаянно сопротивляемся. Чем ближе мы подбираемся к разгадке, тем яснее становится: наше столкновение не было случайностью. За артефактом охотятся те, кто готов пойти на всё, а древняя магия требует от хранителей жертвы. Только вот я больше не уверена, что хочу бежать от своего пленителя. И он, похоже, тоже перестал видеть во мне пленницу. Что случится, если тот, кто должен был стать твоим врагом, окажется единственным человеком, которому можно доверять? Романтическое фэнтези о вынужденной близости, опасной магии, тайнах прошлого и любви, которую невозможно приказать или заставить — её можно только выбрать.

© Лилия Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Украсть артефакт	5
Глава 2. Сделка	9
Глава 3. Знак	13
Глава 4. Второй хранитель	18
Глава 5. Ниша	22
Глава 6. Бал	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Король взял меня в плен. Я испортила ему жизнь

Глава 1. Украсть артефакт

К рассвету Ривен превратит в руины.

Лея Вейр стояла в полутёмном хранилище столицы королевства Эстара, прижав ладонь к холодному камню стены, и слушала, как за узкими окнами крепости поднимается ветер. Он гнал по крышам сухой снег, швырял ледяную крупу в стекло и завывал между башнями так, словно уже оплакивал город, которому оставалось несколько часов до гибели. Внизу, за несколькими рядами защитных ворот, спали люди, ещё не подозревавшие, что старинные печати перестали отвечать на заклинания, а королевский приказ о зачистке Ривена уже скреплён печатью и отправлен на исполнение.

Королевство именовалось также как и столица Эстар, это не случайность, а дань истории тем, что именно с этого города и начало зарождение всего королевства. Оставим исторические справки и вернемся к Лее скорпулезному специалисту, чья работа, на первый взгляд наискучнейшая, заключалась в наведении порядка в архиве, а также учет и контроль новых приказов. Именно поэтому ей в руки и попал приказ о разрушении её родного города Ривена. Лея провела половину ночи, изучая его. Бумага была настоящей, чернила оставались свежими, подпись принадлежала королевскому писцу, однако магический след документа казался ей неправильным. В старых королевских архивах каждое распоряжение, связанное с военной магией, оставляло после себя едва заметный отпечаток: короткую цепочку символов, которая позволяла определить время создания, использованную печать и место, где приказ был составлен. На этом листе цепочка обрывалась в самом центре, словно кто-то намеренно вырвал из неё самое важное звено.

Лея могла бы доложить о подозрении начальнику архива. Могла бы дождаться официальной проверки. Могла бы позволить столичным чиновникам рассматривать документы до тех пор, пока первые дома Ривена не загорятся от удара королевских магов. Но у каждого осторожного решения имелась одна неприятная особенность: оно требовало времени, которого у города уже не оставалось. Поэтому теперь Лея стояла перед самым древним хранилищем Эстара, а на её ладони лежал самодельный ключ, который должен был открыть запрещенную дверь.

Она сама изготовила его три месяца назад по рисункам из пыльной книги — работа получилась почти безупречной.

— Если после этого меня казнят, — пробормотала Лея, проводя тонкой металлической пластиной по замку, — архив всё равно должен признать качество моей работы.

Механизм ответил тихим щелчком. Дверь распахнулась без единого скрипа. За ней находилась круглая камера, освещённая не факелами, а голубоватыми огнями, заключёнными в стеклянные чаши. В центре помещения возвышался низкий постамент из чёрного камня. Над ним, внутри прозрачной сферы, парил предмет размером с человеческое сердце — Сердце Стражи.

Лея видела его изображения в старых рукописях, читала описания, изучала схемы защитных контуров, однако ни одна иллюстрация не передавала главного. Артефакт не просто светился — он словно дышал. Внутри полупрозрачного кристалла медленно двигались тонкие серебряные нити, соединяясь в сложный узор и вновь распадаясь на отдельные линии — на мгновение Лея почувствовала сомнение, не перед королём, не перед стражей и перед самой собой.

Если Сердце Стражи действительно отвечало за древнюю систему защиты, то выносить его из хранилища было безумием. Если же её расчёты верны, именно этот артефакт мог восстановить защитный контур Ривена прежде, чем королевские войска получают приказ о наступлении. Она сделала шаг вперёд.

Серебряные нити внутри кристалла пришли в движение. Лея остановилась, не дойдя до постамента.

— Только не это, — выдохнула она, хотя слова едва слышно растворились под сводами.

Артефакт продолжал светиться — она медленно протянула руку к защитной сфере, ожидая сопротивления магического поля. Вместо этого поверхность сферы оказалась неожиданно тёплой. Стоило кончикам пальцев коснуться стекла, как по запястью пробежала резкая боль. Лея резко отдернула руку. На коже выступила тонкая красная линия.

Капля крови сорвалась с пальца и упала прямо на кристалл. Мир вокруг неё вспыхнул.

Сердце Стражи рванулось вверх, словно невидимая сила вырвала его из защитной сферы. Голубое свечение превратилось в ослепительный белый свет, по стенам камеры побежали десятки древних символов, а затем воздух наполнился гулом, похожим на далёкий удар колокола. Лея прикрыла глаза рукой. Внутри сознания возник чужой голос — не слова — воспоминание — высокие стены — чёрное небо. Город, окружённый сияющей сетью защитных линий.

И две фигуры, стоящие перед Сердцем Стражи.

Лея попыталась рассмотреть их лица, однако видение рассыпалось прежде, чем она успела понять, кто перед ней находится — свет погас. Кристалл упал прямо ей в ладони.

Несколько секунд Лея просто смотрела на него, не в силах пошевелиться. Потом где-то в коридоре раздался звук. Металл ударился о металл — стража.

Она сунула артефакт под плащ и бросилась к двери.

На этот раз сомнений уже не осталось. Она украла королевскую реликвию. И королевство обязательно узнает об этом.

Коридоры подземного архива встретили её тишиной, которая теперь казалась гораздо опаснее любого крика.

Лея двигалась быстро, стараясь не смотреть на собственные руки. Пальцы дрожали, а Сердце Стражи неприятно пульсировало под тканью плаща, будто живое существо пыталось выбраться наружу. На третьем повороте она услышала голоса.

— Проверить восточный проход. Приказ поступил непосредственно из дворца.

— Здесь никого не должно быть.

Лея прижалась к стене и задержала дыхание — голоса приближались.

Она знала этот маршрут лучше любого стражника, поскольку последние четыре года именно она составляла карты подземных архивов. Однако теперь привычные коридоры казались чужими. Каменные стены словно сдвигались вокруг неё, а каждый факел превращался в сигнальный огонь — впереди показалась дверь.

За ней находилась лестница, ведущая к старому служебному выходу — Лея рванула ручку и замок не поддался.

— Только этого мне не хватало, — прошептала она сквозь зубы.

Сердце Стражи снова вспыхнуло. На двери проступил знак.

Тот самый символ, который она видела в архивной рукописи всего несколько недель назад. Лея коснулась его ладонью.

Камень под пальцами стал мягким, словно горячий воск — дверь открылась. За спиной уже слышались шаги. Она выскользнула наружу и захлопнула проход. Снег ударил в лицо.

Ветер едва не сбил её с ног, однако Лея не остановилась. Перед ней раскинулся ночной Эстар, огромный, холодный и прекрасный, с башнями дворца на фоне чёрного неба. Где-то там находился король, которому принадлежало всё вокруг, включая артефакт, лежавший сейчас у неё под плащом. Лея направилась к конюшням.

До Ривена оставалось около шести часов верхом.

Если повезёт, к рассвету она уже будет за пределами столицы.

Конь под ней шёл тяжёлым галопом, разбрызгивая снег и грязь.

Лея почти не чувствовала холода. Ветер обжигал лицо, плащ бил по ногам, а руки постепенно немели от напряжения. Она несколько раз пыталась проверить Сердце Стражи, однако каждый раз отступала от этой мысли.

Артефакт не должен был вести себя подобным образом. Он не должен был выбирать человека.

Тем более человека, который не принадлежал королевской династии — тем более её. На горизонте показалась первая линия леса.

Лея уже собиралась повернуть туда, когда конь внезапно сбился с шага. Она резко натянула поводья. Животное встало на дыбы. Перед ними из темноты возникли всадники — не один — не два — целый отряд.

Чёрные плащи, серебряные застёжки, королевские знаки на нагрудниках. Лея медленно опустила руку к кинжалу.

— Отойдите с дороги, — произнесла она достаточно громко, чтобы её услышали сквозь ветер.

Из строя выехал мужчина. Он был без шлема.

Чёрные волосы намокли от снега, светлые глаза казались почти бесцветными в ночном свете, а на шее виднелся тонкий шрам, уходящий под воротник тёмного камзола. Его лицо не выражало ни ярости, ни удивления, однако в этой спокойной сдержанности чувствовалась такая власть, что Лея сразу поняла, с кем столкнулась — король Адриан Вальд. Лея видела его портреты.

Ни один из художников не сумел передать того впечатления, которое он производил вживую.

Адриан остановил коня в нескольких шагах от неё.

— Вы выбрали не самый удачный вечер для прогулки за город, госпожа Вейр.

Лея почувствовала, как внутри всё похолодело — он знает её имя и она заставила себя улыбнуться.

— Если король лично выезжает встречать архивисток на дороге, положение государства выглядит ещё тревожнее, чем я предполагала.

Взгляд Адриана скользнул к её плащу.

— Вы слишком хорошо осведомлены о состоянии государства для обычной архивистки.

— Архивисты вообще редко бывают обычными.

На мгновение уголок его губ дрогнул.

Это было почти незаметное движение, однако Лея успела его увидеть.

— Особенно те, которые покидают королевское хранилище через тайный выход, — произнёс он.

Она почувствовала, как пальцы крепче сжали поводья. Отряд позади короля молчал.

Лея быстро оценила расстояние между всадниками, положение дороги и направление ветра — слева находился лес. Справа — обрыв, за которым начиналась замёрзшая река. Прорываться через строй было бессмысленно. Оставался только один шанс.

— Ваше Величество, — произнесла она с подчеркнутой вежливостью, — если вы позволите мне объяснить произошедшее, мы оба выиграем несколько часов.

— Несколько часов нужны вам для того, чтобы добраться до Ривена.

Улыбка исчезла с её лица. Адриан смотрел прямо на неё.

— Откуда вам известно о Ривене? — спросила Лея.

— Из ваших архивных отчётов.

— Тогда вам известно и то, что городу грозит опасность.

— Именно поэтому вы украли Сердце Стражи.

Лея молчала. Король спешился — он сделал несколько шагов навстречу, остановившись на таком расстоянии, которое позволяло ему говорить спокойно, не повышая голоса.

Снег хрустел под сапогами Адриана. Он снял перчатку и медленно протянул открытую ладонь, не делая ни шага дальше.

Лея почувствовала запах мокрой кожи, конского пота и холодного железа. Пальцы на поводьях онемели, но она заставила себя не прятать руку.

— Отдайте артефакт, госпожа Вейр.

— Если я отдам его сейчас, Ривен погибнет.

— Если вы продолжите его нести, последствия могут оказаться гораздо хуже.

— Хуже уничтожения целого города?

Адриан не ответил сразу. Его молчание оказалось страшнее любого приказа.

Лея вдруг поняла, что он действительно не знает всей правды. Или делает вид, будто не знает.

Она уже собиралась воспользоваться этим мгновением, когда Сердце Стражи под плащом вспыхнуло. Свет пробился сквозь ткань. Все лошади отряда взвились на дыбы — стражники выхватили оружие. Адриан резко повернул голову к Лее.

В его взгляде впервые появилась настоящая тревога. Артефакт вырвался из-под плаща.

Он завис между ними, окружённый серебряным сиянием.

Лея протянула руку, пытаясь удержать его магией. Сердце Стражи не подчинилось. Вместо этого оно направилось к Адриану — король поднял руку.

И в тот же миг кристалл раскололся вспышкой света.

Она ощутила, что её собственная кровь вспыхивает под кожей. Она вскрикнула и упала с седла.

Последним, что она увидела перед тем, как сознание начало гаснуть, было лицо Адриана, склонившегося над ней, и серебряные линии, которые теперь соединяли их обоих.

А затем король произнёс слова, от которых у Леи похолодело внутри:

— Отвезите пленницу в замок.

Он посмотрел на сияющий артефакт. А Лея пыталась понять сломался артефакт или нет, но сил держать глаза открытыми было всё меньше...

— Она стала частью этой магии.

Глава 2. Сделка

Сознание возвращалось медленно, словно кто-то вытаскивал Лею из глубины холодной воды, не позволяя ей окончательно понять, где заканчивается сон и начинается явь. Первым вернулся звук: ровный треск огня, приглушённое потрескивание поленьев, далёкий звон металлических шагов за дверью и едва уловимое гудение магии, проходившее по камню под её спиной — затем пришла боль.

Она пульсировала в ладонях, поднималась по предплечьям и отзывалась тяжестью в затылке, словно магическая вспышка из первой главы всё ещё продолжалась внутри её тела. Лея попыталась пошевелить пальцами и почти сразу поняла, что руки свободны. Это оказалось неожиданностью.

Над ней возвышался высокий потолок, украшенный тёмными деревянными балками. На стенах горели две лампы, заключённые в матовые стеклянные чаши, а возле дальней стены стоял стол с кувшином воды, несколькими книгами и металлическим подносом. Комната выглядела слишком добротно для темницы.

Однако массивная дверь из чёрного дерева и магическая печать над замком быстро возвращали происходящему необходимую ясность: она — пленница. Лея медленно села. В ту же секунду дверь открылась.

На пороге появился мужчина в королевской форме. Лея узнала его не сразу.

Крепкая фигура, русые волосы, шрам на подбородке, спокойное лицо человека, привыкшего замечать любую мелочь вокруг себя. Капитан королевской стражи Марек Таль.

Он остановился у входа, не переступая порога.

— Если собираетесь снова падать в обморок, госпожа Вейр, предупреждайте заранее, — произнёс он с таким невозмутимым выражением лица, будто обсуждал с ней расписание дворцовой кухни.

Лея провела ладонью по виску.

— Если собираетесь продолжать запирайте меня в комнатах без окон, капитан, приготовьтесь к тому, что моё настроение станет значительно хуже.

В глазах Марек мелькнуло подобие одобрения.

— Король предупреждал, что вы будете разговаривать именно таким образом.

— Удивительно дальновидный человек.

— Именно поэтому он до сих пор король.

Марек поставил на стол поднос.

— Вода, еда и лекарство от магического истощения. Если потребуется лекарь, позову.

Лея не притронулась ни к одному предмету.

— Где артефакт?

Капитан выдержал короткую паузу.

— У короля.

— Тогда мне нужно увидеть короля.

— Вам нужно восстановить силы.

— Мне нужно понять, почему королевский артефакт решил превратить меня в ходячую катастрофу.

Марек посмотрел на неё внимательнее.

— Вы считаете, что это произошло случайно?

Лея медленно опустила ноги на пол. Она отчётливо помнила, что артефакт разрушился.

— Я считаю, что случайностей в магии почти не бывает.

— Тогда нам следует надеяться, что вы ошибаетесь.

Он направился к двери — Лея уже решила, что разговор закончен, однако Марек вдруг остановился.

— Есть ещё одна вещь, которую вам следует знать.

Она подняла взгляд.

— Ваш город пока не атакован.

Сердце Леи болезненно сжалось.

— Пока? Значит, опасность ещё не миновала, как я понимаю.

— Приказ не приведён в исполнение.

Внутри неё словно разом ослабили все натянутые струны.

Она закрыла глаза всего на несколько секунд, позволив себе вдохнуть.

— Почему? Объясните, что заставило принять такое решение.

Марек уже взялся за ручку двери.

— Потому что после вашей попытки украсть Сердце Стражи король отложил исполнение приказа.

Дверь закрылась. Лея осталась одна — и впервые за всю ночь позволила себе испугаться. Через некоторое время дверь открылась снова. На этот раз без предупреждения. Адриан Вальд вошёл один.

Без короны, без плаща, без свиты и без внешних признаков того, что перед Леей находится человек, которому принадлежит половина власти в Эстаре. На нём оставалась тёмная рубашка, расстёгнутая у горла, и строгий камзол без украшений. На правой руке виднелась тонкая серебряная линия.

Она проходила от запястья к ладони, словно под кожей кто-то провёл раскалённым металлом. Адриан заметил куда смотрит Лея.

— Теперь вы понимаете, почему я не позволил стражникам снять с вас артефакт силой.

— Вы называете это артефактом?

— Пока да. Но это может измениться, если мы разберемся в том, что это такое на самом деле и какие тайны скрывает.

— А что произойдёт, если не сможете разобраться?

Адриан подошёл к столу и остановился напротив неё.

— Тогда мы столкнёмся с проблемой гораздо большего масштаба.

Лея медленно поднялась — голова всё ещё кружилась, однако показывать слабость перед ним она не собиралась.

— Меня интересует другая проблема. Почему приказ о Ривене не исполнен?

— Потому что я его приостановил.

— Но почему он изменился именно сейчас?

Адриан некоторое время молчал, словно подбирал слова, которые нельзя было произнести поспешно.

— Потому что вы украли Сердце Стражи.

Лея почувствовала раздражение. Эту информацию она сегодня уже слышала, хоть и не от короля.

— Эта связь кажется мне весьма удобной для человека, который держит меня под замком.

— Вы предпочли бы, чтобы я позволил вам добраться до Ривена с артефактом, который только что связал две магические линии?

— Я предпочла бы, чтобы вы сначала объяснили, что происходит.

— Если бы у меня были все ответы, вы бы сейчас не находились здесь.

Лея невольно замолчала. В голосе короля не было раздражения — там звучала усталость.

Не та усталость, которую можно скрыть несколькими часами сна, а более глубокая, накопившаяся за месяцы решений, которые приходилось принимать в одиночку.

Лея почти сразу разозлилась на себя за то, что заметила это.

Сочувствовать своему тюремщику было роскошью, которую она не могла себе позволить.

— Тогда начнём с простого, — произнесла она. — Зачем вы послали приказ о зачистке Ривена?

Адриан свёл брови, пытаясь уловить связь между знаками.

— Я не посылал такой приказ.

Лея почувствовала, как напряжение в комнате изменилось.

— Документ несёт вашу печать.

— Поддельную. Настоящая печать оставила бы совсем другой магический след.

— Подпись принадлежит вашему писцу.

— Его подпись можно воспроизвести.

— Магический след совпадает с королевской канцелярией.

Адриан приблизился к столу.

— Покажите мне документ.

В уголках её губ мелькнула насмешка, но взгляд остался твёрдым.

— Очень предусмотрительно. Жаль, что документ остался в архиве.

— Значит, вы оставили улику там, где её сможет найти любой человек.

— Я собиралась забрать её после того, как спасу свой город.

— И именно поэтому украли Сердце Стражи.

— Именно поэтому.

Их взгляды встретились — впервые между ними возникло нечто похожее на понимание — не доверие, до него было слишком далеко, но понимание цели, Лея хотела спасти Ривен и адриан хотел сохранить королевство.

Проблема заключалась в том, что пока каждый из них считал другого частью угрозы.

— Я могу приказать доставить документы сюда, — произнёс Адриан.

— А я могу рассказать вам, где искать несоответствие.

— Вы предлагаете сотрудничество?

— Я предлагаю сделку.

На лице короля появилась едва заметная тень улыбки.

— Вы находитесь под стражей, госпожа Вейр.

— Именно поэтому сделка должна быть особенно выгодной для вас.

Адриан опёрся ладонью о край стола.

— Чего же Вы хотите?

Внутри Леи возвращается привычная уверенность.

— Вы прекращаете подготовку к атаке на Ривен и позволяете мне проверить архивные записи. Взамен я помогу разобраться с Сердцем Стражи и выяснить, почему оно связалось со мной.

— Это всё?

— Пока всё.

— А ваша свобода?

Лея чуть прищурилась. Она понимала, что он её просто так не отпустит, но всё ещё не понимала, король играет с ней: он или не он на умом деле отдал приказ уничтожить её родной город? Может он просто играет, ну что ж, сыграем, дорогой король.

— Разве вы собирались её вернуть?

Он не отвёл глаз, принимая её вызов.

— Нет, я не стану соглашаться вслепую. Сначала мне нужно понять, к чему приведёт ваш выбор.

Ответ оказался настолько прямым, что Лея на несколько мгновений потеряла приготовленную колкость. Король не принял её правила игры, он не хитрит. Это вводит в ступор.

— Вы останетесь под охраной до тех пор, пока мы не поймём природу связи с артефактом.

— То есть плен сохраняется.

— Да. Теперь мы наконец можем перейти к тому, что действительно случилось.

— А если я откажусь?

Адриан посмотрел на неё с той спокойной тяжестью, которую она уже успела возненавидеть.

— Тогда Ривен снова окажется под военным приказом.

Лея почувствовала, как ногти впились в ладонь.

Он поставил её перед выбором, который выбором почти не являлся. Однако одно отличие всё-таки существовало.

Теперь она знала, что король не отдавал приказ об уничтожении её города.

А значит, где-то внутри дворца находился человек, который хотел войны гораздо сильнее, чем сам Адриан.

— Я принимаю сделку, — произнесла она наконец.

Король выпрямился, возвращая голосу привычную твёрдость.

— Тогда с этой минуты вы будете работать только на меня. Пусть Вам не вскружит голову такой стремительный карьерный взлет с воровки до личного слуги короля.

— Не слишком ли смелое заявление для человека, который запер меня?

— Вы можете называть это пленом.

Он направился к двери.

— Я называю это временным союзом.

Лея свела брови; тревога уже начинала мешать ей мыслить спокойно.

— И как долго продлится ваш временный союз?

Адриан остановился, не оборачиваясь.

— До тех пор, пока мы не выясним, кто действительно хочет уничтожить Ривен.

Дверь закрылась. Лея осталась одна — она уже собиралась вернуться к столу, когда над замком вспыхнул магический знак. Тот же самый символ. Тот, который открыл ей древнюю дверь. Тот, который появился на королевском артефакте.

Тот, который теперь горел на двери её комнаты — Лея приблизилась и символ изменился.

В центре печати проступили две тонкие линии — одна была серебряной и другая — алой.

Они соединились, образовав знак, которого Лея никогда раньше не встречала ни в одном архиве.

И в этот момент за дверью раздался голос Адриана, резко оборвавший тишину дворца:

— Никому не входить в эту комнату.

Лея замерла — следом послышался голос Марека, уже без привычной невозмутимости:

— Ваше Величество, что произошло?

Ответ короля прозвучал настолько тихо, что Лея едва различила слова.

— Сердце Стражи только что активировало вторую печать.

Она перевела взгляд на собственную ладонь.

Под кожей медленно проступал тот же знак.

А затем по коридору прокатился глухой удар, от которого задрожали стены дворца.

И где-то далеко, за сотни миль от столицы, над Ривеном вспыхнуло красное небо.

Глава 3. Знак

Красное зарево над Ривеном исчезло так же внезапно, как появилось, оставив после себя тишину, которая казалась страшнее любого грома.

Лея ещё несколько мгновений стояла посреди комнаты, не отрывая взгляда от собственной ладони. Знак под кожей медленно угасал, однако ощущение чужого присутствия не исчезало. Оно осталось где-то глубоко внутри, словно тонкая нить, натянутая между ней и чем-то находящимся на огромном расстоянии — за дверью послышались быстрые шаги, затем металлический лязг и потом чей-то приглушённый голос.

Лея приблизилась к двери, но остановилась прежде, чем коснулась замка. Магическая печать над дверью пульсировала мягким серебристым светом, и каждый новый импульс отдавался болезненным покалыванием в ладони — она снова вспомнила слова Адриана и вторая печать.

В архивных книгах подобного термина не существовало. Именно это пугало сильнее всего.

Лея знала древние системы защиты лучше большинства придворных магов. Она изучала их устройство, происхождение и способы разрушения. Она могла по одному символу определить эпоху создания заклинания, по структуре линии — назначение печати, а по остаточному магическому следу — приблизительный возраст чар. Но этот знак был ей неизвестен.

А неизвестность в магии редко означала безопасность — дверь распахнулась и на пороге появился Адриан.

Теперь его лицо уже не скрывало напряжения. На виске выступила тонкая тень усталости, волосы растрепались, а рубашка оказалась расстёгнута сильнее, чем прежде. Однако больше всего Лею насторожило другое. Он держал в руке Сердце Стражи. Кристалл больше не сиял равномерно.

Внутри него медленно вращались две светящиеся линии — серебряная и алая.

Точно такие же линии только что появились на её ладони.

— Закройте дверь, — произнёс Адриан.

Лея даже не двинулась.

— Прежде объясните, что происходит.

— Я не прошу, а приказываю, не забываетесь

Лея закрыла дверь. Магическая печать мгновенно вспыхнула, отсекая комнату от коридора. Лея перевела взгляд на артефакт.

— Вы его трогали?

— Он был со мной всё это время, конечно я его трогал. Но есть нюанс, я трогал его не голыми руками, а через ткань или перчатки. Если бы я прикоснулся, вы бы увидели след у себя, а вот что случилось бы со мной неизвестно. А экспериментировать на себе и подвергать опасности я уж точно не планирую.

— Тогда почему он изменился?

— После вспышки над Ривеном.

Лея почувствовала неприятный холод в груди.

— Что произошло там?

— Я пришел к Вам, чтобы это выяснить.

— А красное небо?

— Лея, Вы меня слушаете вообще?

Она закрыла глаза, пытаясь восстановить последовательность событий — сердце Стражи, кровь, первая печать, вторая печать и красное небо над Ривеном.

Значит, артефакт не просто реагировал на неё. Он использовал её как связующее звено. Лея резко открыла глаза.

— Мне нужно увидеть архив.

— Вы увидите его.

— Сейчас. Дальше откладывать уже нельзя.

— Нет. Сначала объясните, почему вы решили пойти в архив.

Она уже приготовила резкий ответ, однако Адриан продолжил прежде, чем она успела заговорить.

— Архив закрыт.

— Почему архив закрыт? После всего случившегося нам как раз нужны его записи.

— Потому что после вашей кражи туда вошли неизвестные люди.

Лея застыла, не сразу решившись сделать следующий шаг.

— Кто именно?

— Трое стражников нашли двух писцов без сознания возле восточного крыла. Один из них успел сообщить, что видел человека в сером плаще.

— Лицо?

— Неизвестно.

— След магии?

— Исчез.

Лея медленно провела пальцами по краю стола.

— Значит, кто-то знал, что я собираюсь украсть артефакт.

— Или знал, что вы попытаетесь его найти, я хочу, чтобы вы не покидали эту комнату. Если честно, я Вам не доверяю и считаю подлой воровкой. Я считаю, что Вы как крыса загнанная в угол, пытаетесь оправдать себя и строите спасительницу родного города. Вам меня не обмануть, никто не проведет короля.

Лея подняла голову, всматриваясь в его лицо.

Она усмехнулась, не позволяя себе отвести взгляд.

— Какая удобная формулировка для короля, который не привык спрашивать разрешения.

Взгляд Адриана стал жёстче.

— А какая удобная формулировка для женщины, которая ночью проникла в охраняемое хранилище, украла древний артефакт и едва не уничтожила защитный контур дворца?

— Я спасала свой город.

— Вы не мертвы сейчас только благодаря тому, что Сердце Стражи выбрало вас, иначе я лично убил бы Вас на том самом месте, где мы Вас поймали.

Лея молчала, она с трудом сдерживала наварачивающиеся слезы. Его слова прозвучали слишком спокойно. Она внимательно всмотрелась в лицо короля.

Она шагнула ближе — теперь между ними оставалось всего несколько футов.

— Но вы сами предложили мне союз, Ваше Величество. Союз предполагает хотя бы подобие честности.

Адриан сжал пальцы вокруг артефакта.

— В старых хрониках существует упоминание о двух хранителях.

Внутри Леи всё напряглось. Его предыдущие слова задели её сильнее ножа, а продолжает как ни в чем не бывало. Что он за монстр такой...

— Каких хранителях?

— Тех, кто способен удерживать Сердце Стражи вместе.

— Почему вы никогда не рассказывали об этом?

— Потому что большая часть хроник была уничтожена.

— Кем?

— Моим отцом.

Ответ оказался неожиданным — Лея внимательно изучала его лицо, пытаясь понять, насколько далеко простирается эта тайна. И неужели он не видит как делает ей больно, ему плевать на её чувства, он просто использует... Она максимально сильно подавила эмоции и вернулась к разговору.

— Зачем королю уничтожать сведения о собственной защитной системе?

— Потому что он считал, что человек, способный управлять Сердцем Стражи, получает слишком большую власть.

— Разумное опасение.

— Особенно если этот человек находится вне королевской семьи.

Лея опустила взгляд на свою ладонь. Возможно, у нее сейчас появилась какая-то власть, нужно получить всю информацию. Посмотрим, кто лучше играет в кошки мышки, глупец, он не знает с кем связался.

— Поэтому вы меня боитесь.

— Я опасюсь того, чего не понимаю.

— Это почти одно и то же.

На этот раз Адриан позволил себе едва заметную улыбку.

— Вы удивительно быстро забываете, что находитесь под стражей.

— А вы удивительно быстро забываете, что именно я сейчас могу объяснить ваш артефакт.

Улыбка исчезла — Лея почувствовала, что попала точно в цель — она протянула руку.

— Дайте его мне.

— Нет, воровка дать то, что она уже украла раз, — он рассмеялся. Его смех делал ей больно, но не физически.

— Тогда положите его на стол.

Адриан несколько секунд не двигался, после чего медленно положил Сердце Стражи на деревянную поверхность — Лея приблизилась и артефакт сразу отреагировал.

Серебряная линия внутри кристалла вытянулась в её сторону — алая линия направилась к Адриану, обе остановились посередине и Лея задержала дыхание.

— Не прикасайтесь к нему, — произнёс Адриан.

— Мне нужно проверить структуру.

— Лея, послушай меня.

Она впервые услышала собственное имя в его голосе — без титула и без холодной официальности. Никакого "Вы". Это было приятно.

Это прозвучало настолько неожиданно, что её пальцы замерли над кристаллом — Адриан стоял неподвижно.

— Если связь усилится, я не смогу её разорвать.

— Откуда вам известно?

— Потому что мой брат пытался.

Лея медленно опустила руку.

— Что с ним произошло?

Король отвернулся, на мгновение скрывая выражение лица.

— Он умер.

Тишина между ними стала тяжёлой — Лея впервые увидела в нём не правителя, не пленившего её человека и даже не мужчину, который несколько часов назад перекрыл ей путь к свободе.

Она увидела старшего брата, который до сих пор носил в себе последствия чужого решения.

— Мне жаль, — произнесла она тихо.

Он поднял голову и всмотрелся в её лицо.

— Не жалейте меня.

— Тогда не рассказывайте мне половину правды.

Несколько секунд они просто стояли напротив друг друга. Затем Лея снова протянула руку.

На этот раз Адриан не остановил её. Её пальцы коснулись кристалла — мир исчез — не вспыхнул — не разрушился — просто исчез. Перед глазами возникла длинная каменная галерея. На стенах горели сотни свечей.

В центре помещения стояла женщина с тёмными волосами, собранными на затылке. Рядом с ней находился мужчина в королевской мантии. Между ними висело Сердце Стражи — Лея пыталась приблизиться и ничего не получалось.

Она слышала их голоса словно через воду.

— Если один хранитель погибнет, система разрушится.

— Тогда мы создадим второго.

— Второй должен согласиться добровольно.

— А если он откажется?

— Тогда защита не будет работать.

Видение задрожало. Лея увидела символ на полу.

Тот самый знак, который появился на её ладони.

Но теперь рядом с ним находился другой символ — королевская печать, сердце Стражи вспыхнуло, видение изменилось, перед ней возник Ривен и только теперь город выглядел иначе.

Защитная сеть вокруг него была почти полностью разрушена.

А в центре города стоял человек в сером плаще — лица разглядеть не удавалось, он поднял руку, на пальцах блеснула королевская печать, Лея попыталась закричать, видение разлетелось на тысячи осколков и она резко отшатнулась от стола.

Адриан схватил её за плечо, не позволяя упасть.

— Что вы увидели?

Лея тяжело дышала.

— Человека в Ривене.

— Кто это?

— Я не успела разглядеть лицо.

— Что он делал?

Она посмотрела на Адриана прямо, уже не скрывая вопроса во взгляде.

— Он держал королевскую печать.

Адриан застыл.

— Нет, такого просто не может быть.

— Почему вы уверены, что печать находится здесь?

— Потому что я лично её видел совсем недавно. Это может быть не видение настоящего. Может это прошлое, будущее или то, чего никогда не будет. А может подменное видение. Мы этого ещё не знаем. Никто не знает и знать не может.

Он быстро развернулся к двери.

— Оставайтесь здесь.

— Конечно, я же пленница. Куда я денусь? А куда вы направляетесь? Или всё же одолели сомнения в сохранности печати?

— Я проверю хранилище.

— Я иду с вами.

— Вот воровки мне в хранилище и не хватало.

— Тогда вы можете потерять единственного человека, способного прочесть следующий знак.

Адриан остановился — несколько мгновений он смотрел на неё, словно пытался решить, что опаснее: оставить Лею одну или взять её с собой. Наконец он открыл дверь.

— Держите руки на виду.

Лея едва заметно усмехнулась, продолжая смотреть ему прямо в глаза.

— Вы вынуждены мне довериться Ваше королевское высочество, — и она рассмеялась звонко и радостно, она посчитало это победой.

— Не переоценивайте происходящее.

Они вышли в коридор — стражники мгновенно выпрямились.

Лея заметила, как их взгляды задержались на ней, а затем переместились на короля. Никто не задал вопросов. Они направились к архивному крылу.

Однако едва они свернули за угол, магическая связь между Леей и артефактом вспыхнула снова. На этот раз боль пришла мгновенно. Лея схватилась за стену — адриан резко остановился.

— Что происходит?

Она не успела ответить. По коридору прокатился глухой удар — затем ещё один. Где-то в глубине дворца закричали люди — стражники обнажили мечи. Адриан мгновенно заслонил Лею собой. Из-под пола начал пробиваться красный свет.

Лея смотрела на него, не в силах пошевелиться. Она узнала этот рисунок. Точно такой же видела в видении.

Точно такой же знак появился на её ладони.

Только теперь он проступал прямо под ногами короля. Адриан медленно опустил взгляд.

— Отойдите от меня, — произнёс он, было не понятно за кого он беспокоится.

Лея не успела сделать ни шага — каменный пол раскололся.

Из разлома поднялась древняя печать, а в её центре вспыхнуло изображение королевской короны.

Затем из глубины раздался голос, который Лея слышала впервые в жизни.

Но Сердце Стражи отреагировало на него так, словно знало этого человека веками.

— Наконец-то второй хранитель найден.

Глава 4. Второй хранитель

— Значит, мы всё-таки нашли второго хранителя.

Голос, поднявшийся из расколотого пола, не принадлежал человеку.

Он был слишком глубоким для человеческой гортани и одновременно слишком близким, словно произносился не где-то под дворцом, а непосредственно внутри камня, внутри стен и даже внутри самой крови Леи. От каждого слова воздух становился тяжелее, а красное свечение под ногами короля разрасталось, переплетаясь с серебряными линиями, которые уже несколько дней преследовали её во снах — стражники отступили.

Кто-то выругался вполголоса, кто-то поднял меч, однако Адриан даже не обернулся. Он продолжал стоять перед Леей, заслоняя её собой, и только напряжённые пальцы выдавали, насколько дорого ему даётся это спокойствие.

— Кто ты? — произнёс он.

Камень под ними содрогнулся.

— Тот, кого ваш род пытался уничтожить.

Лея почувствовала, как по позвоночнику пробежал холод. Адриан сделал шаг вперёд.

— Назови себя.

— Ты уже знаешь моё имя.

Красное свечение вспыхнуло — на мгновение в центре печати проступило лицо мужчины, и Лея узнала его — серый плащ и тот самый силуэт из видения.

Тот человек, которого она видела над Ривеном.

Но теперь лицо оказалось скрыто наполовину маской.

Адриан резко поднял руку, и стражники сомкнули строй.

— Закройте восточное крыло, — приказал он. — Никого не выпускать из дворца.

— Ваше Величество, печать уже активна, — предупредил Марек, появившийся среди стражников. — Если мы попробуем разрушить контур, удар может пройти через весь дворец.

Лея не отрывала взгляда от символа. Она ещё не знала кто такой Марек, вроде простой стражник только здоровенный как медведь.

— Не разрушайте его.

Адриан повернул голову.

— Почему вы считаете, что это не нападение?

— Потому что это не нападение.

Она присела возле трещины, не обращая внимания на ледяной сквозняк, поднимавшийся из глубины. Красные линии складывались в знакомую структуру, но между ними находились серебряные ответвления, которых не должно было существовать.

— Это вызов.

Марек помрачнел и перевёл взгляд на печать.

— Какая разница? Защищайте короля!

Лея провела пальцами над камнем, не касаясь поверхности.

— Если бы он хотел разрушить дворец, печать замкнулась бы вокруг центрального контура. Здесь всё устроено иначе. Она ищет связь.

Адриан сделал шаг к ней, остановившись достаточно близко, чтобы она почувствовала тепло его дыхания.

— С кем?

Лея подняла голову; в её глазах читалось ожидание ответа.

— С нами.

В тот же миг Сердце Стражи, оставшееся в руках короля, вспыхнуло.

Серебряная линия внутри кристалла рванулась к Лее — алая — к Адриану.

Они столкнулись между ними и образовали тонкий сияющий круг. На коже Леи проступил знак. На запястье Адриана появился такой же. Стражники отступили ещё дальше.

— Не двигайтесь, — произнесла Лея, — Ваше Величество, вам лучше не сопротивляться. Адриан бросил на неё короткий взгляд. Неужели она и правда не та, кем казалась.

— Вы говорите это человеку, который привык сопротивляться всему.

— Тогда хотя бы сейчас попробуйте проявить благоразумие.

На его лице мелькнуло что-то похожее на улыбку. Она что, хочет им манипулировать, король не терпит управления собой, ну что ж, Лея, подыграл тебе.

— Требование весьма своевременное.

Круг между ними стал ярче — Лея ощутила, как чужое присутствие входит в сознание — не мысли Адриана, не голос незнакомца, что-то третье и старые воспоминания.

Перед глазами возник зал, залитый золотым светом. На стенах висели королевские знамёна, однако цвета были другими, более тёмными, почти багровыми. В центре стояли двое людей — женщина держала Сердце Стражи, мужчина находился напротив неё, они держались за руки и Лея слышала обрывок разговора.

— Если печать разорвётся, один из нас должен остаться.

— Тогда останусь я.

— Нет, уходить рано. Пока печать нестабильна, я не оставляю её без контроля.

Видение дрогнуло. На полу появились следы крови — затем женщина обернулась. Её лицо стало различимым — Лея узнала его. Она видела этот портрет в архиве — Королева Элианна Вальд — Мать Адриана — видение исчезло. Лея резко вдохнула и отшатнулась. Адриан удержал её за локоть.

— Что именно вам открылось?

Лея вскинула голову и прямо посмотрела на него.

— Вашу мать.

Лицо короля изменилось. Она хотела сквернословить при короле или это касается матери?

— Что вы имеете в виду?

— Она была хранителем.

Несколько секунд Адриан молчал, словно подбирал слова, которые нельзя было произнести поспешно.

— Вы ошибаетесь. Моя мать погибла двадцать лет назад.

Лея впервые слышала в его голосе настоящую горечь.

— Что с ней произошло?

Адриан не ответил. Марек сделал шаг ближе.

— Ваше Величество, нужно вывести вас отсюда.

— Нет. Сначала выясни, чего именно ты хочешь от Сердца, и только потом мы решим, что делать.

— Печать становится нестабильной.

— Тогда тем более я останусь.

Лея снова взглянула на символ.

— Он хочет, чтобы вы ушли.

Король помрачнел и ещё раз оглядел помещение, словно проверяя собственные выводы.

— Кто именно стоит за этим? Мне важно знать, с кем мы имеем дело.

— Тот человек в сером.

Красное сияние дрогнуло. Из глубины раздался знакомый голос.

— Очень проникательная девочка.

Стражники мгновенно подняли оружие — Лея почувствовала, как Адриан оказался рядом с ней.

— Покажись.

— Ты всё ещё отдаёшь приказы так, будто этот дворец принадлежит тебе.

В центре печати возник силуэт. Теперь он был почти человеческим.

Высокий мужчина в сером плаще стоял по другую сторону магического барьера. На его лице находилась серебряная маска, покрывавшая левую половину лица. Правый глаз смотрел на Лею с таким вниманием, будто именно её появление было главной целью всего происходящего.

— Кто ты? — спросила она.

Мужчина наклонил голову.

— Тот, кто слишком долго ждал твоего рождения.

Адриан шагнул перед ней.

— Она не имеет отношения к твоей войне.

— Напротив, Ваше Величество.

Серый плащ слегка качнулся.

— Именно она завершит её.

Внутри Леи поднимается холод.

— Какую войну?

Мужчина не ответил. Вместо этого он поднял руку. На его пальце сверкнула королевская печать — Адриан замер.

— Эта печать была уничтожена.

— Вы так думали.

— Кто дал тебе право носить её?

— Тот, кому принадлежит трон.

Стражники переглянулись. Марек сжал рукоять меча.

— Неужели это действительно возможно?

Мужчина рассмеялся.

— Вы всё ещё верите в официальную историю. Она переписана так подло. Варвары и глупцы.

Печать под ногами вспыхнула — дворец содрогнулся, где-то наверху посыпалось стекло, Лея схватилась за стену и Адриан удержал её за плечи.

— Уходите, — приказал он стражникам.

— Ваше Величество...

— Сейчас!

Марек неохотно повёл людей к лестнице. У него ломался мир: вроде надо и защитить короля, но и послушаться нельзя.

Через несколько секунд в коридоре остались только Лея, Адриан и человек за магическим барьером.

Адриан поднял Сердце Стражи с камня и заслонил его ладонью от красного света. — Ты хочешь Сердце Стражи, — произнёс он.

— Нет, не сейчас. Мы ещё не знаем, что скрывает эта печать.

— Тогда чего тебе нужно?

Серый плащ медленно повернулся к Лее.

— Она.

Внутри Леи всё сжалось. Адриан мгновенно встал между ними.

— Даже не приближайся.

— Ты не сможешь защищать её вечно.

— Проверим. И тогда нам больше не придётся полагаться на догадки.

Мужчина поднял руку. Красная печать развернулась над полом. Лея почувствовала резкую боль в груди. Адриан схватился за собственное сердце.

Они оба одновременно опустились на одно колено. Сердце Стражи выпало из его руки. Кристалл завис между ними. Мужчина в сером плаще произнёс:

— Теперь вы оба связаны.

Лея попыталась подняться, однако ноги не слушались.

— Что ты сделал?

— Ничего нового.

Он снял маску — Лея увидела лицо и и не смогла вдохнуть.

Потому что перед ней стоял человек, которого считали мёртвым — Брат Адриана.

Тот самый наследник, о котором король говорил несколько часов назад.

Тот самый человек, который, согласно официальной истории, погиб двадцать лет назад.

Адриан медленно поднял голову.

В его глазах впервые появился настоящий ужас.

— Элиас...

Его брат улыбнулся, хотя взгляд остался серьёзным.

— Я тоже рад тебя видеть, Адриан. Ты даже не представляешь насколько...

Сердце Стражи вспыхнуло — а затем все двери дворца одновременно захлопнулись.

Глава 5. Ниша

Двери захлопнулись одна за другой, будто сам дворец решил превратиться в ловушку.

Тяжёлый гул прокатился по коридорам, ударился о каменные своды и растаял где-то под потолком. На мгновение стало тихо, но тишина оказалась обманчивой: за стенами уже слышались быстрые шаги стражи, лязг оружия и тревожные голоса, перекрывавшие друг друга. Сердце Стражи дрожало в ладони Леи, отдаваясь слабым серебряным светом сквозь пальцы.

Перед ней стоял человек, которого Адриан много лет считал мёртвым — Элиас Вальд.

Брат короля не походил на призрак из старых хроник. Он был слишком живым, слишком спокойным и слишком уверенным в том, что имеет право находиться здесь. Под тёмным плащом угадывались знакомые очертания королевского рода, а на груди поблёскивала печать, которую Лея уже видела на старых документах, связанных с защитной системой Ривена.

Адриан не двинулся с места, однако в его неподвижности было больше угрозы, чем в обнажённом мече.

— Если ты действительно Элиас, тогда объясни, почему твоя печать появилась на приказе, которого королевский архив никогда не регистрировал, — произнёс он негромко, удерживая взгляд на брате. — И почему древняя система защиты отреагировала на тебя так, словно ждала именно этого возвращения.

Элиас едва заметно усмехнулся, не отводя взгляда.

— Потому что архивы отца хранили не историю, а удобную версию прошлого, — ответил он, и в его голосе не было ни злости, ни торжества, лишь усталость человека, слишком долго носившего одну и ту же тайну. — Ты всё ещё пытаешься найти виновного там, где нужно искать причину.

Лея почувствовала, как серебряные линии под кожей вспыхнули.

Сердце Стражи потянулось к печати на груди Элиаса, словно между ними существовала невидимая нить. Одновременно красный знак под ключицей Адриана отозвался болезненным жаром. На мгновение Лея увидела не тронный зал, а длинный каменный коридор, залитый утренним светом. По обе стороны стояли люди в старых одеждах хранителей, а в центре находились трое — женщина с лицом королевы Элианны и мужчина, удивительно похожий на Элиаса.

И ещё одна фигура, скрытая за светом. Лея моргнула, и видение исчезло.

— Адриан, — выдохнула она, — нам нужно уходить.

Он повернулся к ней почти сразу.

— Зачем? Всё только начало проясняться.

За дальней дверью раздался удар, затем второй. Кто-то пытался открыть запертый проход силой. Элиас не попытался остановить их и не сделал ни одного движения навстречу. Он лишь отступил к тени между колоннами.

— Беги, Лея Вейр, — произнёс он. — Если хочешь понять, почему Сердце выбрало тебя, ищи место, которого нет на королевских картах.

Следующее мгновение поглотила вспышка серебряного света.

Лея инстинктивно прикрыла глаза, а когда снова увидела зал, между колоннами уже никого не было. Осталась лишь тонкая полоска инея на каменном полу и запах озона, будто совсем недавно здесь прошёл сильный магический разряд. Лея не понимала зачем брату короля скрываться, но ещё больше её занимало то, как он это делает.

Адриан схватил её за запястье и потянул к боковой стене.

— Не время разбираться с его исчезновением.

— А когда появится подходящее время для того, чтобы выяснить, почему твой мёртвый брат разговаривает со мной так, будто мы знакомы много лет?

— Когда перестанут ломиться стражники.

В его тоне мелькнул сухой оттенок юмора, совершенно неуместный в происходящем, но почему-то именно он помог Лее вернуть способность мыслить. Она позволила Адриану провести себя вдоль стены, однако уже через несколько шагов остановилась. Но зачем ему - королю, прятаться от стражников, или я глупая или что за бред, но может получится выскользнуть от короля, чей рассудок затуманивается.

— Здесь. Другого места для этого разговора сейчас нет.

Он обернулся — Лея провела пальцами по каменной кладке. Один из блоков оказался теплее остальных. Под ним ощущалась слабая магическая вибрация, почти такая же, какую она заметила возле тайного прохода в архиве.

— Помнишь старую систему переходов? Архив, часовня, сокровищница.

— Помню. Именно поэтому я и не хочу повторять прежнюю ошибку.

— Тогда твой дворец сейчас снова решил испортить мне жизнь.

— Ты начала этот процесс задолго до сегодняшнего вечера.

Лея едва сдержала улыбку, хотя тревога никуда не исчезла.

Она нажала ладонью на камень. Плита дрогнула и ушла внутрь стены, открывая узкую щель. За ней находилось пространство, больше похожее на глубокую нишу между двумя частями дворца, чем на настоящий проход.

Адриан первым протиснулся внутрь и только затем протянул ей руку. Лея ухватилась за его ладонь.

На секунду их пальцы соприкоснулись слишком тесно — не магия и не очередная вспышка Сердца.

Просто тепло человеческой руки, которое оказалось неожиданно заметным после холода каменного коридора.

Она быстро отдернула пальцы и забралась в нишу следом за ним. Плита вернулась на место почти бесшумно, отрезав их от коридора.

Теперь им приходилось стоять бок о бок.

Ниша была настолько тесной, что Лея могла чувствовать движение воздуха от каждого вдоха Адриана. Его плечо почти касалось её плеча, а рука, в которой он держал меч, находилась совсем рядом. За каменной стеной прогремели шаги.

— Ваше Величество!

Голос стражника прозвучал приглушённо, но достаточно близко, чтобы Лея напряглась.

Адриан приложил палец к губам, и Лея едва заметно кивнула.

Она прекрасно понимала необходимость тишины, однако в тесноте этой ниши молчание приобретало совершенно другое качество. Любое движение становилось слишком заметным. Даже дыхание казалось громким. Лея попыталась немного отодвинуться.

Камень за её спиной не оставил для этого ни единого шанса. Адриан едва заметно повернул голову.

— Если продолжишь двигаться, стена рухнет раньше, чем уйдёт стража.

— Благодарю за заботу о моём здоровье.

— Я забочусь исключительно о тишине.

— Разумеется. Иначе я бы не стал поднимать этот вопрос сейчас.

Последнее слово она произнесла почти шёпотом, но в нём всё равно прозвучала насмешка — в коридоре остановились.

— Проверьте часовню, — приказал чей-то голос. — Регент требует найти короля и пленницу прежде, чем они покинут дворец.

Внутри Леи всё холодеет.

Она повернулась к Адриану настолько резко, насколько позволяла теснота.

— Регент? Адриан, Ваше величество, а Вы точно законный король?

—
Ты же вела учет в архиве и должна прекрасно понимать как устроена власть.

— Тогда твоя стража работает не на тебя. Я никогда не понимала зачем регент при действующем короле...

— Часть стражи получает приказ через Совет, а совет получает приказы через Орена. Странно, почему ты этого не знаешь.

Адриан несколько мгновений молчал, словно подбирал слова, которые нельзя было произнести поспешно.

— Именно поэтому нам нужно добраться до архива раньше них.

Лея почувствовала, как тревога постепенно уступает место решимости — архив.

Именно там оставались старые записи о защитной системе, которые Орен ещё не успел бы уничтожить или заменить. Если Элиас действительно говорил правду, если королевская печать была связана с древними хранителями, ответ мог находиться не в тронном зале и не в сокровищнице.

Он мог находиться среди пыли, чернил и забытых имён.

Когда шаги окончательно удалились, Адриан осторожно коснулся стены.

— Можешь открыть проход обратно?

— Если система не изменилась.

— После сегодняшнего вечера я уже ничему не удивлюсь.

Лея тихо усмехнулась — она положила ладонь на камень, и магия откликнулась почти сразу. Серебряная линия прошла от её запястья к пальцам, а затем растворилась в кладке — плита открылась.

Они выбрались в другой коридор, где не было ни стражи, ни факелов. Здесь дворец казался заброшенным. Лишь редкие голубоватые огни магических светильников отражались в отполированном камне.

Лея сделала несколько шагов и вдруг остановилась.

— Подожди. Сначала дай мне понять, что именно происходит.

Адриан замер рядом.

— Что случилось?

Она снова раскрыла ладонь. Сердце Стражи больше не светило серебром.

На его поверхности проступил тонкий знак, похожий на раскрытый глаз, окружённый двумя пересекающимися дугами — Лея нахмурилась.

— Я уже видела этот символ.

— Где именно это произошло? Мне нужны факты, но даже не думай играть со мной.

— В нижнем архиве Ривена. На полях одной рукописи, которую считали испорченной.

Она достала из памяти изображение страницы почти без усилия. Архивистка внутри неё мгновенно восстановила детали: выцветшие чернила, обгоревший край, запись на старом языке и короткую фразу, которую она тогда приняла за метафору. Но теперь смысл выглядел совершенно иначе.

— Там говорилось о живом ключе.

Он подошёл ближе, и прежняя безопасная дистанция между ними исчезла.

— Что это означает?

Лея провела большим пальцем по поверхности артефакта.

— Я думала, речь идёт о самом Сердце. Или о человеке, который способен активировать его кровью. Но теперь понимаю, что ошибалась.

Она подняла взгляд, и их глаза встретились.

— Живой ключ — это человек, связанный с системой не через кровь, а через собственную волю.

Адриан долго молчал, словно подбирая слова.

— Тогда получается, что артефакт искал не наследника.

— Он искал хранителя.

— Хочешь сказать, что он искал воровку, чтобы сделать её хранителем? Ты кого решила одурачить? Недельку без еды просидишь и посмотрим что останется от твоих уловок.

Лея хотела ответить, однако слова застряли в горле. Вместо этого Сердце Стражи вспыхнуло.

Серебряная линия метнулась к Адриану и остановилась возле его руки. Затем появилась вторая, красная, и обе линии переплелись между ними, словно система пыталась соединить два фрагмента одного рисунка — Лея почувствовала жар. Адриан тоже напрягся, но не отступил.

— Значит, второй хранитель действительно существует, — произнесла она, — Я считаю, что артефакт пытается нам что-то показать.

— Тогда выясним, что именно.

Он протянул руку, но остановился, не касаясь её — этот жест был почти незаметным и однако Лея увидела его.

Раньше Адриан просто забрал бы артефакт, приказал ей следовать за ним и решил проблему так, как привык решать всё остальное. Теперь он оставлял пространство между ними, ожидая её решения.

Лея сама положила пальцы поверх его ладони — сердце Стражи откликнулось мягким светом, никакой боли и никакого принуждения.

Только короткая волна тепла, прошедшая от одной руки к другой — Лея резко вдохнула.

Адриан не отнял ладонь, однако его взгляд стал внимательнее.

— Это было добровольно, — произнёс он и сделал это мягко, словно говорит с другом, и Лея, на мгновение забыла, что она пленница.

— Именно поэтому система не сопротивляется.

Их руки оставались соединёнными ещё несколько мгновений, хотя теперь оба понимали, что магическая необходимость уже закончилась — Лея первой отступила.

Она почувствовала, как к щекам приливает тепло, и раздражённо спрятала ладонь с артефактом в складках плаща.

— Нам нужно в архив.

— Согласен. Но это ещё не значит, что я готов довериться вам без условий.

— И если там окажется запись о живом ключе, ты не будешь решать за меня, что с ней делать.

Адриан едва заметно приподнял бровь. Как быстро она перешла на "ты", но ладно, официальный сейчас не к месту.

— Ты собираешься выставить мне условия после того, как только что спряталась со мной в стене?

— Именно поэтому я теперь особенно хорошо понимаю ценность личного пространства.

На этот раз улыбка коснулась его губ.

Она исчезла почти сразу, но Лея успела её заметить — они двинулись дальше.

До архива оставалось несколько поворотов, когда Сердце внезапно стало тяжёлым — Лея остановилась.

На внутренней стороне её запястья появилась тонкая красная линия — она медленно подняла руку и линия двигалась сама.

От ладони она тянулась вверх, пересекала старые магические ожоги и исчезала под рукавом.

— Адриан...

Он обернулся — в ту же секунду по дворцу прокатился глухой удар — затем второй.

Третий оказался настолько сильным, что задрожали стены.

Где-то далеко раздался крик, а следом за ним вспыхнуло тревожное освещение.

Она ощутила, что Сердце Стражи резко потянуло её в сторону — не к архиву, не к часовне, а вниз.

Туда, где под дворцом находилось что-то древнее, скрытое от всех карт и записей.

Адриан увидел направление её взгляда и медленно вытащил меч.

— Похоже, нас нашли.

Лея медленно отрицательно качнула головой.

— Нет. Нас ещё никто не нашёл.

Она подняла руку, и красная линия на коже засветилась ярче.

— Оно зовёт меня.

Из глубины дворца донёсся низкий гул, похожий на дыхание огромного существа. Камень под ногами дрогнул.

А затем прямо перед ними на стене проступила дверь, которой секунду назад там не существовало.

На её поверхности медленно загорелась королевская печать.

И под ней появилась надпись на языке древних хранителей:

«Живой ключ должен открыть путь второму хранителю».

Лея почувствовала, как Адриан приблизился к ней.

Но прежде чем кто-либо успел коснуться двери, за каменной стеной прозвучал голос Элиаса:

— Теперь вы наконец понимаете, почему я вернулся.

Печать вспыхнула — дверь начала открываться.

Глава 6. Бал

Дверь открывалась медленно, словно за ней находилось не помещение, а целый пласт прошлого, который слишком долго удерживали под камнем.

Лея стояла рядом с Адрианом, ощущая, как холод древней магии пробирается сквозь подошвы сапог. Сердце Стражи тяжело лежало в её ладони, и теперь его сияние почти угасло. Только тонкая красная линия на запястье продолжала мерцать, будто кто-то невидимый проводил пальцем по её коже, отмечая путь. За дверью обнаружилась небольшая круглая камера.

Никаких сокровищ, оружия или тайных королевских архивов здесь не было. В центре возвышался низкий каменный стол, над которым зависал прозрачный слой света. На нём проступала карта Эстара, но карта эта не имела ничего общего с привычными изображениями королевства — Ривен был отмечен серебряным узлом и дворец Эстара обозначался красным.

Между ними тянулись десятки тончайших линий, сходящихся в других городах, деревнях и крепостях. Некоторые уже погасли, а несколько продолжали мерцать слабым золотистым светом. Лея приблизилась к карте.

— Это не границы королевства, — произнесла она, всматриваясь в переплетение линий.
— Здесь обозначены магические узлы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.