

Олег Фурсин

В дадкой антологии будет
вторые – 3333, 3 афоризма

Что такое афоризм для меня? Афорим это
продуманный и змученный набор слов,
ришдишь когда-то писателям или поетам, несущий
в собег глубокий личнестный сенс. Я затудни
бьовибзовуягить четко, для чего ола нужен,
Макет быть

**«Петербургские неологизмы», или
«Путеводитель сумасшедшего по
Питеру», или «Хочу в Москву!».
Вторые истории**

Олег Фурсин
«Петербургские неологизмы»,
или «Путеводитель
сумасшедшего по
Питеру», или «Хочу в
Москву!». Вторые истории

<https://litres.ru/74603092>

SelfPub; 2026

Аннотация

Заранее предупреждаю читателей: в данной антологии будут вторые - 3333, 3 афоризма!

Что такое афоризм для меня? Афоризм – это продуманный и вымученный набор слов, пришедший когда-то писателям или поэтам, несущий в себе глубокий личностный смысл. Я затруднился бы ответить чётко, для чего он нужен. Может потому, что люблю игру ума? В любом случае, «если звезды зажигают, – значит, это кому-нибудь нужно»

Один из посетителей моих литературных сайтов, при этом самый въедливый и «доброжелательный», желая показать свою высокую профессиональную квалификацию в области литературы вообще и сочинения афоризмов - в частности, а

параллельно доказать мою полную несостоятельность в данном жанре, хлестко, с его точки зрения, высказался, и вроде обидел меня. С той самой высоты высочайшей профессиональной квалификации он назвал мои афоризмы — афурсизмами И (А) мне это чертовски понравилось. В дальнейшем свои афоризмы я стал называть аФурсизмами, что в конце концов и отразилось в названии моей книги.

Содержание

Предисловие.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Олег Фурсин
«Петербургские
неологизмы», или
«Путеводитель
сумасшедшего по
Питеру», или «Хочу в
Москву!». Вторые истории
Предисловие.

Забегая заранее вперед - клятвенно заверяю, что никакие психоделические вещества не принимал, создавая данный псевдостихотворный эпос... но напомню, что психоделическая литература - это ответвление современной литературы, которое исследует опыт, восприятия и видения, возникающие в изменённых состояниях сознания, часто вызванных приёмом психоделических веществ. Такие тексты стремятся передать субъективные пере-

живания, размывая границы между реальностью и фантазией, и предлагают читателю переосмыслить привычное понимание мира.

Психоделическая литература, как впрочем, музыка, изобразительное искусство (если то, что получается в результате можно назвать искусством) - порочное дитя порочного явления по громким названием ПОСТ-МОДЕРНИЗМ.

Создание яркого, сюрреалистичного мира, где трудно отличить, что реально, а что - плод воображения - главный "подвиг" автора.

Зачастую используется фрагментарное изложение - чем активно пользуется Ваш покорный слуга, - поток сознания, сновидные эпизоды, чтобы отразить непредсказуемость изменённых состояний.

В текстах, желательно, но не всегда, могут присутствовать ненормативная лексика, чем Ваш покорный слуга вообще не злоупотребляет, жаргонизмы, диалектизмы, элементы социальной сатиры, повышенный интерес к безобразному, но в разумных пределах.

И самое главное, несмотря на вышеперечисленные непотребства, психоделические произведения всё же в первую очередь исследуют темы духовности, самопознания, экзистенциальные вопросы, природу сознания и реальности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.