

Игра разума



Алексей Довлатов

Алексей Довлатов

Игра разума

«Автор»

2026

Довлатов А.

Игра разума / А. Довлатов — «Автор», 2026

Не всё то что у нас рождается в голове- это реальность. Зачастую мозг играет с нами в свою злую игру.

© Довлатов А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Довлатов

Игра разума

1

Это было обычное зимнее утро, хотя нет, оно было холоднее чем обычно, в последний месяц погода стояла очень теплой, не свойственной для этого времени года. Люди еще не привыкли к холоду и поэтому понижение температуры на 10 градусов очень болезненно было встречено ими. Мистер х ничем не отличался в этом плане от всех остальных, но похолодание было воспринято им терпимо, в силу того, что сидя за обеденным столиком, и выпивая горячий кофе, он размышлял, он был глубоко в своих мыслях.

Он думал о новом чувстве, о чувстве что с ним что-то не так, что все не так как всегда, что с ним что-то происходит. Происходит то, что он не может понять и это его беспокоит, заставляет постоянно думать только об этом.

Его привели в чувство, вернули в реальность, парень и девушка, которые вошли в кафе, они громко смеялись, плюс к этому загремела штука, которая висит над дверью, и которая предупреждает работников кафе, что зашел посетитель. Они ничем не выделялись от других посетителей. Но Мистер х по непонятным для себя причинам чувствовал, что что-то не так с ними. Он поймал мысль что, не осознано насторожился и начал за ними наблюдать.

Молодой человек прямоком направился к стойке заказов, а его спутница улыбаясь присела за столик, который был расположен так, чтоб был беспрепятственный доступ как к основному выходу, так и служебному.

-Откуда у него такие мысли? - на долю секунды задумался Мистер х - откуда он знает, как чувствуется опасность?

-Мне и моей прекрасной спутнице, две порции блинчиков и по кофе, черный, без сахара пожалуйста- сказал парень официантке. И в то время как он делала заказ, он протянул официантке клочок бумаги, на котором что-то было написано. Что конкретно, Мистер х не знал, и даже не мог догадываться что речь в ней шла о нём.

2

Большая комната с белыми стенами, по середине комнаты стояла прозрачная камера. Она была сделана из толстого стекла. На стуле по середине комнаты, сделанного тоже из стекла, сидел Мистер х, он был без сознания. Придя в себя, он увидел перед собой человека в балахоне, который очень пристально на него смотрел. Не смотря на то что ни руки, ни ноги у Мистера х не были связаны, но как бы он не старался пошевелить ими он не мог. Он в принципе не мог пошевелиться.

- Где я? Почему я не могу пошевелиться? Что вообще тут происходит? - эти вопросы пронеслись в голове у Мистера х

-Не переживай, ты получишь ответы на все свои вопросы, но позже-

Услышал мистер х, голос шел от левого плеча и по мере произношения его он становился все чётче и чётче. -Значит говорящий приближается с левой стороны- подумал мистер х.

Но что бы убедиться в этом, надо было повернуть голову, а он не мог этого сделать, по не понятным для него причинам.

Он попытался еще раз повернуть голову, поднять руку, но очередная попытка, уже, наверное, десятая, была четна.

- Ну что, ты успокоился? Готов слушать? -сказал незнакомец, мистер х не видел этого, но судя по интонации, он был уверен, что это было сказано с улыбкой.

Он не мог ответить устами, но мысленно произнес – Да-

-Замечательно, ну тогда начнем- одушевился незнакомец и не торопясь начал подходить к человеку, в балахоне, который стоял перед Мистером х.

Мистер х наконец увидел его, это был среднего роста, худощавый мужчина, в костюме серого цвета, очень хорошего качества, и с идеально подобранным галстуком. Он издавал ощущения мудрого человека, возможно это длинная, ухоженная борода, с прожилками седины. А может глаза, в которых читалось что-то глубокое, как будто им было прожита не одна жизнь.

Мужчина положил руку на плечо человеку в балахоне и сказал – Можешь быть свободен, дальше я сам-.

После этих слов, Мистер х увидел, как лицо человека в балахоне изменилось, исчезло напряжение на нем, оно как будто немного постарело. Его движения показывали колоссальную усталость, но при этом он был рад что все закончилось.

Мистер х почувствовал, что тело его опять вернулось к его власти. Он резко дернулся, захотел встать, но ноги подкосились, и он чуть не упал, но успел ухватиться за спинку стула, что и помогло ему не рухнуть на пол.

-Не стоит, ты 10 часов был без каких-либо движений, мышцы отвыкли, но скоро они придут в норму- сказал мужчина в костюме- А пока, я поведаю тебе причину почему ты здесь и зачем, и сразу сделаю маленькую подсказку, тебе очень сильно повезло, у тебя в отличии от большинства есть выбор.

После этих слов, у Мистера х побелели глаза, его тело медленно начало подниматься вверх, стало парить в воздухе, голова запрокинулась, и он опять потерял контроль, но в этот раз не только над телом, но и над разумом.

Он начал видеть картинки, обрывки историй, которые кто-то транслировал у него в голове.

3

В 1536 году, в горах жил пастух и была у него жена, и сын, лет 8 ему было отроду. Пастух днями и ночами пас скот своего хозяина, лишь на один день в неделю он возвращался домой, чтобы восхвалить своего Бога.

В это время весь скот оставался на пастбище, в специальном загоне, умело сделанным и закрытым со всех сторон. Жена же занималась домашними делами, коих было не мало. Сын же, в силу того, что был приставлен сам себе, без контроля и наставлений старших, рос самостоятельным ребенком.

С рождения у него был недуг, связанный с работой сердца. Лекари говорили, что он долго не проживет, и на самом деле, чем старше он становился, тем хуже себя он чувствовал. Он был не таким как все, тихим и молчаливым. Он был изгой. У него не было друзей, а только ящерица, которая заменяла ему их. Другие мальчишки не любили его, и задирали его постоянно. Поэтому он избегал встреч с другими детьми, вместо этого почти все свободное время он находился в одном месте, в месте где ему было спокойно.

На берегу речки, в метрах 500 от поселка, росло огромное, вековое дерево. И на этом берегу, возле этого гигантского дерева мальчик и проводил свое время, мечтая о будущем и играя со своим единственным другом. Очень часто, задерживаясь до поздна, лежа на мягкой траве, он смотрел в небо, на звезды и каждый раз как падала одна из них, он загадывал желание. Самое заветное, то что приводило его в восторг, то, что он желал всем своим сердцем.

В один из таких вечеров, после своего ритуала загадывания желания, мальчик возвращался домой, но вдруг ветер за считанные секунды нагнал тяжелые, серые тучи, загремел гром и начал идти дождь. Стало темно, дождь лил сплошной стеной, капли его были крупные и холодные. Ударил молния, первая, вторая. А третья, самая мощная, сопровождалась очень громким и ужасающим по звуку громом, попала в мальчика. Он почувствовал, как разряд огромной мощности проходит от макушки до пальцев ног и уходит в землю. За долю секунды его тело сковало, и он рухнул без сознания на землю.

Он проснулся через двое суток, на кровати, в доме своих родителей. Рядом никого не было, отец пас скот, мать занималась делами на улице. Он присел на кровать, он чувствовал прилив сил и энергии, он чувствовал что что то изменилось в нем.

А дальше пошли дни за днями, они были все одинаковые, как под копирку. Прошли годы, мальчик повзрослей и пришло время взять на себя обязанности по дому. Он выполнял их без какой либо раздражительности, ему наоборот это нравилось, льстило, так он чувствовал себя нужным. Но больше всего ему нравилось ходить с отцом пасти скот. Место было невероятно красочным.

Это была равнина, с трех сторон ее окружали горы, это было очень удобно и в меру безопасно для скота. А трава, она была насыщено зелёного цвета, стелилась как пелена. Она была очень мягка и приятна, особенно для вечерних лежанок и наблюдения за звездами. И да, мальчик до сих пор выполнял свой ритуал, и загадывал одно и тоже желание .Ох, знал бы он. Они уходили на 6 дней, вместе следили за скотом, а по вечерам болтали. Это были те бесценные дни, когда мальчик мог побыть с отцом, набраться житейского опыта, и наконец просто побыть рядом.

В один из таких, вечером, сидя и ведя беседу, они услышали шорох в кустах. Они оба вскочили, отец прикрыл своим телом сына и они медленно начали пятиться назад. Из кустов, медленно и оскалив свои зубы, вышли три гиены. По размеру они были крупные, больше пастушьей собаки раза в 1,5, серо-коричневый окрас, черные злые глаза, и зубы, большие и острые.

Две крайние гиены, медленно и не торопясь, наблюдая за людьми начали обходить их с двух сторон, тем самым окружая их. Центральная гиена шла прямо на них, предвкушая сытный ужин. В какой то момент, когда все три гиены достигли запланированных точек, они резко и одновременно набросились на людей.

Отец только успел оттолкнуть сына, и в этот момент в его руки впились острые как бритва зубы гиен, а центральная гиена впилась прямоком в шею. Они повалили отца наземь и кроважжно начали грызть и терзать его плоть .

После толчка, мальчик упал спиной на землю, он от ужаса закрыл глаза, он не хотел видеть тот ужас который происходил с отцом. И от страха, от той боли которые пронизывали его с ног до головы, начал истошно кричать, и мысленно желать смерти этим гиенам. Он начал светиться светло-голубым свечением, и ливитируя он встал на ноги. Он в состоянии беспамятства, протянул в перед руку, повернув ее ладонью к себе и резко сгибая ее сжал кулак.

И в этот миг он почувствовал как капли чего то полетели на него. В этот миг все три гиены, лопнули как воздушные шарик, их плоть и кости разлетелись в разные стороны. Какая то неведомая сила разорвала их изнутри. Так начался путь героя, а какой он герой, положительный или отрицательный, мы с Вами узнаем дальше.

4

Тело Мистера х медленно, будто перышко невесомо, опустилось на стул и контроль над разумом и телом вернулся к нему. Первый вопрос который возник у Мистера х, после того как он снова взял контроль над своими мыслями и телом, был – Что тут вообще происходит?. Гнев и ярость обуздала его, из за того что у него не было ни малейшего ответа на этот вопрос.

-О, я чувствую ты встревожен- с улыбкой сказал мужчина в костюме.

- Да, я чертовски зол, не люблю когда мной пытаются управлять- ответил Мистер х.

- Но ты же сам хотел знать что происходит, разве не так. Вот я и начал с самого начала объяснять причину твоего появления здесь-

-Хватит воды ,хотелось бы получить четкие ответы на мои вопросы, не люблю игры в «темную»- уже более спокойным тонном, но не менее уверенным голосом сказал Мистер х.

-Ну извини, раз ты такой «нежный»- готов продолжить? Или тебе леденцов дать, чтоб ты успокоился-сказал мужчина в костюме.

-Засунь их себе куда подальше, леденцы свои, умник фигов. Для продолжение нашей беседы, хотелось бы узнать причину моего нахождения здесь, а не смотреть ролики, снятого большим человеком-

- Ну я даже уже не знаю, как объяснить тебе, что в нашем деле необходимо видеть всю картину целиком, а это возможно только если я буду излагать все по порядку-

После этих слов мужчина поднял руку, и история с левитацией тела и белыми глазами Мистера х повторилась, за считанные секунды он уже висел в воздухе как перышко и начался очередной «показ роликов».

5

1936 год, на дворе теплая и по-летнему прекрасная погода. Светило ярко солнце, играя лучиками на зеленой траве. В парке не берегу пруда, на скамейке сидел молодой человек, лет 25, держа в руке букет цветов. Он сильно нервничал и часто смотрел на часы. Прошли 15 минут, а за ними и пол часа, час.

Мужчина уже казалось тысячный раз посмотрел на часы, нервно соскочил и уже хотел выкинуть цветы в урну как услышал – Андрей-. Он обернулся, перед ним стояла девушка из его мечт и желаний. В ней сочеталось все то, что привлекало его, она просто излучала нежность и теплоту. Она из тех, к кому боишься прикоснуться, потому что считаешь, что можешь запачкать этот идеал.

-вот, это тебе- робко сказал мужчина после долгой паузы, во время которой он любовался её и протянул букет цветов.

-Ой, какая красота, спасибо- ответила девушка и нежно улыбнулась.

Картинка начала медленно тускнеть, и полностью исчезла в тумане, но вместо нее появился новый обрывок воспоминаний того человека, который стоял перед Мистером х и мучал его показывая ему все это. Это точно были воспоминания его, Мистер х это точно теперь знал, как и то что его звали Андрей.

Вечер, на улице было темно, и только фонари своим блеклым светом освещали улочки города. В комнате сидел Андрей и та самая девушка. Они сидели на диване, она нежно сложила свои ноги на него, он нежно обнимал ее. Они ели поп корн и смотрели фильм. Судя по обрывку это был фильм «Франкенштейн». В комнате было очень уютно и тепло. И вдруг девушка встает и глядя в глаза Андрея задаёт вопрос

- Ты меня любишь? -

-Конечно люблю- улыбаясь ответил Андрей.

Их беседу прервал поцелуй. И на этом моменте картинка потускнела, и на её месте появилась новая.

Андрей стоит на пешеходной перекрестке, ждет, когда загорится зеленый свет и он перейдя дорогу обнимет любимую. –Нет любимый, стой, я сама к тебе перейду- крикнула та самая девушка стоя не противоположной стороне дороги.

Зеленый свет, визг тормозов, и девушка пропадает из виду Андрея. Шок в его глазах, не понимания что происходит, он очнулся уже сидя в карете скорой помощи держа в руках руку девушки.

И очередная смена кадра.

Больничная палата, жалюзи на окнах приоткрыты и лучики солнце падали на лицо лежащей на кровати девушки. Да, это та самая девушка. Подле нее, стоя на коленях и держа ее за руку, что-то тихо шептал мужчина.

Шли минуты, часы, недели. Мистер х это понял по картинке сменяющие время суток за окном. День, ночь, дождь, солнце. В его видении, в том, что ему транслирует мужчина в костюме, менялось всё, даже цветы стоящие на тумбочки у головы девушки менялись на новые по мере завядания.

Но только одно не менялось, будто стояло на паузе, это мужчина, держащий руку любимой.

6

Очередной сеанс изложения непонятной информации был завершен. А такая ли она не понятна?

-Знаешь, ты меня извини, что я так, порциями все выдаю тебе, но хоть я и силен, но мне нужно время для восстановления сил –

- Ничего страшного, ты и так мне помог скоротать время- улыбаясь ответил Мистер х

-Тук, тук, тук-

После этих слов Мистера х, открылась дверь в комнату и с чувством неведомого предвкушения вошла девушка. Она шла медленно и грациозно, ее глаза горели, а внутри вихрем бушевали эмоции. Казалось она стала еще красивее чем тот последний ее образ, который остался у мужчины в костюме в его голове.

Мужчина в костюме замер, он не мог поверить своим глазам, это она, вся его жизнь, его вселенная.

-Здравствуй дорогой, скучал по мне- прозвучало из уст девушки

-Не может быть?- машинально вырвалось у мужчины в костюме.

-Может, еще как может – произнес с ехидной улыбкой Мистер х

И он медленно начал подниматься в верх и парить в воздухе, резко поднял обе руки, и сжал их в кулак.

В комнате заморгал свет и все люди в комнате, и девушка и мужчина в костюме, упали на колени и прижали руки к телу. Сила не подвластная им сковала их тела, будто невидимыми цепями. Мистер х начал двигать руками и этим действием он, начал сближать их тела. Он расположил их на расстоянии 1 метра друг от друга, лицом к себе.

Стены стеклянной камеры начали раскрываться, словно бутон цветка распускающегося весной, при первых лучах теплого солнца. Они медленно опустились на пол. Мистер х подлетел к стоящим на коленях и опустился на пол. Как только его ноги коснулись пола, крыша камеры с грохотом упала, поднимая клубни пыли в воздух.

-Как я долго этого ждал-сказал Мистер х- но знаете, я еще могу подождать. Мне стало очень интересно узнать что же могло превратить любовь в ненависть.-

Началась очередная трансляция воспоминаний мужчины в костюме. Но на этот раз было огромное отличие, Мистеру х не транслировали поток данных, он их сам считывал.

7

Та же самая больничная палата, кровать, девушка лежащая на ней с трубкой вставленной в гортань и аппарат подающий кислород в легкие. Но в отличии от прежнего воспоминания, мужчина в костюме не держал ее за руку, он был занят разговором с доктором.

-Извините, но через три дня мы отключим аппарат ИВЛ, я сожалею-

- Нет, нельзя этого делать- возмущенно слегка повышая голос ответил Мистер х

- Но её родители подписали все документы, я бессилён в этой ситуации- сказав эти слова доктор вышел из палаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.