

An illustration of a young boy with brown hair and a green tunic, smiling as he holds onto a large, ornate, red and gold patterned rug that is floating in the air. The rug has a thick, shaggy fringe. The background is a dark blue night sky with glowing stars and constellations. The scene is framed by the silhouettes of trees and branches, some of which have small, glowing leaves. The overall atmosphere is magical and whimsical.

Мост, где не слышно шагов

Алексеевко Наталья

Алексееенко Наталья

Мост, где не слышно шагов

«Автор»

2026

Наталья А.

Мост, где не слышно шагов / А. Наталья — «Автор», 2026

Обычный мальчик Тимофей и не подозревал, что за дверью старой кладовки скрывается целый мир. Когда семейный компас начинает бешено вращаться, а на карте проступает загадочная надпись, ему предстоит отправиться в невероятное путешествие. Его попутчиком станет ворчливый, но верный летающий ковёр. Вместе им нужно пройти через звенящий лес, не поддаваться обманчивым голосам тумана и найти таинственный Мост, где не слышно шагов. Что ждёт мальчика на той стороне? Хватит ли ему смелости, чтобы не свернуть с пути, и какое главное волшебство поможет ему вернуться домой? Увлекательная сказка о дружбе, семейных узах и о том, что самое сильное волшебство — это помнить, ради чего ты идёшь.

© Наталья А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Мост, где не слышно шагов	5
Глава 1. Зов компаса	5
Глава 2. Ворчливый попутчик	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексееенко Наталья

Мост, где не слышно шагов

Мост, где не слышно шагов

Глава 1. Зов компаса

Тимофей прижимал компас к ладони, стараясь унять его дрожь. Стрелки не просто дрожали — они бешено крутились, словно внутри корпуса кто-то невидимый тряс их изо всех сил. Мальчик поднял глаза на большую карту, висевшую над книжной полкой. И вдруг по старой бумаге побежала тонкая линия света — точно кто-то провёл по ней невидимым фонариком. Линия замерла, указывая на крошечную точку у края леса.

А потом прямо поверх карты проступила надпись, выведенная дрожащей рукой: «Зайди в кладовку».

Тимофей сжал компас и шагнул к двери. В кладовке пахло мелом и старым железом. Он сделал ещё один шаг — и услышал отчётливый щелчок, похожий на звук захлопнувшегося замка. Когда он моргнул, кладовка исчезла. Вокруг тянулись высокие травы, а над головой нависали чужие, незнакомые звёзды.

Рука сама потянулась к карману. Там лежала свёрнутая карта — совсем другая, не та, что висела дома. На ней чёрной точкой было отмечено место, куда ему нужно идти.

Тимофей стоял, не шевелясь, и смотрел по сторонам.

Трава здесь была не зелёной, а тёмно-синей, почти фиолетовой, напоминая сумеречный свет. Она не лежала ровно, а тянулась вверх тонкими изогнутыми прядями, словно волосы, и шелестела, ведя беседу сама с собой. Над ней висели крошечные огоньки — не звёзды и не светлячки, а что-то среднее: они не летали, а медленно плыли в воздухе, светясь мягким серебристым светом.

Вдалеке темнел лес, но деревья в нём были не такие, как в родном краю. Их стволы отливали бронзой, а листья казались сделанными из тонкого стекла — они звенели на ветру, точно кто-то касался невидимых струн. Между деревьями тянулась узкая тропа, слегка светящаяся по краям, словно приглашая: «Иди сюда».

Воздух пах не пылью и не дождём, а прохладой камня, сухими травами и чуть-чуть мёдом. И ещё был звук: низкий, ровный гул, катящийся далеко-далеко не по воде, а по самой земле.

Тимофей крепче сжал компас. Тот больше не дрожал — стрелки замерли, указывая ровно вперёд, туда, где тропа ныряла в лес. Он осторожно достал свёрнутую карту, развернул её на ладони. Рядом с чёрной точкой кто-то вывел крошечными буквами: «К мосту, где не слышно шагов».

Он посмотрел на тропу, потом на компас. Сердце колотилось так, что, казалось, его слышно даже этому странному лесу. Но ноги сами сделали первый шаг. Трава мягко качнулась, обнимая ботинки, огоньки чуть дрогнули, кивая ему вслед.

И вот он уже шёл — не убегал, не мчался, а именно шёл, осторожно, прислушиваясь к каждому шороху, к тому, как меняется под ногами земля: от мягкой травы к мелким гладким камешкам, звенящим, словно крошечные колокольчики.

Глава 2. Ворчливый попутчик

Тимофей подошёл ближе и замер. Ковёр был не из тех, что стелют у порога: его края закручивались в тугие спирали, а по тёмной ткани бегали крошечные искорки — то ли свет, то ли отблески чужого неба. И ещё он чуть слышно гудел, как натянутая струна.

Не успел Тимофей толком подумать, что делать, как ковёр распрямился с лёгким хлопком, подлетел к нему и мягко лёг у самых ног. Тимофей покосился на компас — стрелки стояли ровно, словно одобряя выбор. Он осторожно поставил ногу, а потом и вторую... и тут ковёр резко подпрыгнул. Тимофей ойкнул и плюхнулся на него, вцепившись в ворс.

Ковёр взмыл вверх — не плавно, а рывком, словно ему надоело стоять на месте. Они поднимались всё выше, и лес внизу становился похожим на огромную тёмно-синюю волну: бесконечные ряды звенящих стеклянных деревьев, между которыми тянулись тонкие светящиеся тропы. Где-то далеко впереди серел водопад, над которым висела странная тишина. Было сразу понятно: пешком через этот лес не пройти. Ни за день, ни за неделю.

Только Тимофей успел это осознать, как небо потемнело — не от тучи, а от стаи. Птицы летели клином, но не как обычные: их крылья были полупрозрачными, словно вырезанными из тонкого льда, а вместо криков слышался низкий, вибрирующий звук, от которого мурашки бежали по спине. Они неслись прямо на Тимофея.

Ковёр дёрнулся и резко ушёл в сторону. Тимофей вжался в ткань, а птицы пронесли мимо — так близко, что он почувствовал ледяной ветер от их крыльев. Одна из них, самая крупная, вдруг развернулась и зависла напротив, глядя на мальчика чёрными, как угольки, глазами. На миг всё замерло: ковёр, птицы, даже воздух. А потом птица щёлкнула клювом — и вся стая рванула прочь, растворяясь в синеве неба.

Когда шум стих, Тимофей осторожно выдохнул. Ковёр снова выровнялся и теперь плыл спокойно. Тимофей разжал пальцы, которыми вцепился в край, и посмотрел на карту. Точка на ней чуть дрогнула и стала ярче. А рядом проступила новая строчка: «Они не трогают тех, кто знает, куда идёт».

Тимофей сжал компас, перевёл взгляд с карты на горизонт — туда, где над лесом поднимался лёгкий серебристый пар. И тихо сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.