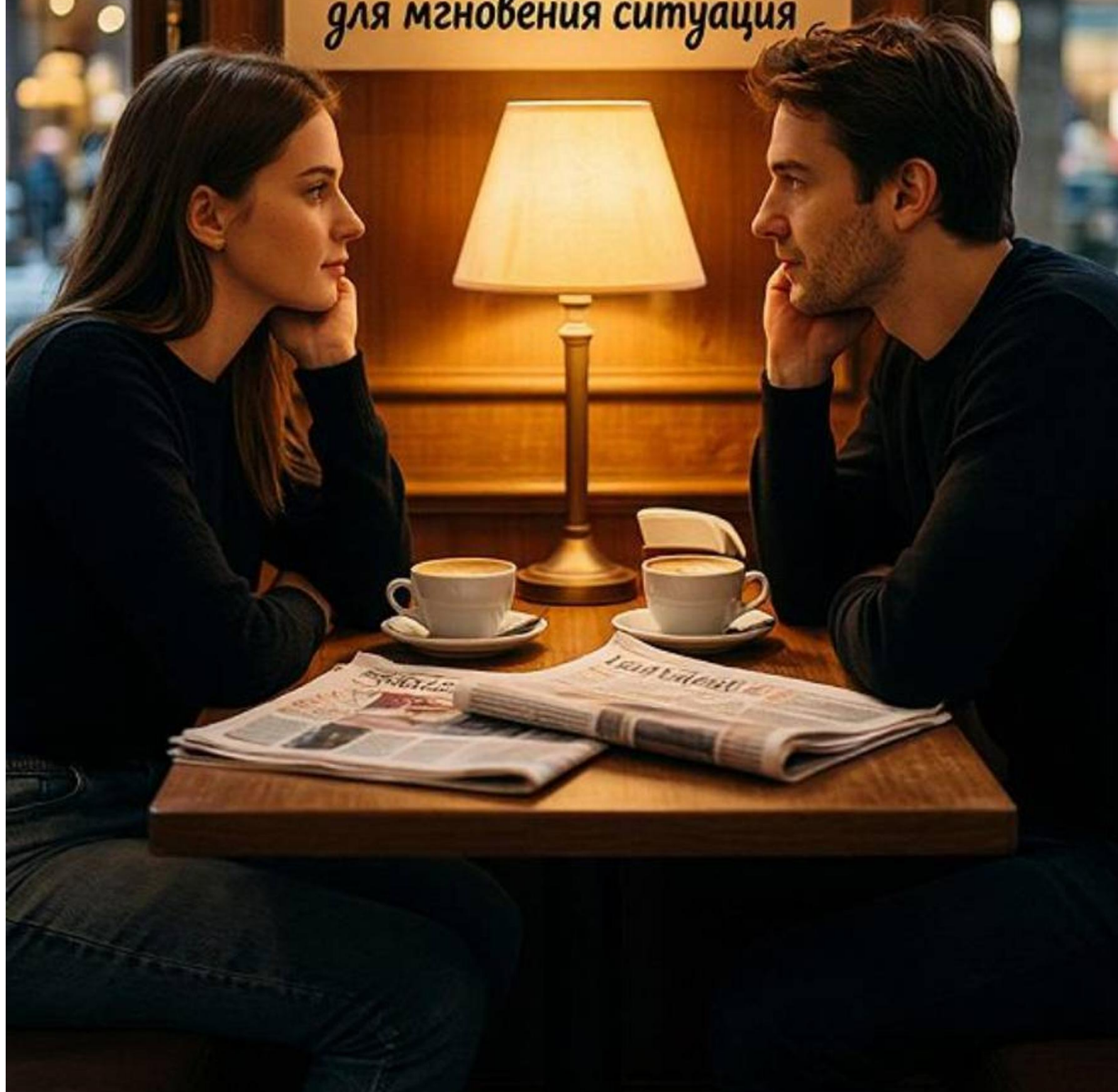


Ольга
Zimmer

ПА гамме

Для любви нужна встреча,
для встречи случай,
ЧУВСТВ
для момента мгновение,
для мгновения ситуация



Ольга Zimmer

ПА гамме чувств

«Автор»

2026

Ольга Zimmer

ПА гамме чувств / Ольга Zimmer — «Автор», 2026

Для любви нужна встреча, для встречи случай, для случая момент, для момента мгновение, для мгновения ситуация. Потому что для ситуации произойдет этим вечером случайная встреча двоих в кафе «Флер».

© Ольга Zimmer, 2026

© Автор, 2026

Ольга Zimmer

ПА гамме чувств

" Да и у самой несчастливой жизни есть светлые часы и свои цветики счастья среди песка и камней".

Г.Гессе " Степной волк"

Выйдя в метро на своей остановке, её внимание привлекла книжная лавочка, подойдя к которой она и остановилась, оглядев взглядом книжный арсенал, взгляд остановился на желтенькой книжечке под названием «В никуда из ниоткуда».

Хм, завлекло и открыв книгу, она немного прочла вслух:

"Грудь и тело всегда единственны, а вот душа.. душ в них заключено не две и не пять, а несметное число; человек- луковица, состоящая из сотни кожиц, ткань, состоящая из множества нитей..

Поняли и хорошо знали это древние азиаты, и буддийская йога открыла целую технику, чтобы разоблачить самообман личности.."

- Эзотерика какая-то, сказала она и положила книжечку на место.

- Зря вы так, девушка, сказал продавец и произнес:

Вам известно лишь ошибочное представление якобы человек- это постоянное единство.

- Ну да.. бла-бла-бла и расщепление этого кажущего единства личности считается сумасшествием, а наука придумала название всему этому -шизофрения.

- Ну.. наука тут права лишь настолько-поскольку.. и сейчас она тоже склоняется к этой версии.

Потом он достал шахматную доску из под прилавка и, расставив для примера фигуры, он продолжил- а сейчас смешаем фигуры из всех этих мужчин, детей, стариков, женщин, все эти фигуры и расставил их по группам для семьи, борьбы, любви, вражды, дружбы, образуя мир в миниатюре. Потом он сложил из этих же фигур новую партию. - тут ладья съедает слона, конь ферзя, пешка переходит в права фезя и конем ставим мат. Вторая партия, что и первая- из тех же фигур, того же материала, но переменялась, ситуация приобрела новый вид.

И так он составлял партию за партией. Все они походили и принадлежали к одному и тому же, но каждая была новой..

- А растения.. они тоже в этом списке?

- Да, конечно- и растения, и животные, любая форма жизни.

- Прямо "Алиса в зазеркалье".

- Сейчас я приведу вам пример из реальной жизни:

Работала бригада на лесоповале и отвели время для перекура, один из них был некурящим и в это свободное время он стал рассматривать спиленные деревья, а годы жизни дерева можно подсчитать по поперечному спилу. Он стал их подсчитывать и обратил внимание, что у каждого дерева на определенном кольце некую неточность в виде прогиба.. время на этот прогиб был рассчитан- это время ВОВ ~ 1942-43 год. Конкретно датой могу ошибиться, но факт остается фактом.

- Рейнкорнация?

- Я тоже склонен к этому. Вы можете не согласиться с моей точкой зрения, однако и опровергнуть вы её тоже не сможете.

Это и есть искусство жить!! Сказал он, поучающе. Вы сами вольны вмешаться в права своей жизни, это в ваших руках, это ваше право.

Девушка наблюдала за всем этим с интересом, прислушивалась, книжечку всё же купила..

- Спасибо, прочту..

- На здоровье, всего доброго.

Через пару улиц она дошла до своего дома, по пути прикупила в магазине подкормку для цветов, фиесташки.

Как только вошла в квартиру, прозвонил телефон. На проводе была тетка- младшая сестра матери.

- Машенька, милая, что же ты постоянно дома, тебе уже 23, устраивай свою личную жизнь, в твои годы моему старшенькому было уже 4. Познакомься с кем-нибудь, женский век короток.

- т.Нин, я только вошла и моему старшенькому было бы сейчас два с половиной, а познакомиться с мужчиной..- нет, пока не получилось.

- Дерзай, время идет..

После разговора она полила подкормкой цветы и для внешнего благородства протерла листовые, нецветущие пивом. Позже прорыхлила их.

Потом включила зеркальную статуэтку-балерину. Пока крутилась балерина, она случайно вспомнила название бара- "Флер" проезжая который на автобусе, она решила не единожды когда-нибудь посетить. Хм, сегодня и наступило это "Как-то и когда-нибудь", вечером схожу.

.. Время 17:07, вот и вечер - запланированный "Флер"..

Собравшись, туда она и отправилась~ 4 автобусные остановки. Она уже на месте. Войдя в помещение, в гардеробе она оставила свой плащик. Хм, Театр начинается с вешалки, ею же он и заканчивается).. подойдя к барной стойке заказала негазированную минералку. Бармен подал ей оригинальный стаканчик с трубочкой. Оглядев присутствующих, отметила присутствующий контингент.

Рядом у барной стойки стояла хорошо одетая женщина, за столиками сидели три влюблённые парочки, сзади за столиками сидели мужчины из рода холостяков~завсегдатаи- алкоголики. Вдруг хлопнула входящая дверь и вошли двое мужчин, заливающих громким смехом. Ей внешне понравился больше тот, кто чуть выше ростом. Войдя они поздоровались за руку с теми завсегдатаями и заняли себе столик. Хм, приветствие и за руку, значит частенько здесь бывают. Заиграл вальс и.. если не сейчас, то никогда- подумала она. Она подошла к тем двоим и пригласила на танец того, кто понравился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.