

The image depicts the interior of a classic train car, likely from the early 20th century. The walls are paneled with dark wood. On the left, a brass sconce holds two green, pleated lampshades that are turned on, casting a warm glow. Below the sconce, a small Christmas decoration with greenery and red berries is visible. A large, arched window on the right is framed by heavy red velvet curtains tied back with gold-colored rings. The window glass is partially covered in frost and snow, through which a steam locomotive is visible outside at night. The locomotive is black with red accents on the front and is emitting a large plume of white steam. The night sky is dark blue with falling snowflakes and distant lights. The overall atmosphere is nostalgic and cozy.

Светлана Бердская

Элегия утраченного времени

Светлана Бердская

Элегия утерянного времени

«Автор»

2026

Бердская С.

Элегия утерянного времени / С. Бердская — «Автор», 2026

Оставив за порогом вокзала суету больших заснеженных городов, легендарный экспресс «Пульман» улетает в глухую зимнюю ночь. Этот поезд — словно ковчег, спасающий эстетику ушедших столетий от наступающего нового века. В полумраке купе, обтянутых лавандовым бархатом, пахнет смолистой хвоей, мандариновой цедрой и кофе, а звуки рояля из вагона-ресторана замедляются до темпа падающего за окном снега. «Элегия утерянного времени» — кинематографичная рождественская история о поиске покоя и ускользающей гармонии. Вместе с пассажирами этого легендарного экспресса читатель сойдет на заснеженной станции, но сохранит в сердце главное: культуру чувств, благородство манер и красоту неспешного бытия.

© Бердская С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Светлана Бердская

Элегия утерянного времени

Глава 1

Вместо предисловия

В сложные и беспокойные времена нам всем особенно нужны островки тепла и умиротворения. Этот рассказ не о блеске богатства и не о банковских счетах. «Элегия утерянного времени» — это тихая, грустная песнь о том, чего больше нет: о хрупкой гармонии, ушедшей вместе с прошлыми веками, о благородстве манер, искреннем уважении друг к другу и красоте неспешного бытия. Я предлагаю вам этот текст, как чашку горячего какао в холодный зимний вечер. Устройтесь поудобнее, забудьте на пятнадцать минут о суете реального мира и позвольте себе согреться...

Глава 2

Ковчег роскоши и безупречного вкуса

В воздухе разливалось то особенное, звенящее затишье, которое всегда предшествует Рождеству. Небо над перроном, тёмно-синее, глубокое, медленно роняло сквозь невидимое сито пушистые снежинки. Они опускались на тёплые стёкла фонарей, превращая их янтарный свет в живое, трепетное сияние. Люди, собиравшиеся у подножия замершего экспресса, говорили вполголоса, словно боясь вспугнуть эту торжественную тишину. В их негромком ропоте не было суеты — лишь предвкушение чуда и того благословенного покоя, который дарует зимняя дорога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.