



507
DELUXE
SEA VIEW

Мужчина
ИЗ СОСЕДНЕГО
НОМЕРА

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНОЙ РОМАН

СЕКОВА АННА

Анна Секова

Мужчина из соседнего номера

«Автор»

2026

Секова А.

Мужчина из соседнего номера / А. Секова — «Автор», 2026

Иногда самые интересные неприятности начинаются за соседней дверью. Она приехала к морю, чтобы отдохнуть от всего и всех. Последнее, что ей было нужно, — незнакомый мужчина с чертовски привлекательной улыбкой и привычкой выводить её из себя. Но у соседей по гостинице есть одна особенность: от них не так-то просто держаться подальше. Один взгляд. Несколько случайных встреч. Разговоры, которые затягиваются до вечера. И притяжение, которому совершенно не вовремя вздумалось появиться. Только Максим не так прост, как кажется. А за красивой улыбкой иногда скрывается то, о чём лучше узнать до первого поцелуя. Но что, если именно этот мужчина окажется тем, кого она совсем не собиралась встречать? Роман о случайностях, искушении и выборе, который начинается с одной соседней двери.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Соседний номер	5
Глава 2. Кофе под дождём	9
Глава 3. Слишком часто	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Анна Секова

Мужчина из соседнего номера

Глава 1. Соседний номер

Я приехала на море одна.

Именно это мне и было нужно.

Не подруга, которая каждые двадцать минут спрашивает, куда мы пойдём. Не мужчина, которому обязательно нужно составить программу отдыха. Не телефон с бесконечными сообщениями и звонками.

Просто несколько дней тишины и спокойствия.

Хотя бы попытаться.

Город встретил меня дождём.

Не тем красивым южным дождём, который идёт пять минут и заканчивается радугой, а самым обычным серым, тропическим и настойчивым.

Я вышла из такси возле гостиницы, подняла воротник лёгкой куртки и посмотрела на вывеску.

Небольшой трёхзвёздочный отель недалеко от набережной.

Идеально.

Мне не нужен был пятизвёздочный люкс.

Я хотела просыпаться, пить кофе и не думать о том, почему моя жизнь в последние месяцы напоминает плохо написанный сценарий.

На ресепшене пахло кофе, влажной одеждой и чем-то ванильным.

— Анна Соколова? — уточнила девушка за стойкой.

— Да.

Она протянула мне ключ-карту.

— Третий этаж. Номер 312.

— Лифт работает?

Девушка посмотрела куда-то за мою спину.

— Иногда.

Я замерла.

— Простите?

— Иногда работает.

Я посмотрела на лифт.

Он выглядел так, будто лично пережил несколько исторических эпох.

— Отлично, — сказала я.

— Значит, отпуск уже начался.

Девушка улыбнулась.

— Не переживайте. Если что, лестница.

— Это вы сейчас меня успокаиваете?

Она засмеялась.

И я тоже.

Наверное, именно поэтому мне здесь сразу понравилось.

Не идеально.

Зато честно.

Лифт всё-таки заработал.

На третьем этаже я вышла и пошла по длинному коридору.

За окнами шумел дождь.
Где-то внизу хлопнула дверь.
Потом слышался смех.
Я нашла номер 312, открыла дверь и замерла.
Комната оказалась маленькой.
Белые стены.
Небольшая кровать.
Стол.
Телевизор.
Балкон с видом на кусочек моря между двумя соседними зданиями.
Я поставила чемодан и подошла к окну.
С моря тянуло влажным морским ветром.
Где-то далеко гудел катер.
Я улыбнулась.
Вот теперь действительно отпуск.
Я быстро распаковала вещи, переоделась и решила пройтись до набережной.
Дождь почти закончился.
На улицах блестел асфальт.
Люди торопились спрятаться под козырьками кафе, официанты выносили на террасы стулья, а где-то неподалёку пахло жареной рыбой или мясом.
Я шла медленно.
Мне хотелось запомнить этот вечер.
Я дошла до набережной.
Море было серым, беспокойным.
Волны с шумом разбивались о бетонные плиты.
Я села на свободную лавочку.
И впервые за последние несколько месяцев почувствовала, что могу спокойно дышать.
Телефон завибрировал.
Я посмотрела на экран.
Несколько сообщений.
Я перевернула телефон экраном вниз.
Сегодня без них.
Когда я вернулась в отель, уже стемнело.
В холле было шумнее и веселее.
Кто-то спорил с администратором из-за номера.
Дети бегали возле диванов.
Телевизор показывал новости.
Я поднялась на свой этаж.
В одной руке у меня был бумажный стаканчик ароматного кофе, который я купила внизу, в другой пакет с аппетитной булочкой.
Я открыла дверь.
И именно в этот момент из соседнего номера кто-то вышел.
Я не успела его заметить.
Он тоже.
Мы столкнулись.
Кофе выплеснулся мне на руку.
— Чёрт!
— Чёрт, — одновременно сказал он.
Я посмотрела на мужчину.

Лет тридцати пяти или сорока.
Высокий.
Тёмные волосы.
Тёмная лёгкая куртка.
Никаких попыток произвести впечатление.
И совершенно недовольное выражение лица.
— Вы вообще смотрите, куда идёте? — спросила я.
Он посмотрел на меня.
Потом на кофе.
— Да.
— Сегодня решили сделать исключение?
— Видимо.
Я подняла брови.
— Замечательно.
Он достал из кармана платок или влажную салфетку и протянул мне.
— Держите.
Я посмотрела на него.
— Это ещё зачем?
— У вас рука мокрая.
Я осторожно и недовольно взяла.
— Спасибо.
Он уже собирался уйти.
— И всё?
Мужчина остановился.
— А что ещё хотели?
— Вы кофе мне испортили.
— Я заметил.
— И?
Он посмотрел на пустой стаканчик.
— Я куплю вам новый.
— Не нужно. Спасибо.
— Почему?
— Потому что я не хочу второй раз пролить кофе.
На его лице впервые появилась улыбка.
Едва заметная.
— Тогда первый кофе был всё-таки моей виной?
— Безусловно.
— Хорошо.
Он кивнул.
— Учту.
И пошёл к лестнице.
Я посмотрела ему вслед.
— Лифт работает, — зачем-то сказала я.
Он обернулся.
— Знаю.
— Тогда почему по лестнице?
— Не люблю маленькие закрытые пространства.
Я удивилась.
Вот этого я точно не ожидала.

— А я думала, вы просто не умеете пользоваться лифтом.
Он усмехнулся.

— Теперь буду знать, что вы обо мне думаете.

— Мы знакомы тридцать секунд.

— Уже достаточно.

Он снова повернулся и ушёл.

Я посмотрела на дверь его номера.

311.

Сосед.

Я вошла в свой номер и закрыла дверь.

Положила на стол его, как оказалось это был платок.

И только тогда заметила маленькую деталь.

На краю ткани была вышита одна буква.

М.

Я почему-то задержала на ней взгляд.

Потом покачала головой.

— Господи, Анна. Ты приехала отдыхать, а уже изучаешь чужие платки.

Я убрала его на край стола.

Через минуту снова посмотрела.

Потом всё-таки улыбнулась.

Странный мужчина.

Невежливый, но спокойный.

Почему-то совсем не похожий на тех мужчин, с которыми я привыкла сталкиваться.

И почему он вообще живёт один в соседнем номере?

Я ещё не знала, что уже завтра утром снова его встречу.

И что второй раз наша встреча будет ещё менее удачной.

Глава 2. Кофе под дождём

На следующее утро меня разбудил шум за окном.

Кто-то катил по асфальту чемодан на колесах, внизу хлопнула дверь, а потом послышался голос женщины:

— Свежие круассаны! Только из печи!

Я открыла глаза и несколько секунд не понимала, где нахожусь.

Потом увидела незнакомые белые стены.

Отель.

Море.

Отпуск.

Я потянулась за телефоном.

Семь тридцать.

Слишком рано.

Но сон уже ушёл.

Я встала, накинула халат и вышла на балкон.

После вчерашнего дождя город выглядел свежим. Асфальт блестел, на перилах висели капли, а над морем собирались серые облака.

Похоже, погода решила проверить, действительно ли я приехала отдыхать.

Я спустилась в кафе на первом этаже.

За стойкой стоял тот самый вчерашний бариста.

— Кофе?

— Большой.

— Как вчера?

— Я здесь второй день.

Он улыбнулся.

— Тогда уже почти местная.

Я взяла стакан и отошла к окну.

И тут услышала:

— Надеюсь, сегодня вы будете осторожнее.

Я обернулась.

Максим.

Тот самый сосед.

Сегодня он выглядел совсем иначе.

Простая светлая футболка идеально выглажена, джинсы, волосы ещё немного влажные после душа.

И совершенно спокойное лицо человека, который не считает вчерашнее столкновение чем-то особенным.

— Это вы мне? — уточнила я.

— А здесь есть кто-то ещё, кто вчера обвинял меня в уничтожении кофе?

— Я не обвиняла.

— Правда?

— Я констатировала факт.

Он сел за соседний столик.

Я посмотрела на него.

— Вы всегда так цепляетесь к словам?

— Только когда мне скучно.

— Тогда вам лучше найти себе занятие.

— Уже нашёл.
Я прищурилась.
Он спокойно отпил кофе.
— Неужели я?
— Я имел в виду книгу.
Он указал на стол.
Только сейчас я заметила лежащую рядом с ним книгу.
— Очень смешно.
— Я старался.
Я покачала головой.
Почему-то рядом с ним мне хотелось спорить.
И это начинало раздражать.
Через десять минут я вышла из гостиницы.
До набережной было минут пятнадцать пешком.
Я решила идти пешком, хотя небо уже снова затягивало тучами.
На перекрёстке я слышала за спиной:
— Вы идёте без зонта?
Я обернулась.
Максим стоял возле входа в гостиницу.
В руках у него был чёрный зонт.
— А вы теперь следите за мной?
— Нет.
— Тогда почему заметили?
— Потому что вы идёте прямо навстречу дождю.
Я посмотрела на небо.
— Может, дождя не будет.
— Будет.
— Откуда такая уверенность?
— Я десять минут назад видел прогноз.
— А я люблю риск.
Он усмехнулся.
— Заметил.
Я пошла дальше.
Через пять минут начался дождь.
Сначала мелкий.
Потом сильнее.
Я ускорила шаг.
— Ну конечно, — пробормотала я.
— Я ничего не говорил.
Максим догнал меня и раскрыл зонт.
— Идите сюда.
— Не надо.
— Вы промокнете.
— Я переживу.
— Я тоже.
Он просто продолжил идти рядом.
Под одним зонтом.
Я посмотрела на него.
— Вы всегда делаете то, что решили?

— Не всегда.

— А сейчас?

— Сейчас да.

— Самоуверенно.

— Зато эффективно.

Я закатила глаза.

Но под зонтом всё-таки осталась.

До набережной мы дошли минут через десять.

Дождь почти закончился.

Море было беспокойным, волны били о берег, а вдоль промокшей набережной уже открывались первые кафе.

Мы остановились возле киоска с кофе.

— Будете? — спросил Максим.

— Вы теперь пытаетесь реабилитировать вчерашний кофе?

— Именно.

— Тогда ладно.

Он купил два стакана.

Протянул мне один.

— Осторожно.

Я посмотрела на него.

— Я поняла намёк.

— Хорошо.

Мы пошли вдоль моря.

Несколько минут молчали.

На удивление, молчание не было неловким.

— Вы давно здесь? — спросил он.

— Третий день.

— Одна?

— Да.

— Не скучно?

— Пока нет.

— А потом?

Я пожала плечами.

— Посмотрим.

Он кивнул.

— Вы из Москвы?

— Нет.

— Санкт-Петербург?

— Тоже нет.

— Тогда откуда?

— А почему я должна рассказывать?

Он посмотрел на меня.

— Не должны.

— Вот и хорошо.

— Я просто спрашивал.

— Я заметила.

Он усмехнулся.

— Вы подозрительная.

— А вы слишком любопытный.

— Возможно.
Я сделала глоток кофе.
— А вы?
— Что я?
— Откуда?
— Из города, который вам ничего не скажет.
— Почему?
— Потому что вы там никогда не были.
— А если была?
Он посмотрел на меня.
— Тогда я ошибся.
— Вы часто ошибаетесь?
— Чаще, чем хотелось бы.
Это был первый ответ, который мне действительно понравился.
Мы дошли до небольшого причала.
Там стоял мужчина и приглашал желающих на короткую морскую прогулку.
— Хотите? — спросил Максим.
— Нет.
— Почему?
— Я боюсь катеров.
— Почему?
— Потому что они плавают по воде.
Он засмеялся.
— Очень убедительно.
— Благодарю.
— Тогда пойдём пешком.
Мы продолжили прогулку.
По дороге он рассказал, что любит ездить один.
Я удивилась.
— Вы тоже?
— Редко.
— А зачем тогда знакомиться с людьми?
Он посмотрел на меня.
— Я не планировал.
— Что именно?
— Знакомиться.
Я улыбнулась.
— А я думала, вы каждое утро специально ждёте меня внизу.
— После вчерашнего кофе? Конечно. Это моя главная цель.
Я рассмеялась.
Он тоже.
И впервые я подумала, что, возможно, соседний номер не такая уж плохая случайность.
Днём я решила съездить на экскурсию.
Небольшая группа собиралась у гостиницы.
Когда я подошла, увидела знакомую фигуру.
Максим стоял возле автобуса.
Я остановилась.
Он заметил меня.
— Только не говорите, что вы тоже сюда.

— Именно.

— Значит, придётся терпеть друг друга ещё несколько часов.

— Это вам придётся терпеть.

— Почему мне?

— Потому что это вы вчера пролили мой кофе.

Он улыбнулся.

— Хорошо. Сдаюсь.

Мы сели в автобус.

Я у окна.

Он через проход.

Гид рассказывал историю города, показывал старые здания, маленький храм, смотровую площадку и много интересного.

Иногда мы переглядывались.

Иногда спорили шёпотом.

Когда гид сказал:

— Справа вы видите самое старое здание в этой части города...

Максим наклонился ко мне.

— Он уже третий раз говорит «самое старое».

— Потому что вы невнимательно слушаете.

— Я внимательно слушаю.

— Тогда почему спрашивали меня, куда мы приехали?

— Хотел проверить.

— Конечно.

Он улыбнулся.

Я отвернулась к окну.

И вдруг поняла, что жду, когда он снова что-нибудь скажет.

Это мне не понравилось.

Совсем немного.

К вечеру мы вернулись в гостиницу.

У лифта Максим нажал кнопку.

— Завтра куда-нибудь поедете?

— Возможно, ещё не планировала.

— Куда?

— Не знаю.

— Отличный план.

— А у вас лучше?

— Да.

— Какой?

— Увидите.

Двери лифта открылись.

Я вошла.

Он остался в коридоре.

— Спокойной ночи, Анна.

— Спокойной.

Двери закрылись.

Я поднялась на свой этаж.

Остановилась возле номера.

Посмотрела на дверь 311.

Там было тихо.

И почему-то мне стало интересно, что Максим придумал на завтра.
Я тут же одёрнула себя.
— Так, Анна. Спокойно.
Это просто сосед.
Просто мужчина, с которым я случайно столкнулась в коридоре.
Просто человек, с которым оказалось приятно разговаривать.
И ничего больше.
По крайней мере, пока.
Я открыла дверь.
А через несколько минут услышала за стеной приглушённый смех.
Мужской голос.
Потом тишину.
Я почему-то задержалась возле двери.
И впервые поймала себя на мысли:
мне действительно интересно, какой он, этот мужчина из соседнего номера.

Глава 3. Слишком часто

Утром я проснулась раньше будильника.
И первой мыслью почему-то был Максим.
Я несколько секунд лежала и смотрела в потолок.
Потом нахмурилась.
— Отлично.
Я приехала на море, чтобы отдохнуть от мужчин, работы и собственных проблем.
А теперь первым делом думаю о мужчине из соседнего номера.
Очень своевременно.
Я встала, быстро собралась и решила спуститься на завтрак.
Главное не искать его глазами.
Именно поэтому, войдя в кафе, я сразу посмотрела в его сторону.
Максим сидел у окна.
Один.
Перед ним стояла чашка кофе и тарелка с завтраком.
Он поднял глаза.
Увидел меня.
И мило улыбнулся.
Совсем немного.
Но мне почему-то стало неловко.
— Доброе утро, — сказал он.
— Доброе.
Я села за другой столик.
Через минуту он подошёл.
— Здесь свободно?
Я посмотрела на пустой стул.
— Вообще-то да.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.