

A man with dark, wavy hair and a light beard is leaning against a dark wooden hotel door. He is wearing a black, long-sleeved button-down shirt that is open at the collar. He is looking directly at the camera with a serious expression. His right hand is resting on the door frame. To his right, on the door, is a small plaque that reads "507 DELUXE SEA VIEW". In the background, a hotel room is visible, with a bed and a lamp. The lighting is warm and dramatic.

Мужчина
ИЗ СОСЕДНЕГО
НОМЕРА

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

СЕКОВА АННА

Анна Секова

Мужчина из соседнего номера

<https://litres.ru/74604037>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда самые интересные неприятности начинаются за соседней дверью

Она приехала к морю, чтобы отдохнуть от всего и всех. Последнее, что ей было нужно, — незнакомый мужчина с чертовски привлекательной улыбкой и привычкой выводить её из себя.

Но у соседей по гостинице есть одна особенность: от них не так-то просто держаться подальше.

Один взгляд. Несколько случайных встреч. Разговоры, которые затягиваются до вечера. И притяжение, которому совершенно не вовремя вздумалось появиться.

Только Максим не так прост, как кажется. А за красивой улыбкой иногда скрывается то, о чём лучше узнать до первого поцелуя.

Но что, если именно этот мужчина окажется тем, кого она совсем не собиралась встречать?

Роман о случайностях, искушении и выборе, который начинается с одной соседней двери.

Содержание

Глава 1. Соседний номер	4
Глава 2. Кофе под дождём	12
Глава 3. Слишком часто	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Анна Секова

Мужчина из соседнего номера

Глава 1. Соседний номер

Я приехала на море одна.

Именно это мне и было нужно.

Не подруга, которая каждые двадцать минут спрашивает, куда мы пойдём. Не мужчина, которому обязательно нужно составить программу отдыха. Не телефон с бесконечными сообщениями и звонками.

Просто несколько дней тишины и спокойствия.

Хотя бы попытаться.

Город встретил меня дождём.

Не тем красивым южным дождём, который идёт пять минут и заканчивается радугой, а самым обычным серым, тропическим и настойчивым.

Я вышла из такси возле гостиницы, подняла воротник лёгкой куртки и посмотрела на вывеску.

Небольшой трёхзвёздочный отель недалеко от набережной.

Идеально.

Мне не нужен был пятизвёздочный люкс.

Я хотела просыпаться, пить кофе и не думать о том, почему моя жизнь в последние месяцы напоминает плохо написанный сценарий.

На ресепшн пахло кофе, влажной одеждой и чем-то ванильным.

— Анна Соколова? — уточнила девушка за стойкой.

— Да.

Она протянула мне ключ-карту.

— Третий этаж. Номер 312.

— Лифт работает?

Девушка посмотрела куда-то за мою спину.

— Иногда.

Я замерла.

— Простите?

— Иногда работает.

Я посмотрела на лифт.

Он выглядел так, будто лично пережил несколько исторических эпох.

— Отлично, — сказала я.

— Значит, отпуск уже начался.

Девушка улыбнулась.

— Не переживайте. Если что, лестница.

— Это вы сейчас меня успокаиваете?

Она засмеялась.

И я тоже.

Наверное, именно поэтому мне здесь сразу понравилось.
Не идеально.
Зато честно.
Лифт всё-таки заработал.
На третьем этаже я вышла и пошла по длинному коридору.
За окнами шумел дождь.
Где-то внизу хлопнула дверь.
Потом послышался смех.
Я нашла номер 312, открыла дверь и замерла.
Комната оказалась маленькой.
Белые стены.
Небольшая кровать.
Стол.
Телевизор.
Балкон с видом на кусочек моря между двумя соседними зданиями.
Я поставила чемодан и подошла к окну.
С моря тянуло влажным морским ветром.
Где-то далеко гудел катер.
Я улыбнулась.
Вот теперь действительно отпуск.
Я быстро распаковала вещи, переоделась и решила пройтись до набережной.
Дождь почти закончился.
На улицах блестел асфальт.

Люди торопились спрятаться под козырьками кафе, официанты выносили на террасы стулья, а где-то неподалёку пахло жареной рыбой или мясом.

Я шла медленно.

Мне хотелось запомнить этот вечер.

Я дошла до набережной.

Море было серым, беспокойным.

Волны с шумом разбивались о бетонные плиты.

Я села на свободную лавочку.

И впервые за последние несколько месяцев почувствовала, что могу спокойно дышать.

Телефон завибрировал.

Я посмотрела на экран.

Несколько сообщений.

Я перевернула телефон экраном вниз.

Сегодня без них.

Когда я вернулась в отель, уже стемнело.

В холле было шумнее и веселее.

Кто-то спорил с администратором из-за номера.

Дети бегали возле диванов.

Телевизор показывал новости.

Я поднялась на свой этаж.

В одной руке у меня был бумажный стаканчик ароматного кофе, который я купила внизу, в другой пакет с аппетитной булочкой.

Я открыла дверь.

И именно в этот момент из соседнего номера кто-то вышел.

Я не успела его заметить.

Он тоже.

Мы столкнулись.

Кофе выплеснулся мне на руку.

— Чёрт!

— Чёрт, — одновременно сказал он.

Я посмотрела на мужчину.

Лет тридцати пяти или сорока.

Высокий.

Тёмные волосы.

Тёмная лёгкая куртка.

Никаких попыток произвести впечатление.

И совершенно недовольное выражение лица.

— Вы вообще смотрите, куда идёте? — спросила я.

Он посмотрел на меня.

Потом на кофе.

— Да.

— Сегодня решили сделать исключение?

— Видимо.

Я подняла брови.

— Замечательно.

Он достал из кармана платок или влажную салфетку и протянул мне.

— Держите.

Я посмотрела на него.

— Это ещё зачем?

— У вас рука мокрая.

Я осторожно и недовольно взяла.

— Спасибо.

Он уже собирался уйти.

— И всё?

Мужчина остановился.

— А что ещё хотели?

— Вы кофе мне испортили.

— Я заметил.

— И?

Он посмотрел на пустой стаканчик.

— Я куплю вам новый.

— Не нужно. Спасибо.

— Почему?

— Потому что я не хочу второй раз пролить кофе.

На его лице впервые появилась улыбка.

Едва заметная.

— Тогда первый кофе был всё-таки моей виной?

— Безусловно.

— Хорошо.

Он кивнул.

— Учту.

И пошёл к лестнице.

Я посмотрела ему вслед.

— Лифт работает, — зачем-то сказала я.

Он обернулся.

— Знаю.

— Тогда почему по лестнице?

— Не люблю маленькие закрытые пространства.

Я удивилась.

Вот этого я точно не ожидала.

— А я думала, вы просто не умеете пользоваться лифтом.

Он усмехнулся.

— Теперь буду знать, что вы обо мне думаете.

— Мы знакомы тридцать секунд.

— Уже достаточно.

Он снова повернулся и ушёл.

Я посмотрела на дверь его номера.

311.

Сосед.

Я вошла в свой номер и закрыла дверь.

Положила на стол его, как оказалось это был платок.

И только тогда заметила маленькую деталь.

На краю ткани была вышита одна буква.

М.

Я почему-то задержала на ней взгляд.

Потом покачала головой.

— Господи, Анна. Ты приехала отдыхать, а уже изучаешь чужие платки.

Я убрала его на край стола.

Через минуту снова посмотрела.

Потом всё-таки улыбнулась.

Станный мужчина.

Невежливый, но спокойный.

Почему-то совсем не похожий на тех мужчин, с которыми я привыкла сталкиваться.

И почему он вообще живёт один в соседнем номере?

Я ещё не знала, что уже завтра утром снова его встречу.

И что второй раз наша встреча будет ещё менее удачной.

Глава 2. Кофе под дождём

На следующее утро меня разбудил шум за окном.

Кто-то катил по асфальту чемодан на колесах, внизу хлопнула дверь, а потом послышался голос женщины:

— Свежие круассаны! Только из печи!

Я открыла глаза и несколько секунд не понимала, где нахожусь.

Потом увидела незнакомые белые стены.

Отель.

Море.

Отпуск.

Я потянулась за телефоном.

Семь тридцать.

Слишком рано.

Но сон уже ушёл.

Я встала, накинула халат и вышла на балкон.

После вчерашнего дождя город выглядел свежим. Асфальт блестел, на перилах висели капли, а над морем собирались серые облака.

Похоже, погода решила проверить, действительно ли я приехала отдыхать.

Я спустилась в кафе на первом этаже.

За стойкой стоял тот самый вчерашний бариста.

— Кофе?

— Большой.

— Как вчера?

— Я здесь второй день.

Он улыбнулся.

— Тогда уже почти местная.

Я взяла стакан и отошла к окну.

И тут услышала:

— Надеюсь, сегодня вы будете осторожнее.

Я обернулась.

Максим.

Тот самый сосед.

Сегодня он выглядел совсем иначе.

Простая светлая футболка идеально выглажена, джинсы, волосы ещё немного влажные после душа.

И совершенно спокойное лицо человека, который не считает вчерашнее столкновение чем-то особенным.

— Это вы мне? — уточнила я.

— А здесь есть кто-то ещё, кто вчера обвинял меня в уни-
чтожении кофе?

— Я не обвиняла.

— Правда?

— Я констатировала факт.

Он сел за соседний столик.

Я посмотрела на него.

— Вы всегда так цепляетесь к словам?

— Только когда мне скучно.

— Тогда вам лучше найти себе занятие.

— Уже нашёл.

Я прищурилась.

Он спокойно отпил кофе.

— Неужели я?

— Я имел в виду книгу.

Он указал на стол.

Только сейчас я заметила лежащую рядом с ним книгу.

— Очень смешно.

— Я старался.

Я покачала головой.

Почему-то рядом с ним мне хотелось спорить.

И это начинало раздражать.

Через десять минут я вышла из гостиницы.

До набережной было минут пятнадцать пешком.

Я решила идти пешком, хотя небо уже снова затягивало тучами.

На перекрёстке я услышала за спиной:

— Вы идёте без зонта?

Я обернулась.

Максим стоял возле входа в гостиницу.

В руках у него был чёрный зонт.

— А вы теперь следите за мной?

— Нет.

— Тогда почему заметили?

— Потому что вы идёте прямо навстречу дождю.

Я посмотрела на небо.

— Может, дождя не будет.

— Будет.

— Откуда такая уверенность?

— Я десять минут назад видел прогноз.

— А я люблю риск.

Он усмехнулся.

— Заметил.

Я пошла дальше.

Через пять минут начался дождь.

Сначала мелкий.

Потом сильнее.

Я ускорила шаг.

— Ну конечно, — пробормотала я.

— Я ничего не говорил.

Максим догнал меня и раскрыл зонт.

— Идите сюда.

— Не надо.

— Вы промокнете.

— Я переживу.

— Я тоже.

Он просто продолжил идти рядом.

Под одним зонтом.

Я посмотрела на него.

— Вы всегда делаете то, что решили?

— Не всегда.

— А сейчас?

— Сейчас да.

— Самоуверенно.

— Зато эффективно.

Я закатила глаза.

Но под зонтом всё-таки осталась.

До набережной мы дошли минут через десять.

Дождь почти закончился.

Море было беспокойным, волны били о берег, а вдоль промокшей набережной уже открывались первые кафе.

Мы остановились возле киоска с кофе.

— Будете? — спросил Максим.

— Вы теперь пытаетесь реабилитировать вчерашний кофе?

— Именно.

— Тогда ладно.

Он купил два стакана.

Протянул мне один.

— Осторожно.

Я посмотрела на него.

— Я поняла намёк.

— Хорошо.

Мы пошли вдоль моря.

Несколько минут молчали.

На удивление, молчание не было неловким.

— Вы давно здесь? — спросил он.

— Третий день.

— Одна?

— Да.

— Не скучно?

— Пока нет.

— А потом?

Я пожала плечами.

— Посмотрим.

Он кивнул.

— Вы из Москвы?

— Нет.

— Санкт-Петербург?

— Тоже нет.

— Тогда откуда?

— А почему я должна рассказывать?

Он посмотрел на меня.

— Не должны.

— Вот и хорошо.

— Я просто спрашивал.

— Я заметила.

Он усмехнулся.

— Вы подозрительная.

— А вы слишком любопытный.

— Возможно.

Я сделала глоток кофе.

— А вы?

— Что я?

— Откуда?

— Из города, который вам ничего не скажет.

— Почему?

— Потому что вы там никогда не были.

— А если была?

Он посмотрел на меня.

— Тогда я ошибся.

— Вы часто ошибаетесь?

— Чаще, чем хотелось бы.

Это был первый ответ, который мне действительно понравился.

Мы дошли до небольшого причала.

Там стоял мужчина и приглашал желающих на короткую морскую прогулку.

— Хотите? — спросил Максим.

— Нет.

— Почему?

— Я боюсь катеров.

— Почему?

— Потому что они плавают по воде.

Он засмеялся.

— Очень убедительно.

— Благодарю.

— Тогда пойдём пешком.

Мы продолжили прогулку.

По дороге он рассказал, что любит ездить один.

Я удивилась.

— Вы тоже?

— Редко.

— А зачем тогда знакомиться с людьми?

Он посмотрел на меня.

— Я не планировал.

— Что именно?

— Знакомиться.

Я улыбнулась.

— А я думала, вы каждое утро специально ждёте меня внизу.

— После вчерашнего кофе? Конечно. Это моя главная цель.

Я рассмеялась.

Он тоже.

И впервые я подумала, что, возможно, соседний номер не такая уж плохая случайность.

Днём я решила съездить на экскурсию.

Небольшая группа собиралась у гостиницы.

Когда я подошла, увидела знакомую фигуру.

Максим стоял возле автобуса.

Я остановилась.

Он заметил меня.

— Только не говорите, что вы тоже сюда.

— Именно.

— Значит, придётся терпеть друг друга ещё несколько часов.

— Это вам придётся терпеть.

— Почему мне?

— Потому что это вы вчера пролили мой кофе.

Он улыбнулся.

— Хорошо. Сдаюсь.

Мы сели в автобус.

Я у окна.

Он через проход.

Гид рассказывал историю города, показывал старые здания, маленький храм, смотровую площадку и много интересного.

Иногда мы переглядывались.

Иногда спорили шёпотом.

Когда гид сказал:

— Справа вы видите самое старое здание в этой части города...

Максим наклонился ко мне.

— Он уже третий раз говорит «самое старое».

— Потому что вы невнимательно слушаете.

— Я внимательно слушаю.

— Тогда почему спрашивали меня, куда мы приехали?

— Хотел проверить.

— Конечно.

Он улыбнулся.

Я отвернулась к окну.

И вдруг поняла, что жду, когда он снова что-нибудь скажет.

Это мне не понравилось.

Совсем немного.

К вечеру мы вернулись в гостиницу.

У лифта Максим нажал кнопку.

— Завтра куда-нибудь поедете?

— Возможно, ещё не планировала.

— Куда?

— Не знаю.

— Отличный план.

— А у вас лучше?

— Да.

— Какой?

— Увидите.

Двери лифта открылись.

Я вошла.

Он остался в коридоре.

— Спокойной ночи, Анна.

— Спокойной.

Двери закрылись.

Я поднялась на свой этаж.

Остановилась возле номера.

Посмотрела на дверь 311.

Там было тихо.

И почему-то мне стало интересно, что Максим придумал на завтра.

Я тут же одёрнула себя.

— Так, Анна. Спокойно.

Это просто сосед.

Просто мужчина, с которым я случайно столкнулась в коридоре.

Просто человек, с которым оказалось приятно разговаривать.

И ничего больше.

По крайней мере, пока.

Я открыла дверь.

А через несколько минут услышала за стеной приглушённый смех.

Мужской голос.

Потом тишину.

Я почему-то задержалась возле двери.

И впервые поймала себя на мысли:

мне действительно интересно, какой он, этот мужчина из соседнего номера.

Глава 3. Слишком часто

Утром я проснулась раньше будильника.

И первой мыслью почему-то был Максим.

Я несколько секунд лежала и смотрела в потолок.

Потом нахмурилась.

— Отлично.

Я приехала на море, чтобы отдохнуть от мужчин, работы и собственных проблем.

А теперь первым делом думаю о мужчине из соседнего номера.

Очень своевременно.

Я встала, быстро собралась и решила спуститься на завтрак.

Главное не искать его глазами.

Именно поэтому, войдя в кафе, я сразу посмотрела в его сторону.

Максим сидел у окна.

Один.

Перед ним стояла чашка кофе и тарелка с завтраком.

Он поднял глаза.

Увидел меня.

И мило улыбнулся.

Совсем немного.

Но мне почему-то стало неловко.

— Доброе утро, — сказал он.

— Доброе.

Я села за другой столик.

Через минуту он подошёл.

— Здесь свободно?

Я посмотрела на пустой стул.

— Вообще-то да.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.