

РАЗЕПИНА ЕЛЕНА

ОТНЯТАЯ МОЛОДОСТЬ



ЕЛЕНА РАЗЕПИНА

**Мистические рассказы
на реальных событиях**

«Автор»

2026

РАЗЕПИНА Е. С.

Мистические рассказы на реальных событиях /
Е. С. РАЗЕПИНА — «Автор», 2026

Аннотация к рассказу «Отнятая молодость» «Отнятая молодость» — пронзительный мистический хоррор с глубоким эзотерическим подтекстом о цене человеческой беспечности и древнем вампиризме. Юная Наталья приезжает из тихой деревни в большой город ради учебы. Не желая делить тесный быт общежития с шумными соседками, девушка ищет отдельное жилье. Случайная подсказка местных жительниц приводит ее в сумрачную квартиру одинокой старухи. Пока пожилая хозяйка на глазах наливается румянцем, бодростью и забытой свежестью, Наталья стремительно угасает: тело сковывает старческая немощь, суставы ломит от тупой боли, а зеркало отражает пугающее увядание цветущей красоты. Сбежав от коварной старухи, героиня сталкивается с кошмаром наяву — страшный процесс не остановился, и в считанные недели вчерашняя студентка превращается в дряхлеющую старуху. Чтобы разорвать гибельную оккультную привязку и вернуть украденные годы, им предстоит провести опасный обряд возмездия.

© РАЗЕПИНА Е. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

"Отнятая молодость"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

ЕЛЕНА РАЗЕПИНА

Мистические рассказы на реальных событиях

"Отнятая молодость"

Часть первая. "Чужие углы"

Запах подгорелой гречки и дешевого подсолнечного масла преследовал Наталью повсюду. В душной комнатке общежития на четвертом этаже старого кирпичного здания нечем было дышать. Из крошечного окна, выходящего на глухую стену котельной, не тянуло даже сквозняком. Но хуже всего был не запах и не теснота. Хуже всего были соседки.

Наташа приехала в город из небольшой зеленой деревни с мягким названием Заречье, где воздух по утрам пах смородиновым листом, а речная вода ломила зубы холодом. Там каждый куст и каждая тропинка были родными, а мама перед отъездом долго гладила ее по густым каштановым волосам, плакала и совала в карман ситцевого платья узелок с сушеными яблоками и мелкими купюрами.

— Учись, доченька. Выбивайся в люди, — говорила мама, утирая фартуком глаза. — Только береги себя. Город — он жадный, чужой.

Город и вправду оказался жадным. В общежитии Наташу поселили с тремя второкурсницами. Те напоминали ненасытную саранчу: стоило Наташе оставить на общей тумбочке деревенское сало, банку малинового варенья или пирожки, заботливо испеченные матерью на дорогу, как к вечеру не оставалось даже крошек. Девушки хохотали, небрежно бросали грязную посуду в таз, красили ресницы ядовитой тушью и брали Наташины вещи без спроса.

— Ты чего такая дикая, деревня? — усмехалась плотная, с вечно сальными пальцами Рита, дожевывая Наташино яблоко. — У нас тут коммунизм. Все общее. Привыкай!

Наташа не могла привыкнуть. Ее подруга Ксюша, с которой они вместе учились в деревенской школе, устроилась куда лучше — сняла крохотную комнатку пополам со знакомой сестры на окраине и жила тихо, без вечного галдежа, пьяных ночных гостей и чужих невымытых тарелок. Ксюша звала Наташу к себе, но хозяйка ее квартиры была категорически против третьего жильца.

Купив на последние копейки пухлую газету с объявлениями, Наташа весь вечер сидела на продавленной железной койке, методично подчеркивая огрызком карандаша строки: «Сдам угол», «Комната для студентки», «Изолированная комната недорого». Но реальность была безжалостна: одни требовали астрономическую предоплату за полгода вперед, другие телефоны не отвечали, а по третьему номеру хриплый мужской голос прямо предложил «отрабатывать проживание уборкой и лаской». Наташа в ужасе бросила трубку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.