

Александр Малахит



Место

Александр Малахит

Место

«Автор»

2026

Малахит А.

Место / А. Малахит — «Автор», 2026

Он приходит в себя под палящим солнцем в бескрайней степи. В голове — звенящая пустота, ни единого воспоминания о том, кто он и как здесь оказался. Единственное, что связывает его с прошлым, — пыльный рюкзак с набором странных вещей: стандартным набором для выживания и толстой кожаной папкой, набитой деньгами. А под деньгами — фотография незнакомой девушки и загадочные цифры на обороте. Движимый жадой и первобытным инстинктом, он находит дорогу, которая приводит его к одинокой точке на карте — придорожному кафе. Это место, где пересекаются пути уставших дальнбойщиков и случайных путников, становится его первым портом в новой, пугающей реальности.

© Малахит А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Малахит

Место

Глава 1

Как понять сущность человека? Для этого нужна сложная, критическая ситуация, где даётся сложный выбор, решение, от которого зависит жизнь. Кто-то спасает свою душу, кто-то — чужую, и лишь немногие понимают и стараются спасти обе.

Илиан

Солнце пробивает веки, жажда мучает, горло пересохло так, что не сказать ни слова. Открыв глаза, пытаюсь разобраться... где я? Кругом песчаная степь, сухая редкая трава, большие валуны. Сажусь на землю, облокотившись на одну из таких глыб. Солнце находится в зените, не укрыться особо в тени камня. Оглядываясь, пытаюсь хоть что-то понять, разобраться, собраться с мыслями, но всё тщетно. Муть в голове, во рту, в животе... Пытаюсь подвигать конечностями. Пальцы рук сжались в кулаки, но ногти впились в ладонь с задержкой, как у марионетки с порванной нитью. Тело помнило, как быть целым, но забыло, как быть лёгким. Вроде цел. Это уже хорошо. Тяжело и неуклюже встал, подтянул спину — нормально. Пытаюсь оглядеться теперь уж стоя — картина всё та же, тот же песок и те же валуны. Понемногу начал соображать, начал разглядывать себя. Коричневые ботинки, синие джинсы, куртка тоже коричневая, одет неплохо, вроде. Под курткой — футболка с каким-то логотипом. Ощупывая карманы, пытаюсь хоть что-то обнаружить: может, документы и ещё какие-нибудь бумажки, хоть что-то. В джинсах пусто, в куртке тоже, вроде, ничего. Странно это всё. Попытка пройти немного увенчалась успехом. Сбоку от камня лежал рюкзак, с виду обычный, бледно-жёлтого цвета, но он был не пуст. Это одновременно радовало и настораживало. Медленно опустившись на колени, открыл загадочную сумку. И какой же странный набор содержимого рюкзака ждал меня: вещи первой необходимости, аптечка, фонарь, мыльные принадлежности. Дальше — перочинный нож, складной, крепкий. Неплохо, хоть какая-то самозащита. Его я сунул в карман джинсов. И... папка, чёрная, кожаная папка. Толстая. Хотел было вынуть её из рюкзака, как раздался гудок. Автомобильный либо паромный. Немного проанализировав в своей голове, остановился на выборе, что это автомобильный гудок, причём грузовой. Сунув папку назад, так и не открытую, застегнул найденную поклажу, взяв её на плечо, и, по памяти звука, точнее, откуда он был слышен, шагнул в ту сторону.

Глава 2

Спешу не потерять ориентацию, откуда донёлся звук, и вдруг резко останавливаюсь. А кто я? Шёл и думал. Пытался вспомнить, понять: кто я такой? Что со мной произошло? Что я тут делаю? Да и вообще, кто я? В голове не то что каша — там пустота. Никаких воспоминаний, никаких догадок — просто ноль. От таких мыслей стало ещё хуже, сознание начало покидать меня прямо на ходу. Но, не сбавляя шага, я шёл к своей цели, к этому дающему надежду звуку. Стараясь хоть что-то вспомнить, я, казалось, терял контроль над своим телом. Стоило лишь перестать ковыряться в мозгу, как сразу становилось легче. Ладно, понял. Не время пока. Увидев впереди небольшой песчаный холм, по которому катились кусты перекасти-поля, я решил всё-таки подняться на него. Сил почти не осталось, но была надежда увидеть то, чего сам не знаю... Точнее, знаю, но не могу сообразить. Не теряя надежды, преодолевая усталость и жажду, я взобрался на холм. Посмотрев направо и налево, я увидел асфальтированную дорогу, уходящую вдаль, и один легковой автомобиль, движущийся по этой трассе. А вот прямо передо мной, у самой обочины этой асфальтовой полосы, стояло придорожное кафе или мотель. Как я это понял? Так вокруг же ничего нет, кроме дороги, песка и редкой сухой травы. Ну и самое главное — там стояли грузовики и несколько легковых машин. Обрадовавшись и не понимая, откуда взялись силы, я почти побежал в сторону найденного

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.