

Валерия Рубцова

ДРУГОЙ МИР
НАЧИНАЕТСЯ
ЗДЕСЬ

ТАЙНА
ЗАМКА ШОРУЭЛ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валерия Рубцова

Тайна замка Шоруэл

«Автор»

2026

Рубцова В.

Тайна замка Шоруэл / В. Рубцова — «Автор», 2026

Что может быть хуже, чем генералу федеральной безопасности зачищать притоны зависимых алкашей? Правильно, по пути с работы попасть черт знает куда и получить булавой по голове, а после в роли приманки в кандалах отправиться охотиться на гиярпу и там чуть кони не двинуть. Яра Мортимер мечтала жить свою скучную жизнь, где бы были дом и работа, ну и мужики еще иногда. Но туман испортил все ее планы на жизнь. Девушка оказалась в каком-то непонятном королевстве, где есть алхимики, чудовища и прочая мистика. Теперь ее главная задача найти путь домой, чтобы вырваться из этого чудоворота раз и навсегда. Но на пути к своей цели она узнает один интересный секретик императора, из-за которого один знакомый Яре человек уже лишился головы. Сохранить секрет и выжить или же встать против самого властителя и испытать судьбу в борьбе за правду, а после с чистой совестью вернуться домой?

© Рубцова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Бредни разума	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Валерия Рубцова

Тайна замка Шоруэл

Глава 1. Бредни разума

Машина завелась только с третьего раза, приправленного отборным матом в сторону этой старой колымаги. Пришлось включить противотуманные фары, в противном случае оказалась бы на встречном движении либо вовсе выехала бы в кювет.

— Гребаный придурок! — Выругалась в адрес водителя фуры, который ослепил ее дальним светом. С минуту где-то девушка пыталась проморгаться, не прекращая движения по прямой. Благо поворотов на этой трассе нигде не было. Асфальтированная дорога резко стала ухабистой, даже дыхание сперло. Надавила по тормозам. Неужели свернула не туда?

Кроме фар ее машины других источников света не оказалось. Тьма крошечная стояла, еще бы, глубокая осень ведь.

— Что за хрень тут творится? — Попыталась осмотреться, но тут же юркнула в машину за своим телефоном. Связи не было. — Какого дьявола?!

— Это мы тебя должны спросить! — Раздался крик мужчины за спиной. — Кто такая? Шпионка? И что это за зверь такой? Алхимики нового монстра создали?

— Монстр? Алхимики? Вы под веществами что ли, ребята? Щас я вас упакую... — Девушка уже хотела повязать и отвезти их в отделение отрезвиться, но как только она обернулась, то увидела перед собой двух мужчин в золоченых доспехах и булавами на перевес. Дыхание сперло от непонимания. То ли она забрела случайно на какой-то фестиваль, то ли перед ней и правда стояли психически больные люди.

Мозг начал судорожно анализировать ситуацию. Хоть она и опытный боец, но в ходе схватки получить тяжелым оружием по голове не хотелось. Если, конечно, оно было настоящим.

— Ну, кто такая? — Спросил второй, положив ладонь на темную рукоять.

Девушка начала пятиться к открытой двери, рассуждая про себя, вернее, надеясь, что это просто больные на всю голову люди. Один из псевдо рыцарей попытался схватить ее, но она увернулась, запрыгнула на водительское сиденье и рванула с места, на ходу закрывая дверь.

— Что за херня вообще творится?! — Ударила отчаянно по рулю, не сбавляя скорости. Она пыталась вырулить по памяти на шоссе, но неровная дорога не желала заканчиваться. А через какое-то время двигатель вообще заглох. Сколько бы ни поворачивала ключ, машина только тарахтела и вновь затихала. Стук сердца отдавался в висках, дыхание обрывалось на коротком вдохе, казалось, кто-то надел на голову целлофановый пакет. — Твою мать! — Выбравшись с отчаянным криком и упала на колени, хватаясь за грудь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.