

*Анастасия
Кашаверская*

**«Жить - значит любить»
Часть 1**



АНАСТАСИЯ КАШАВЕРСКАЯ
Жить - значит любить. Часть 1

«Автор»

2026

КАШАВЕРСКАЯ А.

Жить - значит любить. Часть 1 / А. КАШАВЕРСКАЯ — «Автор»,
2026

Маргарите было всего пять лет, её отец погиб. И её мать осталась на руках с ней и младшим братом. После её мать нашла отчима, но отношения девушки с ним не как не складывались, так как отголоски прошлого не давали покоя. Но все изменяется в один несчастный день, который меняет её жизнь полностью. После гибели родных девушка теряет весь смысл жить. Но любовь и забота коллеги и подруге Томи возвращает ей смысл жить. Что ждёт главную героиню дальше? Какие испытания её придётся пройти? И кто с ней будет в самые трудные моменты жизни? Этот современный любовный роман для поклонников романтических историй с сильной драмой. Состоящий из нескольких частей.

© КАШАВЕРСКАЯ А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Жить - значит любить. Часть 1

Предисловие

Анастасия Кашаверская.

*С теплом и верой в то, что настоящая любовь всегда находит
дорогу, автор Анастасия Кашаверская.*

Дорогая читательница, дорогой читатель!

Иногда кажется, что о любви сказано уже всё: тысячи строк, сотни историй, миллионы признаний. Но разве может исчерпаться то, что живёт в каждом из нас — это трепетное, порой пугающее, а иногда спасительное чувство, способное перевернуть мир? Любовь бывает разной: тихой и робкой, как первый рассвет над спящим городом, или бурной и неукротимой, словно шторм, ломающий скалы. Она прячется в неловких паузах между словами, в случайном касании, в бессонной ночи, когда мысли кружатся только вокруг одного человека.

Моя героиня с самого детства верила в большую и чистую любовь — не ту, что рисуют на глянцевых обложках, а настоящую: с дрожью в голосе, с предательски выступающими слезами, с отчаянной надеждой, которая не угасает даже тогда, когда весь мир будто шепчет: «Не выйдет». Она не ждала принца на белом коне — ей хотелось простого человеческого тепла, искренности, возможности быть услышанной. И когда судьба подарила ей встречу с молодым человеком, чья жизнь была совсем не похожа на сказку, она не стала искать подвоха. Она просто почувствовала: вот оно, то самое чувство, ради которого стоит дышать.

Но любовь — это не только счастье. Это ещё и испытания, которые проверяют нас на прочность. У него — непростая судьба, груз прошлого, который тяжело нести, и внутренние барьеры, возведённые годами. У неё — мечты, которые могут разбиться о реальность, и страх: а вдруг она слишком много ждёт? Их история — не про безоблачное счастье, а про то, как два человека учатся доверять друг другу, как пытаются разглядеть свет там, где всё затянуто тучами. Это путь, на котором каждое «я рядом» становится маленькой победой, а каждое «прости» — шагом к пониманию.

Название романа «ЖИТЬ — ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ» — не просто красивая фраза. Это утверждение, которое герои будут доказывать себе и друг другу снова и снова. Ведь любовь — это не застывший идеал, а действие: выбор оставаться рядом, когда хочется уйти; умение слышать, когда слова застревают в горле; смелость признать свои слабости и не прятаться за ними. В этой книге вы найдёте не только историю чувств, но и историю взросления, преодоления, поиска своего места в мире.

Я писала эту историю, вспоминая моменты, когда сердце билось так сильно, что казалось, его слышно на другом конце города. В ней есть отголоски реальных переживаний — моих и чужих, тех, которыми делились близкие люди. Возможно, в чьей-то чужой боли вы узнаете свою, а в чьём-то робком счастье — свои давние мечты. И если хотя бы одна страница заставит вас остановиться и подумать: «А ведь и со мной было так...», значит, эта книга нашла своего читателя.

«ЖИТЬ — ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ» — это приглашение не просто следить за судьбами героев, а вместе с ними учиться замечать красоту в обыденном, ценить моменты, которые не повторятся, и верить, что даже в самые тёмные времена где-то рядом может загореться свет. Пусть эта история станет для вас не просто способом отвлечься от суеты, а поводом прислушаться к собственному сердцу.

Эта история про девушку, которая мечтала о большой и чистой любви с самого детства. И вот с ей случилось это большое чувства, она встретила молодого человека с нелёгкой судьбой. И влюбилась в него, что говорить с головой нырнула в этот омут большой надежды и мечты. А что было дальше вы узнаете в романе, который я назвала «Жить - значит любить».

Глава 1.

Когда Маргарите было пять лет, отец её погиб и мать осталась на руках с ней на руках и младшим братом, которому исполнилось на тот момент полгода. И тогда её мать снова вышла замуж за друга отца, в которого была влюблена с первого дня знакомства со своим мужем.

Отчим мать её любил, падчерица просто ненавидела за то, что она ему напоминала лучшего друга, который в силу своей огромной харизмы и любви женщин, пользовался ими и бросал их при первой возможности. Когда у него на горизонте появлялась новая он быстро и ярко переходил к ней. Словно мячик при передачи в командной игре.

Но вот в один прекрасный день на перекрёстке двух дорог, в пересечение двух границ посёлка Хмельное и Девичье Нижегородской области. Встретились Елена в девичьи тогда ещё была Васильева и Василий Хмельников, им на тот момент было по восемнадцать лет. Она шла к бабушке в посёлок Девичье, а он ехал к другу Петру в посёлок Хмельное из города Теплореченска. Их взгляды встретились слов два полумесяца соединились в единое солнце, которое их озарило и осветило, дав им силы для создания чего - то нового и необычного. И тогда они осознали, что влюбились. Молодой человек предложил подвести прекрасную незнакомку в белоснежном платье с цветочным принтом, и на ногах у её виднелись белоснежные босоножки с блестящей бляшкой.

Но девушка отказалась от его предложения, и свернув с пути отправилась дальше в посёлок. Но молодой человек выросший среди элитной молодёжи, и с детства являлся человеком очень упрямым. Если он что - то запланировал в своей голове, поставил цель, то шёл до конца. Пока он не достигнет цели, но вот с милой Еленой и им судьба сыграла злую шутку. Так как девушка с самого детства была, тоже не сахар, и имела некий стержень в характере, который ей помогал ей добиваться своих поставленных целей и исполнения своих заветных желаний.

И тогда молодой человек решил, попытать удачу ещё раз. Развернув свою машину, которую родители ему купили на восемнадцатилетие, в сторону посёлка Девичье и поехал за девушкой следом. Но к его, сожалению, дом девушки бабушки был расположен немного левее от самого посёлка, и практически находился нескольких метров от его.

Но молодой человек не сдался, проехал по посёлку и увидел, на лавочке возле деревянного дома салатного цвета с красивейшими белоснежными наличниками, вырезанными под мотив русских сказок, сидела пожилая женщина в лазурном ситцевом платье, с платком на голове из натурального хлопка, расписанного под хохлому.

Он остановил свою машину, приоткрыл окно, и задал на тот момент, казалось обычный вопрос: «Здравствуйте!!! А вы не знаете, девушку с золотистыми, как солнце волосами, лазурными глазами, как ваше платье, и ослепительной улыбкой!?».

Пожилая женщина, внимательно, посмотрела на молодого человека и сказала: «Именно меня, когда в молодости, так называл мой покойный муж. Он меня никогда не называл по имени, а говорил все, что вот смотрите, идёт моё солнце с ослепительной улыбкой в ситцевом платье. И это меня очень сильно задевало. Я его просила больше так не называть, а он снова и снова продолжал меня так называть. После я смирилась, и перестала его за это одёргивать. Как только моего Михаила Петровича не стало, как вот уже десять лет. То без его душевных подколок стало, как скучно и тоскливо на душе.»

Молодой человек не выдержал. Вышел из машины и присел рядом с пожилой женщиной, уже казалось, что и время на какой - то миг остановилось. А молодому человеку было интересно все из рассказанной историей жизни, и в голове возникло много вопросов, которые ему хотелось задать женщине.

- «Так вы видели девушку в белоснежном платье, с золотыми - как солнце волосами и ослепительной улыбкой!?» - спросил молодой человек у пожилой женщины.

- «Возможно, по твоему описанию, ты говоришь про мою внучку Лену. Которая живёт в соседнем селе.» - ответила пожилая женщина, посмотрев на молодого человека изучающим взглядом.

- «Вы с ней знакомы!?» - настороженно спросила пожилая женщина с милой улыбкой на лице.

- «Я встретил её на развилке двух дорог. Она направлялась к вам посёлок, а я ехал к другу в Хмельное.» - пояснил молодой человек, посмотрев на женщину.

- «Значит Леночка ко мне пришла, а я тут с Петровной засиделась.» - пробормотав про себя, женщина встав со скамейки и постучалась в окошко.

Как позже выяснилось, женщина сидела на скамейке со своей лучшей подругой у её дома, пока ей не позвонил сын из Санкт - Петербурга, и та не отлучилась от посиделок. Но их разговор слегка затянулся, и женщина в силу своего возраста и плохую память, просто на всего забыла про свою подругу, сидящую на лавочке.

Женщина испугалась, и подскочила к окну.

- «Ой, Федоровна прости. Я с сыном поговорила, и забыла про тебя. Просто мой внук Лёшка снова поступает в Университет, так в первый раз провалил экзамен по высшей математике. Он хотел быть актёром, так и пусть был бы, вот только моему сыну подавай сына «экономиста». Ну, нет, у его тяги и любви к финансам, так пусть будет актером. Так ты же Максима знаешь, если что - то решил, то все его не переубедишь. Надеюсь он все - таки, худо - бедно, сдаст и сын от его отстанет. Ну, сколько раз ему говорила, пусть идет на кого хочет.» - пояснив, и одновременно излив свои переживания за внука, женщина спросила у Федоровны про внучку.

И женщина без раздумий ответила: «Ленка, у нас швейёй будет. Она уже все решила, документы в училище, ей ещё Тайя место на фабрике выбила на полдня. Так что моя Ленка с утра на учёбу, а с обеда на фабрике будет трудиться.», а тем временем подруга посмотрела на женщину с некоторой злобой и обидой в глазах, так как с момента их дружбы женщина сильно завидовала подруге, но очень тщательно скрывала это.

- «Ладно, я пошла домой. У меня сегодня Ленка должна была прийти, принести свежий хлеб и молоко. Я к тебе завтра зайду, или ты ко мне приходи, если давление не поднимется.» - вежливо, попрощалась Федоровна, и отправилась в сторону своего дома, через огород соседей. Так как дорога являлась короткой и лёгкой. И во на пол пути, женщина вспомнила про молодого человека. Обернулась, и сказала: «А тебе нужно проехать на машине, до того светового столба у колодца, и свернуть налево проехать несколько метров, и увидишь пасеку, а прямо за ей, стоит деревянный дом из чёрного бруса с окнами белого цвета. Рядом с гаражом, можешь оставить машину, а я позову к тебе Лену. Она меня не ищет, наверное, опять за швейную машинку села, себе новое платье шьет на дискотеку. Мой муж был начальником фабрики раньше, и все списанные материалы он приносил домой, так как я много шила для своих троих детей. И вот когда Ленка подросла, заинтересовалась швейным делом. Я ей купила у соседей швейную машинку, соседи отдали старые книги и журналы, я показала, как пользоваться швейной машинкой. И с тех пор Ленка у меня шьёт различные вещи не только себе, всей семье и своим подружкам. Вот и мне она сшила платье. Нравиться!?» - спросила женщина у молодого человека, покрутив подолом платья.

- «Да, красивое платье.» - ответил молодой человек.

- «Это моя Ленка сшила пару дней назад.» - дополнила женщина.

И в тот момент молодого человека очень сильно мучал единственный вопрос, который он долгое время не мог озвучить. И вот набравшись немного смелости, он собрался с духом, и спросил: «А почему вы мне помогаете, вы же меня совсем не знаете?!».

И тогда женщина повернула свой взгляд в сторону молодого человека, и ответила: «Просто потому - что я на этом белом свети живу уже не первый год, и могу различить хорошего

человека от плохого. Но если ты обидишь мою Ленку, то ты на меня не серчай. Мое хорошее отношение со идёт на нет.», кивнув головой в сторону своего дома, женщина продолжила путь.

А молодой человек отправился к своей машине, сосредоточился на слова женщины и отправился к ее дому. Доехав до светового столба около колодца, молодой человек повернул в левую сторону по заросшей дороге, и очутился около огромного поля с по двум сторонам, на котором стояли старые заброшенные улей с ещё живыми пчёлами, которые самостоятельно жили в их, но все же нуждались в помощи человека.

И тогда у его в голове мелькнула идея, предложить помощь семье Лены, которая, явно, нуждалась в финансовой помощи. Он остановил свою машину возле гаража, и выйдя из ее снова и снова прокручивал свою идею. Как вдруг из дома вышла та самая девушка с золотистыми волосами, как солнце, а также на ней уже было надето новое платье. Которое ослепляло не только благодаря пайетками, которые словно чешуя у рыбы облегалo её фигуру, в зоне очень красиво расположился корсет в стиле «шотландской клетки», с хорошим облегаем её груди, и подчёркивая её красоту.

А следом за девушкой вышла её бабушка, которая вечно ворчала на девушку, за то, что она резко изменила стиль в изготавливаемой ею одежде, с более скромного до более открытого, и более вульгарного по её мнению. А девушка оправдывалась ем, что её вещи сшиты по последней моды, из журналов, которые ей привезла тётя из Америке, в которой она прожила пять лет своей жизни.

- «Аааа, теперь понятно Танька приехала. Она у Вас!? Надолго приехала или на совсем!?» -с огромной обидой в голосе Лидия Федоровна, устроила допрос своей внучке.

- «Бабуля, я не знаю... Я случайно подслушала их вчера разговор, и поняла, что её бросил Кирилл Петрович, оставил без всего. А сам нашёл себе молоденькую девушку, которая ждёт от его ребёнка. А тётя Таня не может иметь детей, так как по своей глупости сделала аборт, и теперь не может иметь детей.» - повернувшись своё лицо в сторону бабушки, девушка рассказала все, что слышала из того разговора.

- «Ну, теперь понятно, почему она ко мне сразу не приехала. Ей, стыдно, стало, из - за того что я была права, что он ей не пара. И у его в голове очень много тараканов. Он никогда не отвечал ей взаимностью, а делал все то, что ему надо. А она влюблённая в его погналась на край света, а все вот как получилось. Так ты сейчас домой!? Кстати, а зачем тебе такое платье!? Так ведь Кристина приехала из Москвы. Мы решили с ей сходить в клуб, сегодня суббота, там дискотека. В афише написано ди-джей из Самой Москвы приезжает, с какой - то крутейской программой. Так Кристина предложила, мама разрешила. Сказала потанцуй хорошо, а то потом некогда будет. Через месяц уже учёба начинается и работать на фабрике, а Кристина уезжает через неделю на учёбу в Институт. Она же тоже, там работает официантом в ресторане.» - рассказала девушка бабушке, так эмоционально, и с ослепительной улыбкой на лице.

Как вдруг их перебил молодой человек, стоящий перед ними. Его глаза блестели, а его взгляд настолько был пристальный, что девушке было не по себе. Его каштановая шевелюра наклонялась из стороны в сторону, благодаря, слегка бегущему лёгкому ветру на улице. А так же на нем была надета белая футболка с животным принтом в виде «панды» в графическом стиле, которую слегка прикрывала лежащая на плечах рубашка в клетку с короткими рукавами, благодаря, лёгкому движению, рукава удлинялись на всю площадь руки. Которая не плохо сочеталась со спортивными брюками чёрного цвета, с боковыми вставками из иностранных букв и символов. А на ногах у молодого человека были надеты белые кроссовки с черно-белыми шнурками.

- «Да, внучка... Я совсем забыла, этот молодой человек разыскивал тебя по посёлку. Ты его знаешь внучка!?» - прервала неловкое молчание спросила женщина у внучки, а после посмотрела на молодого человека, а потом вернула свой взгляд, обратно, на внучку.

- «Нет, не знаю. Видела его машину проезжавшую в сторону Хмельного.» - ответила спокойным голосом девушка, со слегка скользящим и одновременно пронизывающим взглядом по молодому человеку.

- «Так может этот молодой человек к тебе!? Ты у нас еще хоть куда!» - с небольшой ноткой в шуточной форме, спросила девушка у своей бабушке, что привело молодого человека в небольшой ступор от неожиданности.

Ведь в его глазах девушка, казалось тихой, скромной и спокойной, а её необычная загадка с юмористичной ноткой, для него оказалась совсем неожиданностью. Но его в ней это ещё больше привлекало, ему хотелось узнавать о ней все больше и больше.

И тогда в голове снова прокрутилась мысль об идеи, и спросить или не спросить. И во молодой человек набрался храбрости, и спросил: «Когда я к вам ехал то мне на путь повстречалось огромное поле с заброшенными ульями в которых живут пчелы и нуждаются в помощи. Они чьи!?».

И ему дамы хором ответили: «Наши.»

- «А почему за ними, никто не ухаживает!?» - спросил молодой человек, внимательно, посмотрев в их сторону.

- «Раньше за ними ухаживал дедушка, после за ними ухаживал дядя. А теперь мы решили всей семьёй их продать, так как дядя уехал со своей семьёй в Москву на постоянку, и за ними ухаживать некому. Вот только их количество большое и брать никто не хочет.» - рассказала девушка молодому человеку, посмотрев ему в глаза.

- «Я могу поговорить со своим дедом пасечником, у его за Теплореченском на кордоне своя пасека, правда там только шесть ульев. Но я слышал, как он со своим другом разговаривал, что пора расширять пасеку. Так я могу с ним поговорить, деньгами он вас не обидит. И тогда вы за своих пчёл можете быть спокойны, у его опыт и стаж в этом деле около сорока лет. Ну, как вы согласны!?» - спросил молодой человек, внимательно посмотрев на дам.

Женщины переглянулись друг с другом, и бабушка Лидия Федоровна сказала: «Я думаю, что Сашка переехал со своей семьёй надолго, а за пчёлами и правда нужно ухаживать. Я не могу, так как здоровье не позволяет. Давление скачет каждый день, да и аллергия у меня на пчелиный укус. Это мы выяснили с дедом, когда я ему помогала на пасеке. А если его дед согласиться выкупить нашу пасеку, то через два года по окончании училища ты сможешь поехать в Санкт - Петербург или Москву, и выучиться на модельера одежды, как и мечтала.», обращаясь к внучке, словно она пыталась не её убедить, а саму себя.

- «Бабуль, решай сама!!! Как решишь, так и будет. Я думаю дедушка был бы рад, что его дело живо и с новой силой приносит свои плоды.» -поддержала внучка свою бабушку с улыбкой на лице.

- «Хорошо. А как вас зовут молодой человек!?» - спросила женщина у молодого человека.

- «Меня зовут Василий... Я из Теплореченска. Живу там с родителями и младшей сестрой.» - ответил молодой человек женщине, и встречно спросил: «Тебя я понял, как зовут. А почему вас все Федоровной называют!?».

- «Вообще -то меня зовут Лидия Федоровна. Петровна меня называет, так как мы с ней старинные подруги с юности.» - ответила женщина посмотрев с улыбкой на молодого человека.

- «А её, если что Таисией Петровной зовут.» - с капелькой язвы, и шуткой в голосе влезла девушка в диалог бабушки и молодого человека.

- «Ленка, могла и повежливей с молодым человеком, он в первый раз у нас в посёлке. И ещё не знает никого здесь.» - одёрнула бабушка внучку, которая с очередной язвительной подколкой пыталась задеть молодого человека, который ещё плохо её знал.

- «Хорошо, хорошо бабушка, я больше не буду. Да, кстати, мне уже пара домой. А то сегодня дискотека в семь часов вечера. Сейчас пять. мне нужно забрать брата от Тамары Петровны.» -согласилась с бабушкой, так как она была её главным авторитетом в семье, так как

после рождения брата её на пару лет отдали родители бабушки и дедушке на воспитание, так как мать не справлялась с двумя детьми и мужем инвалидом. И по итогу она с ними осталась жить практически на пятнадцать лет, но после того как отец её умер от онкологии, девушка вернулась домой, чтоб помогать матери с младшим братом.

- «Хорошо, так пусть тебя, тогда Василии подвезёт. Он все равно в посёлок еде к другу.» - ненавязчиво бабушка намекнула молодому человеку на то, что пара действовать, а своей внучке на то чтоб не стоит отказываться от помощи хорошего человека.

- «Хорошо, бабуль!!! Пожалуй, я не откажусь о помощи, так как я уже и так опаздываю. За Вадькой нужно быть к половине шестого. За полчаса я до Заводской не до бегу.» - согласилась девушка на предложение бабушке, пояснив своё решение.

- «Прекрасно у меня, как раз друг живёт на Заводской в десятом доме. Нам и правда по пути.» - обрадовался молодой человек, и с улыбкой посмотрел на девушку, а после перевёл свой взгляд на Лидию Федоровну.

- «Ну, что поехали...?» - ненавязчиво спросила девушка у молодого человека.

- «Да, поехали.» - согласился с ней молодой человек.

- «Ладно, бабуль я к тебе приду в среду. Тамаре Ильиничны сошью халат невестке на день рождение, я её встретила по пути, когда шла к тебе. Она там свою козу Фроську пасла возле рябинового сада. Все пока!!! Я люблю тебя! Не скучай!!!» - обняв и поцеловав в щёчку, она вытирала еле заметно вытекающие слезинки из глаз у бабушке.

- «До свидание Лидия Федоровна!» - попрощался молодой человек с пожилой женщиной.

- «Леночка, береги себя. И смени ты это ужасное платье, на то бирюзовое с поясом. Ты в нем просто куколка. А это подари лучше своей подруге Кристине.» - ненавязчиво посоветовала женщина внучке, со слегка стекающими из глаз слезинками, и добавила: «А Таньке скажи, пусть мать навестит. А то приехала, к матери и носу не кажет. Передай, хорошо!»

- «Хорошо бабуль, я ей все передам.» - девушка на ходу помахала, и отправила воздушный поцелуй в сторону бабушки.

Молодой человек немного обогнал девушку, и открыв дверь машины, помог ей сесть машину, а затем закрыв дверь присел на соседнее сидение, и они отправились в путь. На пути их ждало небольшое препятствие, в виде медленно переходящего оленя с маленьким олененком. Как только звери покинули проезжую часть, то они продолжили свой путь. Проехав, небольшой лесной массив, девушка показала, молодому человеку коротки путь, по которому они с дядей ездили в город.

И молодой человек без сомнений доверился девушке, и проехав по данному пути, буквально, через минут двадцать они оказались у пятого дома на Заводской, у которому девушка должна была быть к половине шестого вечера. У их в запасе оставалось десять минут, и молодой человек предложил ещё немного посидеть в машине, и девушка согласилась.

- «Слушай, а когда я с дедушкой Фролом поговорю по поводу пасеке. Как мне сообщить вам о его решение». - спросил молодой человек у девушке.

- «Так ты можешь позвонить мне на домашний телефон, записывай пять, шесть, три - восемь, ноль, три. Если возьмёт трубку мама, то попроси меня позвать. Хорошо!? Мне пара. Время.» - поспешила девушка покинуть машину.

- «Хорошо, когда мы с тобой снова увидимся!?» - крикнул молодой человек в след девушки, но её след уже пропал. Лишь по ветру развеивало аромат её лёгких и сладких духов, который он поклялся себе, что запомнит на долгое время.

Ещё минутку, молодой человек вздохнув последние нотки слегка доносящего издали, и смешенные с прохладным ароматом ветра. Сел в машину и отправился на встречу к своему лучшему другу.

А тем временем, Лена позвонила в домофон двадцатой квартиры, и ей ответила женщина с приятным, мягким голосом, но слегка охрипшим, будто она пару минут назад поднимала высокую ноту и её голосовые связки просто не выдержали напряжения.

- «Здравствуйте, я пришла за Вадимом Васильевым!?» - поздоровавшись, пояснила девушка.

- «Леночка, а Вадима пару минут забрала ваша мама с подругой. Они сказали, что у их сегодня запланирована поездка в дом отдыха в Подмоскowie.» - рассказала женщина спокойным голосом, но по интонации было понятно, что она очень рада была слышать девушку. Ведь десять лет тому назад, женщина работала в местной музыкальной школе учителем по вокалу, а теперь она на пенсии. Пенсии на все не хватает, детей у её не было, то она решила заниматься репетиторством на дому, и первой её ученицей была именно Лена.

Но девушка вовремя поняла, что ей это совсем не нравится, и она мечтает заниматься шитьём, чтоб стать знаменитым модельером. А вот её подруга и по совместительству Маринка, наоборот мечтала стать певицей и актрисой, поэтому ей приходилось упрашивать школьного учителя по музыке, чтоб он ей давал возможность выступить на сцене.

Но так как её внешность, немного отличалась и многим учителям не нравилась, её подруга безусловно нравилась всем, и никто не мог устоять от лазурно - ослепительных глаз и её сногшибательной улыбке. Но Лене это не интересовало, и она уговаривала все время учителей, чтоб они все роли отдавали её лучшей подруге. Но в один прекрасный момент, в их город приехал продюсер, который искал для своего мюзикла. Девушку из провинции с талантом на роль золушки. И тогда Лена, как лучшая подруга, притворилась, что заболела и не может туда пойти. Да, ей шанс получить роль, и показать свои талант.

И так и вышло, Марине дали роль в мюзикле. Она её исполнила на ура, и после этого момента девушка стала выступать на каждом празднике и мероприятии, исполняя что - то из чужого и своего репертуара. Мать Марины всегда поддерживала свою дочь, и поэтому она поговорила со своей подругой. Договорилась, что по окончании школы Марина поедет в Москву и будет для начала поступать в Музыкальное училище, а уже позже решит будет она дальше учиться, или эту идею оставит, как выполненной мечтой. И будет двигаться дальше, для новых желаний и целей. Но девушка не собиралась отказываться от своей мечты, и уверенно начала двигаться дальше. По окончании школы, она собрала документы, и поехала к тете в Москву. Там она подала документы, дождалась вступительного конкурса. И благодаря занятиям с Ангелиной Петровной на протяжении трёх лет. С лёгкостью выполнила все теоретические и практические задания, и поступила в Музыкальное училище. затем вернулась в родной посёлок, чтоб помочь родителям по хозяйству, так как их в семье было трое детей, и она являлась самой старшей. Отца у их не было, так как он уехал на заработки и пропал.

И вот так Ангелина Петровна, в свои пенсионный возраст воспитала ещё не одно поколение знаменитых людей, которые в дальнейшем решили свою судьбу сами. Будут они артистами или пойдут совсем другой дорогой.

Вот и брат Лены, Вадим тоже решил быть артистом, родители ему не стали запрещать, а наоборот поддержали его в его начинаниях, как и дочь. Лена договорилась с Ангелиной Петровной, чтоб она с ним позанималась. А она тем временем помогала женщине по хозяйству, ходила в магазин, помогала добраться до поликлиники в Теплореченске. А Ангелина Петровна занималась с Вадимом бесплатно, так как денег в их семье не хватало, и женщина охотно согласилась на её предложение.

- «Так может тогда чашечку чая зайдёшь!? С твоими любимыми шоколадными пряниками. Попьёшь и побежишь.» - пригласила женщина зайти к ней на чашечку чая Лена.

- «Я бы с удовольствием, но мне нужно домой. Так как ко мне приехала Кристина с Москвы. И мы с ней собрались в клуб на танцы, там сегодня ди - джей из Москвы приезжает. Решили сходить, такое раз в жизни бывает. В следующий раз обязательно я с вами посижу, и

как в старые добрые времена попоём и по болтаем.» - с улыбкой на лице, девушка вежливо отказалась от предложения, но пообещала, что как будет свободное время, она обязательно к ней зайдёт.

- «Раз так... Ну, хорошо... Ты надеюсь помнишь, что в воскресенье у меня день рождения, мне исполняется семьдесят пять лет. Я никого приглашать не хочу, посидим вдвоём. Я хоть женщина пожилая и больная, но у меня все ещё есть силы на приготовление моего любимого пирога из детства «Мандариновое лето», которое мне в детстве готовила мама.» - в невзначай женщина напомнила девушке, о предстоящем её мероприятии, и одновременно пригласила её на него.

- «Да, я помню его аромат... Сочетание ванильного творога и мандаринового джема в начинке, просто срывает крышу... И это сочетание невозможно забыть никогда. Я не очень люблю выпечку, но мне очень нравится его аромат. Он будет одним из моих любимых кондитерских изделий. И если бы вы продали его рецепт, какой -нибудь Парижской кондитерской, то он был бы одним из коронных десертов, а может и вовсе стал визитной их карточкой.» - с восхищением, и вдохновлено рассказывала девушка, представляя, как все это происходило.

- «Да, ладно... (словно отмахнулась рукой) Как скажешь.... Давай, я лучше тебе покажу, как надо его готовить, может однажды в твоё семье он тоже будет традиционным десертным блюдом на праздники. Будешь его передавать по роду, и его вкус и название будет жить вечно. И только наше поколение сможет насладиться его вкусом.» - предложила с радостью и большим энтузиазмом в голосе женщина.

- «Я согласна... Тогда давай - те, я к вам утром в воскресенье приду, и мы вместе приготовим его. Я, предупрежу своих родных, и проведу с вами целый день.» - предложила девушка женщине в домофон.

- «Ладно, давай, дождемся воскресенье, а после решим. Что мы будем делать! Хорошо!?» - согласилась женщина с девушкой, и попросила, тонко, не торопить время.

Девушке ничего не оставалось согласиться с Ангелиной Петровной, попрощавшись, она поспешила домой. Так как уже через пол часа, за ей должна было прийти подруга, для похода в клуб на танцы.

Как только девушка подошла к калитке дома, то к ей уже на встречу шла Кристина. Чем-то очень сильно озадаченной и одновременно взволнованной, будто у её случилась катастрофа, которую невозможно изменить или даже исправить.

- «Привет!» - поздоровалась Лена, но девушка либо её не заметила, либо просто не услышала, так была погружена в свои мысли и переживания.

Но после девушка будто вернула в реальность, и кинулась подруги на плечо со слезами на глазах.

- «Что случилось!? Ты так последний раз плакала, когда Макса с Танькой застукала.» - спросила девушка.

- «Да, этот новый хахаль мамы... Пропил моё новое платье, которое я купила в Москве у папы. Мне не в чем идти в клуб. (со слезами сказала девушка) Понимаешь, у меня кроме этого платья больше никакого нет, я взяла с собой только футболки и шорты. Все равно в огороде никто не видит, в чем я там.» - рассказала свою проблему Кристина на плече у подруги.

- «Нашла из - за чего расстраиваться. Я как раз сегодня у бабушки сшила новое платье, которое должно тебе очень хорошо подойти. Я правда шила на себя, но у нас вроде один размер. И косметика у меня есть, тетка с Америке привезла. Пошли ко мне.» - пригласила девушка свою подругу в дом, успокаивая ее.

- «А я вашим не помешаю!?» - вытирая слезы спросила девушка у подруги.

- «Кому ты помешаешь!?(с улыбкой на лице переспросила девушка) Все мои уехали на три дня в санатории в Подмосковье. Им путёвку тётя купила, так что я дома остаюсь абсолютно одна на целых три дня.» - пояснила девушка подруге, обняв её за плечи, они направились в дом.

- «Круто!!! А можно тогда я у тебя поживу эти три дня, а то отчим снова запил. Мать бьёт и на меня замахивается.» - спросила девушка вытирая снова и снова слезы с глаз.

- «Да, я думаю... Мама была бы не против... Оставайся! Только маму предупреди, чтоб она не волновалась. Хорошо!?» - попросила девушка подругу, так как хорошо относилась к её матери. Потому что она являлась лучшей подругой её мамы.

- «Тогда... когда пойдём в клуб, я по пути домой забегу и предупрежу её. Хорошо!?» - сказала девушка подруге.

- «Хорошо... (с улыбкой согласилась девушка) Давай собираться, а то опоздаем. Кстати, вот твоё платье. (протянула девушка бумажный кулёк подруге) Можешь его примерить в моей комнате, а я пока нам поставлю чай.» - показав на обшарпанную дверь, за которой скрывалась небольшая уютная комната с большой кроватью и шкафом. Рядом у окна которого неплохо расположился старинный резной столик, на котором стояла небольшая настольная лампа, а рядом с ней стояла небольшая коробка, сделанная своими руками и старых обоев, и картона, в которой лежали различные мелочи и единственная оставшаяся фотография отца с оборванными концами и слегка пошарпанная. А ещё там была небольшая подвеска, которую ей бабушка подарила на шестнадцатилетие. Так хотел и дед, так как подвеска в виде «Золотой пуговицы» приносила удачу не одному поколению.

Но девушка настолько хорошо, была воспитана, что без разрешения хозяев она ничего не брала. Достала из своей большой сумке шоппер, принесённые из дома вещи, украшения и косметику с туфлями, поставив их на пол.

Переодевшись, в одежду и подаренное подругой платье. Девушка с молниеносным темпом преобразилась в прекрасную девушку, которой и во все, не нужен яркий и вызывающий макияж. А лишь достаточно немного нюдовых теней на глаза, а затем немного чёрной туши с лёгким блеском на губах.

А тем временем, Лена вскипятила чайник, налила две чайные чашки чая, поставив их на поднос, а затем достала из верхнего шкафчика сладости привезённые тётей из Америке. Переложив их в красивую вазу из хрусталя подаренной бабушкой на годовщину родителям.

Все оформив на поднос, девушка отправилась в свою комнату, где ее уже ждала, переодевшаяся, подружка. Девушка слегка отодвинула, лежащую на краю стола книгу в старинном оплетении к своей шкатулке, и поставила на стол, поднос с угощениями для подружке. Затем плавно перевела взгляд на девушку, и с улыбкой сказала: «Бабушка была права. Ведь тебе и правда идёт это платье. Да, и размер у нас с тобой одинаковый.»

- «Да, у Лидии Федоровны, всегда был глаз - алмаз. Ей хватало только взглянуть на человека, и она сразу говорила, что человеку идёт, а что не идёт. Как она стати, ...без деда, наверное, скучно. Олег Петрович, хоть, мужчина был строгий, но с ней он становился словно маленьким котёнком.» - с восхищением рассказывала девушка, в прихлёбку с вкушением глотков чая, обжигающих амёбу рта, и откусывая пахлаву положенную в вазочку Ленок.

- «Ты же знаешь, я с дедушкой и бабушкой прожила около пятнадцати лет. Так, как любил мой дед бабушку, наверное, никто так не умеет. Он при каждом недопонимании или ссоре приходил мириться, так как очень сильно боялся её потерять. А когда вставала утром без настроения, то он её ласково называл «Ох, сегодня солнце тучами закрыто, так что Ленка все хозяйство на нас. И мы шли с дедом готовить на кухню завтрак. Дедушка обязательно в такие дни пёк её любимые булочки с вареной сгущёнкой. Затем просил меня позвать бабушку, та садилась за стол, несколько минут молчала. А после поднимала свой взгляд на деда, и говорила: «Ты один знаешь, когда меня нужно оставить в покое. И всегда готовишь мои любимые булочки, которые у меня останутся на долгое время.» А он после немного молчал, внимательно слушая её, отвечал: «Просто, потому что я тебя люблю, моя принцесса!!!», в каком возрасте она не была. И теперь она на все праздники, особенно в День рождения деда, готовит эти булочки, и рассказывает, их историю любви снова и снова. Я, безумно, люблю слушать их исто-

рию. Так как так, наверное, никто не может любить, как мои дед.» - рассказывала девушка и, одновременно, наряжалась, и прихорашивалась к мероприятию.

- «Ну, что... Мы готовы...» - подчеркнула Кристина, посмотрев на свою подружку, с улыбкой на лице, и с прекрасным настроением.

- «Да, готовы... Ну, что пошли... А то ты собиралась к своей матери забежать, отпросится ко мне на три дня.» - напомнила Лена подружке.

- «Точно... Как хорошо, что ты у меня есть! (сказала обняв Лену) Пошли. Только дом не забудь закрыть и проверить, чтоб все было выключено.» - напомнила Кристина подружке, надев на ноги туфли бежевого цвета, которые гармонично подходили под платье.

- «Хорошо... Ты тогда допивай чай, а я пройду по комнатам, проверю все ли выключено, и мы тогда отправимся.» - сказала Лена подружке, и отправилась делать обход по комнатам.

А подруга её спокойно допила чай с угощения, собрала все на поднос, и, аккуратно, отнесла на кухню. Как только Лена закончила, девушки, спокойно обулись, закрыли дом, и отправились в сторону клуба. Как в другу слышали громкие крики о помощи. Подойдя к дому девушки, увидели, как сожитель Кристиной мамке, распускает на её руки. И тогда девушки долго не думая, схватили полено, лежащее возле калитке, и ударили его по спине. Что ему и хватило, просто потерять сознание. Так как выпитого им алкоголя, хватило бы на целую армию.

И тут женщина вытирая слезы с глаз, поблагодарила девочек за помощь, рассказала, что младших отправила к бабушке в соседнее село, и сама собирается туда уехать на со всем, так как ей надоело все терпеть. И попросила свою дочь, собрать свои вещи, чтоб больше не возвращаться в этот дом. И тогда Кристине не пришлось спрашивать разрешение у матери, так как она уже позвонила своей лучшей подружке и попросила о помощи, и та разрешила пожить её дочери до отъезда к отцу в Москву.

И тогда Кристина быстренько собрала свои и мамины вещи, попросив Кирилла Петровича отвести мать к бабушке на своей машине, отдав ему деньги, которые она хотела потратить на развлечения. Лена посмотрев на подружку, и сказала: «Не расстраивайся, у меня есть деньги, нам хватит. Все будет хорошо.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.