

АНАСТАСИЯ БОЖКО

КРОВЬ
ПОД ЛУНОЙ

Анастасия Божко

Кровь под луной

<https://litres.ru/74604598>

SelfPub; 2026

Аннотация

После смерти матери Лира возвращается в старый дом у Чёрного озера — и узнаёт, что её семья связана с древним миром вампиров.

Загадочный Адриан скрывает от неё страшную правду: Лира — последняя из рода Вейл, а её кровь способна разрушить бессмертие.

За ней охотится первый вампир Элиас, называющий её своей невестой. А Адриан, поклявшийся её защищать, постепенно становится тем, кого Лира боится потерять больше всего.

Но можно ли любить вампира, если сама любовь способна обречь их обоих на смерть?

Когда взойдёт красная луна, Лире придётся выбрать между любовью, жизнью и судьбой всего бессмертного мира.

Содержание

Глава 1. Дом у чёрного озера	4
Глава 2. Незнакомец в ночи	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анастасия Божко

Кровь под луной

Глава 1. Дом у чёрного озера

Ночь опустилась на город задолго до того, как Лира увидела первые огни.

Дорога, ведущая к Чёрному озеру, казалась бесконечной. По обе стороны тянулся густой лес, настолько тёмный, что свет фар лишь на несколько метров разгонял черноту. Ветки старых деревьев переплетались над дорогой, образуя подобие тоннеля.

Лира смотрела в окно автомобиля и пыталась убедить себя, что не боится.

Она не была здесь двенадцать лет.

Двенадцать лет назад она уехала вместе с матерью, оставив позади старый дом, озеро и всё, что было связано с её детством.

Теперь ей пришлось вернуться.

После смерти матери.

На пассажирском сиденье лежал старый конверт, который Лира нашла среди маминых вещей. На нём было написано только её имя.

«Лице. Открыть после моего ухода».

Она так и не решилась прочитать письмо.

Почему-то ей казалось, что после этих слов её жизнь изменится.

Автомобиль свернул на узкую дорогу.

Через несколько минут среди деревьев показался особняк.

Лира задержала дыхание.

Дом выглядел точно так, как она его помнила.

Огромный, старинный, с высокими башнями, каменными стенами и окнами, которые казались слишком тёмными даже для ночи.

Но кое-что изменилось.

На третьем этаже горел свет.

Лира нахмурилась.

Дом был закрыт много лет.

По крайней мере, так она думала.

Она вышла из автомобиля.

Холодный ветер ударил в лицо.

Где-то далеко прогремел гром.

Лира подняла взгляд на особняк.

И в этот момент ей показалось, что в одном из окон стоит человек.

Высокий мужчина.

Он неподвижно смотрел прямо на неё.

Лира моргнула.

Окно было пустым.

— Показалось, — прошептала она.

Она поднялась по каменным ступеням и достала ключ.

Когда дверь открылась, изнутри пахнуло пылью, старым деревом и чем-то ещё.

Чем-то металлическим.

Лира замерла.

Запах крови.

Она резко обернулась.

Никого.

Только лес.

И туман, медленно спускавшийся к озеру.

Лира вошла в дом и закрыла дверь.

Она ещё не знала, что в эту ночь её жизнь разделится на две части.

На ту, где она была человеком.

И ту, где ей предстояло узнать, что бессмертие существует.

А за окном, в темноте, кто-то действительно наблюдал за ней.

Мужчина, которого она видела в окне.

Его глаза сверкнули алым.

— Она вернулась, — произнёс он.

И впервые за двести лет Адриан Вальтер почувствовал страх.

Не за себя.

За неё.

Глава 2. Незнакомец в ночи

Лира проснулась от стука.

Три коротких удара.

Она резко открыла глаза и несколько секунд не понимала, где находится.

Потолок над ней был незнакомым. На стенах плясали тени от ветвей, а за окном бушевала гроза.

Стук повторился.

Тук.

Тук.

Тук.

Лира села на кровати.

— Кто там?

Ответа не последовало.

Она посмотрела на часы. Было почти два часа ночи.

Лира вспомнила дом.

Маму.

Письмо.

И мужчину в окне.

Она включила ночник и вышла в коридор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.