



А. ТИХОНОВ

БАГРЯНЫЙ ПАКТ

ТОМ 1. ВОСХОЖДЕНИЕ.

18+

Андрей Тихонов

Багряный Пакт.

Том 1. Восхождение

<https://litres.ru/74604634>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лондон, 1889 год. Год после Уайтчепела. Джек-Потрошитель заперт в подземном каземате. Но Багряный Пакт не празднует победу. Андрей Райт знает: настоящий враг не маньяк с ножом. Настоящий враг лорд Алистер, аристократ ночи, который держал убийцу на поводке. И он не простит потери своего оружия. Пока Пакт собирает силы в катакомбах, Алистер плетёт интриги в Мейфэре. Он хочет занять трон Князя. Он покупает банки. Он скупает примогонов. И он уже отправил своих магов крови на поиски двух грязнокровок из Уайтчепела. Но Андрей и Морвен не прячутся. Они строят шпионскую сеть. Миллионы крысиных глаз следят за каждым шагом сира. А в Сохо уже зреет союз с Анной Тореадор опасный, как лезвие. Тореадор не прощают долгов. И не забывают предательств. Андрей знает: союз с Анной это игра. Но в этой игре на кону не только трон Князя. На кону весь ночной Лондон. Война теней начинается. И Андрей Райт готов её начать. Он ждал этого годами. И теперь не отступит. Никогда.

Содержание

Глава 1. Рождение Пакта	4
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Андрей Тихонов
Багряный Пакт.
Том 1. Восхождение

Глава 1. Рождение Пакта

1888 год. Октябрь.
Лондон, Уайтчепел.

КРОВЬ И ТУМАН УАЙТЧЕПЕЛА



А. Т. ПЕРСОНА

Лондонский туман в октябре 1888 года напоминал живое существо. Он наползал со стороны Темзы — тяжёлый, желтоватый от угольного дыма, — и оседал липкой влагой на булыжных мостовых Уайтчепела. В этом месте туман не просто скрывал очертания домов. Он прятал грехи. И пах сыростью, дешёвым джином и запёкшейся кровью.

Морвен Ашкрофт-Райт шла по Митр-сквер. В правой руке — тяжёлый кожаный саквояж акушерки. Пальцы онемели от холода, но она не замедляла шаг. Где-то в глубине этих трущоб, в каморке без окон, её ждала женщина, у которой начались преждевременные роды.

Смертные в Уайтчепеле боялись темноты. Они запирали двери на все засовы и шептали имя Джека-Потрошителя — мясника, который резал женщин прямо под тусклыми газовыми фонарями. Морвен не боялась маньяка. Она знала: за личиной Потрошителя скрывается нечто куда более голодное. И куда более древнее. Из темноты переулка, из тумана, донеслось тяжёлое шарканье. Сердце Морвен пропустило удар. Рука крепче сжала рукоять саквояжа.

— Слишком поздно для прогулок, сестра, — раздался спокойный, хриловатый голос. Морвен выдохнула. Из полумрака вышел Андрей. Её старший брат. —

Меня ждут в Милл-Ярд, — быстро проговорила она. — Ребёнок идёт ногами вперёд. Если я не успею... — Ты не успеешь, — Андрей подошёл ближе. В свете газового фона-

ря блеснули стёкла его очков. Но смотрел он не на сестру. Он смотрел за её спину. Морвен обернулась. В тридцати шагах, у кирпичной стены, стоял человек.



Его одежда кричала о богатстве: безупречный шёлковый цилиндр, дорогой костюм-тройка, трость с набалдашником из чистого серебра. Но в его позе не было человеческой лёгкости. Он замер со сверхъестественной, пугающей неподвижностью. Словно статуя. Из-под полей цилиндра на брата и сестру смотрели два ледяных, фосфоресцирующих глаза. Андрей медленно завёл руку за пазуху — туда, где лежал револьвер. Он не успел его достать. — Вы двое... Голос прозвучал прямо в их головах. Морвен вскрикнула от внезапной боли — острой, как игла в виске. Андрей пошатнулся, но устоял. Алистер сделал шаг вперёд. Туман вокруг него расступился, будто испугался. Бледные пальцы сомкнулись на шее Андрея. В ту же секунду невидимые тени повалили Морвен на холодный булыжник.

— Я дарую вам Становление, — прошептал Вентру. Клыки блеснули в свете фонаря. Боль была мгновенной и абсолютной. Кровь Алистера — густая, раскалённая — хлынула в их вены, выжигая остатки человечности. Морвен чувствовала, как её собственное сердце бьётся всё медленнее. Как дыхание останавливается. Как что-то чужое, древнее и голодное, просыпается внутри. Но Уайтчепел не пожелал отпускать своих детей. В ту самую секунду, когда их сердца остановились, изысканная кровь Вентру начала чернеть. Гнить. Вступать в конфликт с проклятой землёй трущоб — с тысячами замученных душ, которые так и не нашли покоя.



Андрей упал на колени. Тело сотрясали судороги. Кожа побледнела, покрылась шрамами. Чёрные вены проступали на висках. Ногти вытягивались, заострялись, превращались в когти. Рядом кричала Морвен. Её некогда прекрасное лицо искажалось — черты заострились, плоть натянулась, глаза провалились в глубокие впадины. Из горла вырвался звук, который не был человеческим. Они перерождались. Не в прекрасных аристократов. В уродливых чудовищ. Лорд Алистер отшатнулся. Отвращение исказило его безупречное лицо. — Брак... Грязнокровки, — выплюнул он. Брезгливо вытер платком каплю крови с губ. — Сгиньте в канаве, где вам и место. Он растворился в тумане. Андрей остался на коленях. Боль медленно отступала. Он слышал, как рядом всхлипывает Морвен — тихо, беспомощно, как ребёнок. Он повернул голову. Её лицо. Он видел его в свете фонаря. Обезображенное. Кожа натянута, как пергамент. Глаза — два фиолетовых огонька в глубоких впадинах. Она была уродлива. Как и он. И всё же. Это была она. Его сестра. Та, которую он держал за руку, когда они были детьми. Та, которая смеялась над его шутками. Та, которая верила ему. Андрей поднялся. Колени дрожали, но он стоял. Он протянул руку — когтистую, бледную, чужую.

— Вставай.



Морвен посмотрела на его руку. Потом — на его лицо. Потом — на свои собственные руки, запачканные кровью.— Что мы... — голос сорвался. — Что мы теперь? Андрей не ответил сразу. Он смотрел в туман — туда, куда ушёл Алистер. Туда, где в блестящих залах Мейфэра аристократы ночи пили кровь из хрустальных бокалов и решали судьбы мира. Из сточных решёток под их ногами начали выползать крысы. Сначала одна. Потом вторая. Потом десятки, сотни. Они окружали брата и сестру, глядя на них маленькими горящими глазами. Андрей медленно опустил руку.



Крысы подошли ближе. Одна — старая, с разорванным ухом — взобралась по его ноге и уселась на плечо.— Он думает, что выбросил нас, — тихо сказал Андрей. Голос был хриплым. Но твёрдым. — Он думает, что мы сдохнем в канаве, как крысы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.