

ПУТЬ ВАМПИРА

Иван Липатов



Иван Липатов

ПУТЬ ВАМПИРА

«Автор»

2026

Липатов И.

ПУТЬ ВАМПИРА / И. Липатов — «Автор», 2026

Он спал пятьсот лет. Проснулся в мире стекла и стали, где не осталось места для древних хищников. Вампир по имени Александру, обращённый в 1476 году, пробуждается в современной Москве. Но вместо жажды крови в нём живёт одно желание — стать человеком. Однако древний клан, хранитель проклятия, не намерен отпускать свою собственность. Путь к человечности лежит через войну, предательство и потерю. И лишь в конце, когда тьма отступит, его ждёт встреча, способная изменить всё.

© Липатов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пробуждение	5
Глава 2. Голод	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ПУТЬ ВАМПИРА

«Тьма не уходит навсегда. Она лишь ждёт, когда ты перестанешь её бояться».

Иван Липатов

Глава 1. Пробуждение

Первое, что он почувствовал, — запах. Не крови, не земли, не тлена. Запах бетона. Холодного, пыльного, безжизненного бетона. И ещё что-то — резкое, химическое, будто горела пластмасса.

Александру открыл глаза. Веки двигались медленно, словно налитые свинцом. Вокруг была крошечная тьма — но для него, дитя ночи, это не имело значения. Он видел. Видел сводчатый потолок, покрытый трещинами, старые трубы, ржавые и покрытые какой-то белой краской, которая шелушилась. И свет. Тонкая полоска света пробивалась откуда-то сверху, из-за края каменной плиты, нависшей над ним.

Он лежал в саркофаге.

Память возвращалась урывками. 1476 год. Валахия. Он был воином, сражался против турок, был ранен. А потом — женщина с глазами цвета крови. Она пришла ночью в его палатку. Она предложила ему жизнь. Вечную жизнь. Он согласился, ибо боялся смерти больше, чем тьмы.

Он стал вампиром.

А потом — голод. Бесконечный голод. И ещё — страх. Он не хотел убивать. Он пил кровь животных, пытался бороться с проклятием, искал способ вернуть человечность. Но клан не позволил. Они пришли за ним — древние, могущественные, беспощадные. Они сказали: ты наш. Ты — собственность. Ты никогда не станешь человеком.

Он сопротивлялся. И тогда они запечатали его. Магия древних, кровь старейшин, ритуал забвения. Они поместили его в этот саркофаг и оставили в подземелье монастыря, который позже был разрушен, а земля над ним застроена. Он должен был спать вечно. Но печать ослабла. Время, вода, вибрации современного мира — всё это подточило древнюю магию.

Он проснулся.

Александру упёрся ладонями в каменную плиту и толкнул. Камень поддался с ужасным скрежетом, и плита отъехала в сторону. Свет ударил в глаза — яркий, неестественный, мертвенный. Он зажмурился.

Когда он смог смотреть, то увидел бетонные стены, металлическую дверь с кодовым замком, трубы, провода. Это было подземелье, но не старинное. Современное. Он находился в подвале какого-то здания.

Он сел. Тело слушалось плохо, мышцы затекли, суставы скрипели. Одежда истлела — от старинного кафтана остались лишь лохмотья. Он был бос, покрыт пылью и паутиной.

— Где я? — прошептал он на древнем валахском, но горло издало лишь хрип.

Он посмотрел на свои руки. Бледные, с длинными пальцами, с ногтями, которые за пятьсот лет отросли и закрутились. Он сжал кулаки — ногти сломались, но раны затянулись мгновенно. Регенерация всё ещё работала.

Голод проснулся вместе с ним. Острый, как лезвие, скручивающий внутренности. Он чувствовал пульс мира — сотни, тысячи сердец бились где-то наверху. Тёплые, полные жизни. Их кровь пахла... нет, он не должен.

Он встал. Ноги дрожали, но он устоял. Подошёл к металлической двери, толкнул — заперто. На панели замка мигали красные цифры. Он не знал, что это. Он вообще не понимал, где находится и что произошло с миром за время его сна.

Он приложил ладонь к двери и сосредоточился. Сила всё ещё была в нём — древняя, тёмная. Металл задрожал, замок щёлкнул, и дверь приоткрылась. Он вышел в коридор, освещённый тусклыми лампами, которые не горели огнём — они светились изнутри, холодным белым светом.

Он шёл по коридору, пока не увидел лестницу. Поднялся. Ещё одна дверь, уже деревянная. Он толкнул её и оказался в помещении, залитом светом. Огромные окна, стеклянные, прозрачные, за ними — город. Незнакомый. Огромные здания из стекла и стали уходили в небо. Машины — металлические повозки без лошадей — неслись по дорогам. Люди. Много людей. Они были одеты странно: в яркие ткани, с какими-то маленькими светящимися прямоугольниками в руках.

Александр застыл.

— Что... что случилось с миром? — прошептал он.

Никто не ответил. Он был один. Вампир, проснувшийся в XXI веке, стоял и смотрел на город, который жил своей жизнью, не подозревая о его существовании.

Он не знал, что делать. Но одно он знал точно: он не хочет быть монстром. Он найдёт способ стать человеком. Чего бы это ни стоило.

Глава 2. Голод

Голод становился невыносимым. Александру чувствовал его как физическую боль — будто внутри него разгорался пожар, который пожирал его изнутри. Он знал, что если не утолит его, то потеряет контроль. А терять контроль он не хотел. Он помнил, что случалось, когда вампир терял контроль.

Он вышел на улицу. Ночь была его временем, его стихией. Он двигался быстро, стараясь не привлекать внимания. Люди вокруг были заняты своими делами: кто-то говорил по телефону, кто-то слушал музыку в наушниках, кто-то просто шёл домой. Они не замечали его — высокого, бледного, в странной одежде. Или замечали, но не придавали значения. Современный мир был полон странных людей.

Он нашёл переулок. Тёмный, узкий, с мусорными баками. Там он остановился и прильнул к стене, пытаясь унять дрожь в руках. Голод пульсировал в висках, требуя, умоляя, приказывая.

— Нет, — прошептал он. — Я не буду убивать.

Но он знал, что долго не протянет. Ему нужна была кровь. Любая. Животных? В современном городе он мог найти разве что бродячих собак или крыс. Крысы... это было отвратительно, но это не убийство человека.

Он уже собирался отправиться на поиски, когда услышал шаги. Лёгкие, быстрые. И запах. Запах крови. Свежей, тёплой. Он повернул голову.

В переулок вбежала девушка. Молодая, лет двадцати. В джинсах и куртке, с растрёпанными волосами. Она была испугана. За ней бежали двое мужчин — крупных, с агрессивными лицами. Они что-то кричали.

Александру не раздумывал. Он выступил из тени и встал между девушкой и преследователями.

— Оставьте её, — сказал он. Голос звучал хрипло, но твёрдо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.