



Георгий Маликов

Клементина

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Георгий Маликов
Клементина

«Автор»

2026

Маликов Г.

Клементина / Г. Маликов — «Автор», 2026

"Клементина"-это спин-офф, основанный на произведении "Куроб и Карл".
Этот спин-офф расширяет историю и ее вселенную и этот спин-офф основан на Клементине.

© Маликов Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Спин-офф, основанный на произведении Маликова Георгия “Куроб и Карл”	5
Предисловие	6
Пролог	7
Глава 1	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Георгий Маликов Клементина

**Спин-офф, основанный на произведении
Маликова Георгия “Куроб и Карл”**

Предисловие

Это произведение является спин-оффом истории “Куроб и Карл”. Это не отдельное произведение или история, а дополнение к уже существующей истории, заполняя дыры основного произведения. Как говорят в народе:” *Предупреждён-вооружён!*”.

Приятного чтения!

Пролог

Родилась наша героиня в южной части тогда ещё существующего Азалийского королевства. Клементина с рождения была трудным ребенком. Часто шумела и просила внимания.

Её дядя-Куроб, был ей не родным, так как Куроб был сиротой с детства и не имея никого, его приютили будущие бабушка и дедушка Клементины, где Куроб стал частью семьи Клементины.

Уже во взрослом возрасте, когда Клементина родилась, Куроб не мог не радоваться такой красивой и милой девочке. И сразу назвал её своей суперзвездой.

Уже в раннем возрасте, Клементина потеряла родителей при загадочных обстоятельствах и всю опеку сначала взяли бабушка и дедушка Клементины над девочкой, но они и прожили недолго и Куроб, взял полную опеку над Клементиной, отдавая ей всего себя: и любовь, и радость, и заботу.

Куроб не спал ночами и всего отдавал себя, забывая о том, что такое есть и спать. Куроб стал для Клементины не просто опекуном, а заменил ей отца. Кстати да, забыл упомянуть глубокоуважаемый читатель, Куроб был белым, а его брат (отец Клементины) был чёрным, чтоб ты понимал, разницу и почему Куроб- не родной дядя для Клементины.

Но возвращаемся к истории. Куроб стал для Клементины всем, что ей не хватило после смерти ее родителей.

Училась Клементина в обычной Азалийской школе, но когда начались войны, то она перешла на домашнее обучения, где её обучением занимался Куроб в свободное время от революций и планов с его лучшим другом-Карлом.

Когда началась “Мирная революция”, то тогда Клементине уже было 13 лет, а Куробу 32. И в тоже время, Клементина занималась борьбой для самообороны.

Революция шла с 25 октября по 26 октября и закончилась тем, что Куроб и Карл провозгласили Азалийскую республику.

Когда Куроб стал президентом появившейся республики, то он отменил Люнорское право, провёл много экономических реформ на восстановление экономики в стране и ввёл первые декреты о мире, о земле. Также он Куроб ввёл национализацию, потому-что он считал, что частная собственность-это воспоминание о монархии и от него надо избавляться.

Вся буржуазия возненавидела его и начала создавать подполье с планами по истреблению Куроба, но таких людей и монстров, Куроб быстро находил, и они все подлежали репрессиям или исправительным работам.

Клементина, окончив школу в 14 лет, поступила на журналистику в известный Азалийский университет, так как этого всегда хотел Куроб, ведь считал, что Клементина не должна работать на тех работах, где работал Куроб по типу шпионаж, вербовка и многое другое.

Училась Клементина хорошо и в университете познакомилась с очень добрыми людьми и монстрами и быстро стала душой кампанией.

Окончив университет в 18 лет, она пошла работать журналистом и так как она работала, ей государство выдала однокомнатную квартиру в центре столицы, так как государство всегда выдавала квартиры тем, кто пошли работать после получения высшего или среднего образования. И этот закон утвердили, а его автором был Куроб, который считал, что государство должно работать на людей, а не люди на государство, что квартиры должны выдаваться не тунеядцем, а рабочим, многодетным семьям и инвалидам.

Но Куроб считал, что идеально в стране, когда государство работает и люди работают.

Что по поводу Карла, Клементина всегда боялась его и считала его страшным, но его жену, Клементина любила и часто приходила, чтоб помочь ей или поговорить. Но к детям Карла и Лилы, она относилась нейтрально.

Насчёт Роберта, то Роберт учился с ней в одном университете, и они часто били друг друга и оскорбляли. Клементина считала Роберта надменным и эгоистичным парнем, на которого не за что клюются девушки с университета из-за того, что Роберт был красивым.

Но Клементине устраивала её жизнь, и она не думала о смерти или о чём-то плохом. Но как мы знаем, ничего не вечно.

Глава 1

Квартира Клементины:

Когда будильник зазвонил на 6 часов утра, Клементина проснулась и проснувшись, выключила будильник и отправилась в ванную.

Через 5 минут, Клементина вышла из ванны в полотенце и пошла переодеваться в спальню.

Её квартира представляла из себя однокомнатную, но хорошее помещение с ванной, туалетом, маленькой, но кухней и маленькой гостиной.

Переодевшись в чистую майку с ее любимой группой, в шортики и в тапочки и отправилась на кухню, но вдруг, в ее дверь постучал кто-то и подойдя к двери и заглянув в глазок, она увидела по ту сторону двери свою подружку Джессика, которая работала моделью.

И открыв дверь, Джессика быстро вошла внутрь, улыбаясь и горя от счастья. Джессика была брюнеткой, с прямыми длинными волосами, с голубым цветом глаз, со стройной и утонченной фигурой и с большой грудью (конечно же силикон) и одета была в розовое короткое платье, которое подчеркивала её фигуру.

Сколько помнила Клементина, Джессика всегда пыталась завоевать внимание людей или монстров мужского пола, особенно если это богатый мужчина или монстр. Клементина кстати познакомилась с Джессикой в университете и еще Клементина помнила, как Джессика пыталась подкатить к одному профессору, который был старше её на 20 лет. А также то, что она, как и тогдашние студентки универа, сохла по Роберту.

И в то время произошла смешная ситуация. Однажды Клементина хотела поцеловать Роберт, но Роберт тогда был явно не в настроении, и он тогда влепил ей смачную пощёчину. Да, поступок ужасный, но ситуация Клементине показалось смешной и не только ей.

Не дав ничего сказать Клементине, Джессика быстро сказала:

-Клементина, у меня такие офигенные новости!

Клементина, закрыв входную дверь, спросила с сарказмом:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.