



ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Екатерина Городецкая

ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ

«Автор»

2026

Городецкая Е.

ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ / Е. Городецкая — «Автор», 2026

Смертей достаточно не бывает, города переполнены злостью, завистью, жадностью, да и что уж тут говорить - город заполнен людьми... жизнь кипит - мы погибаем...от самих себя... железные монстры под управлением нас же, толкают людей в бездну, в тишину, в забвение. Могилы все новые и новые, только и успевают выкапывать на кладбищах, что уже не вмещаются в города... сколько их еще будет? Врываясь в городское пространство, могилы вытесняют дорожки, парки... леса..

© Городецкая Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Екатерина Городецкая

ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ГЛАВА 1

Идти маленькими глотками. Сама идея неспешно дышать, вдыхая частички пыли вместе с воздухом, в принципе неплоха. Плох на самом деле выбор. Решив, что именно ты вдыхаешь сегодня, призадуматься бы, чем это тебе отзовется завтра. И тем более — что именно ты будешь вдыхать: знания ли, эмоции, новых людей, впечатления, деньги, скорость или мечты. Если подумать, что ты вдыхал вчера, сомнения? Да нет, правда в том, что я говорю про шампанское. Как и все вокруг, или многие, топлю злость в алкоголе, нарушая все правила и условности. Шагаю в темноту по широкой центральной улице, обвешанной новогодними фонарями, не убранными до сих пор.

ГЛАВА 2

Вся правда в том, что город без прикрас - с темными улочками и переулками, мрачными уголками и закоулками - рождает в нас страхи и предубеждения... но стоп... если черная кошка затаится у темной стены, то до рассвета вам ее не отыскать. Дак что ж и вам не прятаться там, где чаще всего скрывается зло... на то он и город, на то вам и темнота.

ГЛАВА 3

Мрачные истории рождаются там, где взбудораженные темнотой люди придумывают жуткие истории - так и рождаются легенды, призраки которых не позволяют нам засыпать...только вот настоящие тайны там, где, к сожалению, были люди - от нас - только беды, от нас - только зло.

ГЛАВА 4

Исходящий из недр земли мутный зловонный туман распространялся и на соседнюю улицу, поэтому пройти спокойно, не нанеся травмы своей ранимой психике, через вот этот переулок, не удастся сегодня никому. Ни стройной девушке в ситцевом платье, окутанном цветочным ароматом духов, ни даме средних лет с тросточкой и пакетом, полным лимонов ярко пахнущих, но не перебивающих эту страшную вонь; ни прокуренному насквозь водиле, пробирающемуся к подъезду и собирающемуся поскорее залезть под горячий душ после тяжелого рабочего дня. Каждый из них прочувствовал этот глубокий, резкий, едкий запах всем своим существом и решил, что эти ароматы ему точно перенести не в силах. Травма есть, как и желание более никогда не вдыхать подобные ароматы, особенно по пути туда, где собираются все мысли и находится смысл. Форточки и окна придется закрыть накрепко, ограничив вход для свежего воздуха. Да и где в городе вы его видели, этот воздух. Лишь воспоминание или представление о том, каким он должен быть.

ГЛАВА 5

Отвлекало все - витрины, огни, красивые дорогие машины, громкая музыка, доносящаяся из наполненных людьми ресторанов, а хотелось... хотелось просто наслаждаться книгой, дышать и пить горячий ароматный кофе. Уютно расположившись на скамейке еще с утра мадам в белом пальто так увлеклась чтением, что не заметила как звуки вечернего города начали раздражать... а вы не замечали, что город оживает ближе к сумеркам, когда в спешке люди перемешиваются друг с другом, и нас всех накрывает городской гул, создаваемый нами же. Еще не слишком поздно, и тени несостоявшихся встреч и одиноких бокалов не вышли в темноту крушить чужие мечты и надежды... пора домой, пока еще жива. Жива ли? Неуверенно подумала мадам и пошла прочь от такой уютной скамейки, прочь в темноту.

ГЛАВА 6

Запах рыбы не слишком приятный, гниющий и резкий стал медленно проникать в мозг. Он начал адаптироваться, именно мозг создает представление о том, что нормально, а что нет. Сидевшие люди в автобусе размышляли о природе происхождения этих ароматов, распространившихся уже везде. Запах был настолько резкий и неприятный, что кроме него уже не думалось ни о чем. Не слишком терпеливые начали оборачиваться. Подростки морщиться, что-то изображать на своих чудаковатых физиономиях и хохотать. Седоволосая женщина ерзала и оборачивалась, ибо высказать свое недовольство громко она не могла себе позволить, была слишком хорошо воспитанна, будет терпеть. И только мелкий пацан громко, насколько только можно, сказал... с уверенностью начитанного и очень умного человека, сильно и оглушительно - в автобусе едет рыба! - она явно огромная, так как мелкая рыбешка так бы громко не воняла. И раз рыбы тут нет, то явно она просто переделась. Оглушительный хохот раздался на весь автобус. Седоволосая женщина, та самая которая была слишком воспитанна, для того чтобы возмущаться громко, покраснела и срочно вышла из автобуса. Запах вышел вместе с ней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.