

РУССКИЕ ПОТЕШКИ

Нотный сборник

Семья Ярановых

1

2



Папа V теме

Развивайки, обучаики. НАШЕ ВСЁ!

Анна Яранова
Русские потешки 1,2.
Ладошки-ладушки

<https://litres.ru/74605494>

SelfPub; 2026

Аннотация

Нотный сборник к музыкальным альбомам Папы V теме "Русские потешки 1. Ладошки-ладушки" и "Русские потешки 2. Ай, гуси" состоит из 20 песен:

Русские потешки 1. Ладошки-ладушки

Ладошки ладушки

Домик на горе

Идёт коза рогатая

Прилетайте, птички

Сорока-белобока

У Маланы

Домик для зайчат

У медведя во бору

Совушка сова

Пирожочки

Русские потешки 2. Ай гуси

Ай, гуси-гуси

Ладушки

Курочка Ряба

Андрей-воробей

Пальчики плясать пошли

Колобок

Коровушка (Раным-рано по утру)

Шла лисичка по мосту

Петушок поет с утра (Петушок золотой гребешок)

Зайка серенький сидит.

Сборник под редакцией Л. Черкашиной содержит вокальную партию, аккорды в виде буквенной нотации и полный тексты песен.

Содержание

ЛАДОШКИ-ЛАДУШКИ	5
ДОМИК НА ГОРЕ	7
ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анна Яранова

Русские потешки 1,2.

Ладошки-ладушки

ЛАДОШКИ-ЛАДУШКИ

Слова народные

Семья Ярановых

$\text{♩} = 147$
C G F

Piano

Ой, ла-дош-ки, ла-душ-ки. Мы пе-чём о - ла-душ-ки. За - ме-ши-ва-ем

тес - то, а тес - ту в мис-ке тес - но. Тес - то вы - па - ло на стол,

Тес-то шлёп-ну - лось на пол. Тес-то у - бе - жа - ло, на - чи-най сна - ча - -

Ой, ладошки-ладушки.
Мы печём оладушки!
Замешиваем тесто,
А тесту в миске тесно.

Тесто выпало на стол,

Тесто шлёпнулось на пол,
Тесто убежало,
Начинай сначала!

ДОМИК НА ГОРЕ

Слова народные

Семья Ярановых

$\text{♩} = 111$

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords C, G, and Am are indicated above the staff. The second line continues the melody, with chords Dm7, G, and C indicated. The third line features a more complex melody with eighth and quarter notes, and chords F, C, Dm, G, and C indicated. The fourth line concludes the piece with a final chord of C. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Я гу - ля - ю во дво-ре, ви - жу до-мик на го-ре. Я по ле-сен-ке взбе-русь,
И в о-кош-ко пос - ту - чусь. Тук - тук, кто там? Э - то я в гос-ти к вам.
Отк-ры-вай-те пос-ко-рей, Я при-вёл с со-бой дру-зей! Тук-тук, кто там? Э-то я в гос-ти к вам.
Отк-ры-вай-те пос-ко-рей, Я при-вёл с со - бой дру - зей!

Я гуляю во дворе,
Вижу домик на горе.
Я по лесенке взберусь
И в окошко постучусь.

- Тук-тук!

- Кто там?

- Это я

В гости к вам!

Открывайте поскорей,
Я привел с собой друзей.

ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ

Слова народные

Семья Ярановых

Piano $\text{♩} = 91$

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 91. The key signature has one sharp (F#). The score includes piano accompaniment and Russian lyrics. Chords are indicated by letters above the notes: Em, B, Am, and G.

И - дёт ко-за ро-га-та-я, и - дёт ко-за бо-да-та-я. Ой-да, три-та-та, и -
дёт ко-за ро-га-та-я. Ой - да, три-та-та, И - дёт ко-за бо-да-та-я. Сту-
чит ко - за ко-пыт-ца-ми и хло-па-ет-рес-ни-ца-ми. Ой - да, три-та-та, сту -
чит ко - за ко-пыт-ца-ми. Ой - да, три-та-та, и хло-па-ет рес-ни-ца-ми.
Кто ка-ши не ест? Кто мо-ло-ка не пьёт? То-ро за-бо-да - а - ет!

1. Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Ой-да, три-та-та,
Идёт коза рогатая.
Ой-да, три-та-та,
Идёт коза бодатая.

2. Стучит коза копытцами
И хлопает ресницами.
Ой-да, три-та-та,
Стучит коза копытцами.
Ой-да, три-та-та,
И хлопает ресницами.

Кто каши не есть?
Кто молока не пьёт?
Того забодает!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.