

Саша Алтайская
Переполюх в
курином царстве



Саша Алтайская

Переполох в курином царстве

«Автор»

2026

Алтайская С.

Переполох в курином царстве / С. Алтайская — «Автор», 2026

В этих сказках звери и птицы пытаются исправить свои изъяны, а исправляют свои главные достоинства. Они думают, что красота — это то, на что приятно смотреть со стороны. Но в жизни красота — это то, что помогает выжить. Эти добрые сказки учат одному: природу не перехитришь, да и не нужно. Попытка стать кем-то другим всегда оборачивается потерей того, кем ты являешься на самом деле. Настоящая красота не в глянцевой картинке и не в одобрении соседа. Она рождается из глубокого принятия себя, из благодарности за то, что у тебя есть.

© Алтайская С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Переполах в курином царстве	6
Корсет для свиньи	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Переполах в курином царстве

Глава

Переполох в куринном царстве

В курятнике с самого утра царил переполох: молодая, своенравная курица громко кудахтала, рассказывая подругам, какой необыкновенный ей приснился сон.

— Я увидела себя другой птицей — стройной и грациозной, похожей на прекрасную царицу небес!

Вместо большого желтого клюва был аккуратненький изящный воробыный клювик.

А вместо коротких крепких голеней были длинные и изящные ноги, как у журавля.

С тех пор курочка перестала спать спокойно. Днем она бродила задумчиво вокруг сарая, вспоминая свое чудесное сновидение. Ночью мечтала снова увидеть тот дивный облик, представляя, как будет замечательно жить с новым клювиком и стройными ногами.

Наконец курочка решила круто поменять свою жизнь, воплотить свою мечту в реальность и стать особенной среди себе подобных.

Пошла она просить помощи у вороньего мастера, известного своими удивительными способностями к превращениям.

Ворон долго смотрел на неё сверху вниз своим острым взглядом и тихо сказал: — Ты уверена, что хочешь перемен?

Курочка кивнула решительно, и ворон взмахнул крыльями над ней, произнес таинственное заклинание: «КАР-КАР-Р-Р». Затем велел ей идти в курятник и пораньше ложиться спать.

Утро вечера мудренее...

Утром проснулась курочка совсем другой: узкий, маленький клюв стал теперь гордостью её головки, а длинные тонкие ноги уверенно переступали с ноги на ногу возле жердочки.

Когда курица вышла из курятника на улицу, весь двор так и ахнул от восхищения.

Перед ними была совершенно другая птица!

Ножки стали стройными и длинными, словно прутики молодой берёзки, маленькие глаза сияли дерзким блеском, а вместо привычного клюва торчал маленький, аккуратный воробыный клюв.

Распушив крылья в стороны, она степенным шагом пошла со двора, сказав петуху, что он ей больше не пара.

Петух хотел громко выругаться, но вместо «Ку-ка-ре-ку» только прохрипел.

Однако радость длилась недолго.

Куры оживлённо бегали по двору, весело поклёвывая рассыпанные зерна пшеницы. Одна лишь ОНА стояла неподвижно посреди двора, грустно наблюдая за происходящим.

Перебирая лапами, курочка вытягивала шею вперёд, пытаясь ухватить хотя бы одноединственное зёрнышко, но оно всякий раз оказывалось вне досягаемости.

Она и так и эдак расставляла свои длинные ноги в стороны, как делает это жираф, когда пьёт воду, пыталась встать на колено, но ничего не получалось. Птица оставалась голодной. Ни одно зёрнышко с утра не попало ей в клюв. Да и новый клюв оказался настолько слабым, что даже сорвав с куста чёрной черёмухи зернышко, ей было трудно раздробить его.

Лапы стали быстро уставать и начали болеть после каждого па, которое ей приходилось выделять, чтобы достать клювом до земли.

Вконец измученная курочка поняла, что ошиблась, позавидовав чужим достоинствам.

Проплакав весь день, уставшая, голодная, она вернулась к вороньему мастеру, моля вернуть всё обратно.

Тот улыбнулся загадочно и произнес: — В каждой форме есть своя красота и предназначение. Научись ценить то, что тебе дано.

Природа умнее всех наших желаний и капризов.

Так вернули птице прежний вид, и вновь стала она обычной курицей. Только теперь больше не завидовала другим птицам, осознавая ценность своего настоящего облика. С тех пор жила она спокойно и счастливо.

Корсет для свиньи

Во дворе, посреди раскисшей от осенних дождей лужи, лежала свинка. Не просто свинка, а настоящая перина на ножках — толстая - претолстая, и круглая, словно переспевшая тыква. Она тяжело дышала и похрюкивала.

Вдруг, калитка со скрипом отворилась, и на дорожку ступил хозяин. На туго натянутом поводке — пудель. О! что это был за пудель! Только что из-под стрижки! Грудь у него — пышная, как взбитая перина, талия — тонкая-тонкая, будто у цирковой балерины, а кудрявая шерсть на лапах топорщится пушистыми помпонами. Не собака, а сахарная фигурка с праздничного торта. Идет по двору, пружиня, аристократично задирая мохнатую морду, и брезгливо переступает чистыми лапами через случайные камушки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.