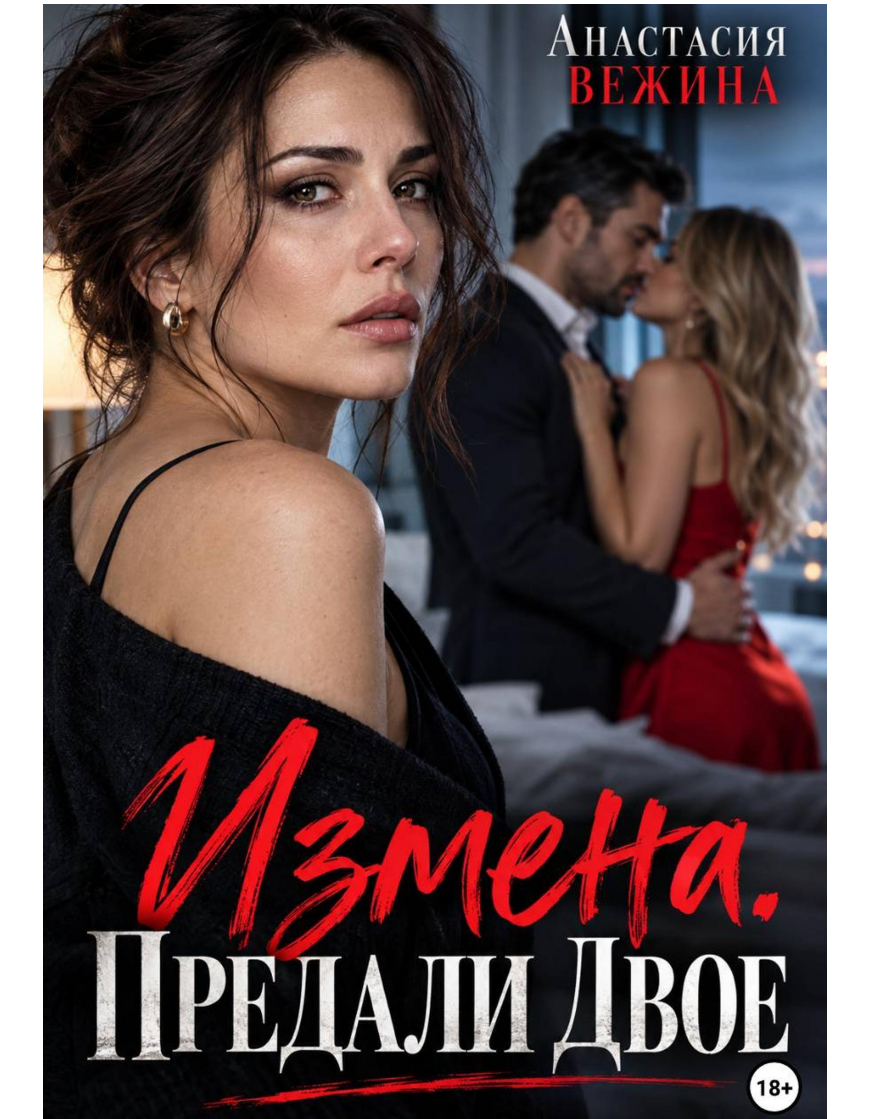


A movie poster featuring a woman in the foreground looking back over her shoulder with a somber expression. In the background, a man and a woman are shown in a romantic embrace, about to kiss. The woman in the foreground has dark, wavy hair and is wearing a black off-the-shoulder top and gold hoop earrings. The background scene is softly blurred, showing a man in a dark suit and a woman in a red dress in a dimly lit room with city lights visible through a window.

АНАСТАСИЯ
ВЕЖИНА

Измена.
ПРЕДАЛИ ДВОЕ

18+

Анастасия Вежина

Измена. Предали двое

<https://litres.ru/74606832>

SelfPub; 2026

Аннотация

Двадцать один год Марина Белова держала семью на себе: работала допоздна, закрывала счета и верила, что с мужем они просто переживают трудный период. А потом увидела сообщение на его ноутбуке. Отправительница знала не только Игоря, но и рабочее расписание Марины.

Измена оказалась двойным предательством: любовница — её лучшая подруга, которая всё это время убеждала Марину, что подозрения вызваны усталостью.

Впереди не только развод. Придётся разделить имущество, научиться распоряжаться собственными деньгами и перестать спасать взрослых людей за свой счёт. И, возможно, поверить мужчине, которому не нужна удобная женщина, решающая за него все проблемы.

Сколько стоит свобода после двадцати одного года брака — и как понять, что ты наконец живёшь своей жизнью?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	17
Глава 3	30
Глава 4	40
Глава 5	52
Глава 6	63
Глава 7	75
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Анастасия Вежина

Измена. Предали двое

Глава 1

Цифра сорок семь тысяч шестьсот сорок рублей никак не желала сходиться с актом сверки за третий квартал.

Я моргнула, с силой потеряла переносицу и снова усталилась в мерцающий экран ноутбука. В половине двенадцатого ночи ячейки таблицы «Эксель» начинали расплываться, приобретая очертания серых кирпичей, из которых я добровольно выстраивала свой персональный забор от внешнего мира.

Чай в кружке с отбитым краем давно остыл, покрывшись тонкой маслянистой пленкой. Спина между лопатками ныла привычной, въедливой тупой болью — той самой, которая появляется ровно через двенадцать часов сидения перед монитором. Восемь из них я честно отсидела в диагностическом центре, проверяя больничные листы, закупки расходников для томографа и фонд оплаты труда процедурных медсестер. Остальные четыре часа принадлежали трем моим вечерним клиентам: маленькой частной типографии, сети автомоек и поставщику одноразовой посуды.

В нашей семье это деликатно называлось «Марининой»

подрработкой».

Слово «подрработка» звучало легкомысленно, почти как вязание крючком по вечерам или разведение фиалок на подоконнике. Словно я занималась этим исключительно для души, чтобы не скучать, пока муж реализует масштабные замыслы. В реальности же эта «подрработка» ежемесячно закрывала платеж по коммуналке за нашу трехкомнатную квартиру, гасила кредитную карту, с которой оплачивались внезапные семейные нужды, и отправляла регулярный перевод Кириллу в Петербург.

Кириллу было двадцать. Он учился на третьем курсе политеха, жил в общежитии, питался черт знает чем и искренне верил, что родители справляются без особого труда. Я очень старалась, чтобы он продолжал так верить. Студенчество бывает один раз в жизни, и вешать на взрослого сына груз родительской бытовой усталости мне казалось преступлением.

Из коридора донесся приглушенный смешок.

Игорь сидел в гостиной на диване, вытянув длинные ноги в дорогих домашних брюках. На коленях у него лежал новенький серебристый макбук, купленный два месяца назад взамен «морально устаревшего» рабочего ноутбука. Тот, прежний, вполне справлялся с текстами и презентациями, но, по словам мужа, выглядел нереспектабельно на встречах с потенциальными клиентами в кофейнях. На респектабельность тогда ушли две мои месячные подрработки и половина

его нерегулярного гонорара за SMM-стратегию для мебельного салона.

— Мариш, ты долго еще? — крикнул он, не поворачивая головы от экрана. Голос у Игоря был бархатный, глубокий, отлично поставленный. Тот самый голос, в который двадцать два года назад я влюбилась на университетском капустнике, наивно полагая, что за ним стоит такая же надежная, монолитная основательность. — Глаза же сломашь. Бросай ты эти бумажки, ложись.

— Сейчас, — отозвалась я, разминая затекшую шею. — Еще минут десять. Надо закрыть выписку, пока банк не ушел на регламент.

«Бросай ты эти бумажки». Как будто эти бумажки были колодой пасьянса. Если бы я бросила их сегодня, послезавтра нам было бы нечем оплатить передержку машины на платной парковке, которую Игорь считал базовой потребностью свободного человека, и закрыть общий продуктовый чек из супермаркета.

Я никогда не попрекала его этим вслух. За двадцать один год брака между нами установилось негласное, вязкое перемирие: Игорь считался творческим лидером, стратегом и человеком с неограниченным потенциалом, чей доход просто «зависит от проектной специфики», а я была инфраструктурой. Водопроводом. Несущей стеной. Никто не благодарит несущую стену за то, что она стоит на месте, пока потолок не начинает падать на голову.

Игорь поднял ноутбук с колен, потянулся с хрустом в суставах и встал. В свои сорок четыре он выглядел превосходно: подтянутый, с аккуратной благородной сединой на висках, пахнущий хорошим цитрусовым парфюмом, флакон которого он выбрал себе на прошлый день рождения.

— Пойду в душ, — бросил он, проходя мимо меня на кухню с ноутбуком и пустой чашкой. Чашку он поставил в раковину, ноутбук — на стол. Он слегка коснулся ладонью моего плеча — машинальный, привычный за два десятилетия жест, в котором тепла было не больше, чем в нажатии кнопки выключателя. — Не засиживайся, ладно? А то опять утром будешь как тень ходить.

— Хорошо, — тихо ответила я.

Вода в ванной зашумела, заглушая звуки ночного двора за приоткрытой балконной дверью.

Я сверила последнюю строчку, нажала «Сохранить» и наконец закрыла тяжелую программу. На мгновение показалось, что тишина в пустой кухне звенит. В висках стучала кровь. Сорок два года — это прекрасный возраст, когда ты все еще полна энергии, но твой позвоночник после двенадцати часов сидения уже твердо намекает, что вечность имеет вполне конкретные физические пределы.

Я встала, ощущая, как ноют колени, и взяла свою кружку, чтобы сполоснуть ее перед сном.

Ноутбук Игоря так и лежал на кухонном столе, прямо возле электрического чайника. Муж ушел в душ, не забрав его.

Экран спал. Черное, матовое зеркало отражало тусклый желтый свет потолочного плафона и мое собственное усталое лицо — темные полукружья под серыми глазами, растрепавшиеся каштановые волосы, заколотые старым пластиковым крабом. Красавицей с обложки я себя в эту секунду точно не чувствовала, хотя объективно знала: фигура осталась прежней, на лице почти нет морщин, кроме тонких лучиков вокруг глаз, а овал лица держится без всяких косметологических ухищрений. Просто сегодня был четверг. А четверг на стыке отчетных периодов высасывал душу досуха.

Я потянулась к выключателю, собираясь погасить свет и наконец пойти спать.

В этот момент стол коротко, требовательно завибрировал. Экран макбука проснулся сам, заливая кухню резким голубоватым свечением. Видимо, устройство среагировало на входящее уведомление или на случайное движение крышки. В правом верхнем углу плавно выплыла серая полупрозрачная плашка мессенджера.

Обычно я не смотрела на чужие экраны. За двадцать один год у нас не было привычки проверять телефоны друг друга, лазить по карманам или требовать отчеты о звонках. Мне всегда казалось, что это унижительно в первую очередь для того, кто проверяет. Семья держится на уважении к личному пространству — так я говорила Наташке, когда та после своего развода уверяла меня, что всех мужиков нужно держать на коротком поводке и контролировать каждый чек.

Но плашка всплыла прямо перед моими глазами. Крупный системный шрифт, идеально четкие буквы на фоне темных обоев рабочего стола:

«Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Мир вокруг меня не раскололся с грохотом. Не посыпалась штукатурка, не завывли сирены, не остановилось сердце. Напротив — мир вдруг стал неестественно, вакуумно тихим. Шумевшая в ванной вода словно ушла на глубину в несколько сотен метров.

Я замерла с кружкой в руке, не опуская ее на дно раковины.

«Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Три коротких предложения. Одиннадцать слов, если считать с предлогами. Бухгалтерский мозг сработал машинально, подсчитывая знаки, прежде чем до меня докатился ледяной, сокрушительный смысл.

Это было не признание в симпатии. Не случайный пьяный флирт в комментариях социальных сетей. Не спам.

Там было мое имя.

И в этом имени заключалась самая страшная, леденящая суть того, что я видела. Тот, кто писал, знал меня. Знал мой рабочий график. Знал, что завтра, в пятницу, в клинике будет сдача сводного реестра за девять месяцев, после которой я поеду на второй конец города в типографию забирать пер-

вичку, а потом сяду за квартальные отчеты до полуночи.

Игорю не просто обещали встречу. Мой изнурительный труд, мои бессонные ночи, моя больная спина и хроническое недосыпание были заранее учтены как идеальное прикрытие. Как удобный временной слот в чужом расписании. Пока Марина пашет допоздна, чтобы оплатить эту квартиру и этот стол, на котором стоит этот ноутбук, у них есть свободный вечер пятницы.

Кровь с шумом отхлынула от лица, оставляя ощущение липкого холода на щеках. Пальцы одеревенели.

Имени отправителя на плашке не было. Вместо контакта высвечивалась лишь короткая надпись «Личное» или скрытый псевдоним — уведомление настроили так, чтобы не показывать входящий номер на заблокированном экране. Через три секунды серая плашка дрогнула, медленно растворилась в воздухе, и экран снова погас, превратившись в глухой черный пластик.

Я судорожно поставила кружку на столешницу. Керамика звякнула о гранит с сухим, испуганным звуком.

Первым порывом — диким, физическим, поднимающимся откуда-то из самого низа живота, — было схватить со стола стеклянный графин и швырнуть его прямо в дверь ванной. Вломиться туда, сорвать шторку, потребовать немедленного ответа. Ткнуть его лицом в этот гладкий серебристый корпус. Закричать так, чтобы проснулись соседи сверху и снизу: «Кто это?! Кому ты это пишешь?! За чей счет ты

устраиваешь свои пятницы?!»

Я сделала шаг к двери коридора. И тут же заставила себя встать на месте.

Стоп.

Вдох. Выдох.

Холодный воздух обжег пересохшее горло. Я оперлась ладонями о край раковины и уставилась на свои пальцы. Они мелко, противно дрожали.

Что я скажу, если войду туда прямо сейчас?

«Я видела уведомление на твоём ноутбуке»?

И что сделает Игорь?

Мне не нужно было обладать даром предвидения, чтобы покадрово, с точностью до секунды расписать следующий диалог. Я знала своего мужа двадцать один год. Я знала каждую интонацию этого бархатного, убаюкивающего голоса.

Он выйдет, обмотав бедра полотенцем. Увидит мое бледное, перекошенное лицо. На его лице появится смесь легкого раздражения и бесконечного, снисходительного сочувствия. Он вздохнет, покачает головой и скажет:

«Маришка, ты совсем с ума сошла от своих отчетов? Какое сообщение? Это рабочий чат по новому проекту. Мы запускаем рекламную кампанию для женского спа-клуба, копирайтер прислал варианты слоганов для вечерней рассылки. Какая “Марина”? Тебе послышалось. Или показалось. Ты спишь по четыре часа в сутки, у тебя уже галлюцинации начинаются. Ну посмотри на себя, ты же белая как полотно».

И он откроет ноутбук.

Только на ноутбуке уже ничего не будет. Или будет открыт черновик коммерческого предложения. А чат он сотрет ровно за две секунды одним движением большого пальца по трекпаду. И у меня не останется ничего. Ровным счетом ничего, кроме ощущения, что я истеричка, подозрительная климактерическая дура, которая от переутомления бросается на собственного мужа из-за строчки в мессенджере.

Скриншота у меня не было. Экран погас. Доступа к его паролю у меня не было — Игорь всегда ревностно оберегал свои рабочие учетные записи, аргументируя это «клиентской конфиденциальностью по договорам о неразглашении».

Я не смогу доказать ни единого слова, если он пойдет в глухую оборону. А он пойдет. Игорь был мастером дипломатии. Он умел продавать воздух корпоративным клиентам так, что те платили ему за пустоту, искренне веря в скорый успех. Продать уставшей жене версию о том, что ей померещилось на фоне бессонницы, для него не составит никакого труда.

Вода в трубах зашипела и смолкла. Раздался глухой стук дверцы душевой кабины.

У меня оставалось меньше двух минут.

Я медленно подошла к кухонному подоконнику, где лежала моя сумка. Пальцы почти не слушались, путаясь в кожаных складках замка. Я вытащила свой рабочий смартфон, разблокировала экран и открыла приложение заметок.

Руки тряслись так сильно, что я трижды промахивалась мимо нужных букв. Сердце колотилось где-то в горле, сухое и горячее.

Буква за буквой. Знак за знаком. Слово в слово. С точками и запятыми, в точности так, как это высветилось на его экране минуту назад:

«Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Дата: 1 октября. Время фиксации: 23:42.

Я нажала «Готово». Экран смартфона погас, сохранив эту строчку в облаке.

Теперь она существовала не только в моей воспаленной, уставшей памяти. Она была зафиксирована. Ее нельзя было стереть движением пальца или списать на усталость сетчатки после работы с таблицами. Это был факт. Первый материальный след в моей новой, еще не осознанной до конца реальности.

Дверь ванной комнаты со скрипом отворилась.

В коридор вывалилось облако теплого пара, пахнущего кедром и дорогим мылом. Игорь вышел в коридор, вытирая мокрые волосы серым вафельным полотенцем. На нем были чистые хлопковые шорты, торс был расслаблен, на губах блуждала легкая, полусонная улыбка сытого, довольного жизнью мужчины.

— Ты все еще на ногах? — спросил он, шурясь от кухонного света. Он подошел к столу, привычно коснулся корпуса

макбука, но забирать его не стал. — Мариш, ну это уже не смешно. Полночь на дворе. Пошли спать. Завтра же поднимешься ни свет ни заря.

Я стояла спиной к окну, стараясь держаться так, чтобы свет плафона падал мне на макушку, а не прямо в лицо. Пальцы были спрятаны в карманах домашнего кардигана — я сжала их в кулаки так сильно, что короткие ногти больно впились в ладони. Физическая боль помогала не закричать.

— Иди, — мой голос прозвучал на удивление ровно. Чуть глуше обычного, сухо, но без предательской дрожи. — Я сейчас приду. Только чайник выключу и зубы почищу.

Игорь подошел ближе, наклонился и поцеловал меня в висок. Его губы были теплыми и влажными. От него пахло свежестью и домом. Тот самый родной, уютный запах, который сопровождал меня больше половины моей сознательной жизни. Запах человека, с которым мы делили съемную однушку на окраине в начале нулевых, считали копейки до стипендии, радовались первой подержанной «девятке», плакали от счастья в роддоме, когда родился Кирилл.

Меня едва заметно качнуло назад. К горлу подкатила волна тяжелой, удушливой тошноты.

— Давай, не задерживайся, — ласково сказал он, потрепал меня по плечу и пошел в спальню, напевая под нос какой-то незатейливый мотив из радиоэфира.

Я осталась одна на темнеющей кухне.

Щелкнул выключатель. Квартира погрузилась в полу-

мрак.

В спальне Игорь уже залез под одеяло. Скрипнули пружины нашего широкого матраса. Через две минуты послышалось его ровное, глубокое дыхание. Он всегда засыпал мгновенно — чистая совесть человека, уверенного, что мир вокруг него вращается исключительно по правильным законам и под надежным женским присмотром.

Я легла на свою половину кровати, стараясь не шевелиться, чтобы матрас не качнулся. Отодвинулась к самому краю, почти к тумбочке, чувствуя спиной ледяную пустоту простыни.

Сон не шел. Глаза горели, в голове с монотонным скрежетом вращались одни и те же мысли.

«Спи, мой хороший. В пятницу смогу».

Кто она?

Клиентка? Какая-нибудь молодая владелица модного шоу-рума, которой он настраивал таргет за наш общий счет? Новая знакомая из креативного коворкинга, где он так любил пить фильтр-кофе за триста рублей чашка? Или кто-то из старого круга общения, кто знает меня лично?

«Марина снова будет работать допоздна».

Она знала меня по имени. Она знала, как устроена моя жизнь. Ей не нужно было объяснять, почему в пятницу мужчину не будут искать дома. Мое имя в их переписке было не опасностью, а гарантией. Инструментом безопасности.

Слезы так и не пришли. Внутри было слишком пусто и

сухо для слез. Женщины в мелодрамах рыдают в подушку, рвут фотографии и бьют посуду. В сорок два года, когда за плечами двадцать один год совместной жизни, выплата ипотеки и взрослый сын, первая реакция на предательство выглядит совсем иначе. Это не истерика. Это оцепенение капитана корабля, который внезапно обнаружил, что пробоина в трюме была сделана не рифом, а собственным старпомом, причем еще несколько месяцев назад.

В тумбочке лежал телефон. В записках горела сохраненная строчка.

Устраивать ночной допрос на пустом месте я не стану. Я не доставлю ему удовольствия выставить меня сумасшедшей и спрятать концы в воду. Разговор будет утром. При дневном свете. Когда он не сможет сказать, что в темноте мне что-то привиделось.

Часы на стене в коридоре размеренно отщелкивали секунды. До будильника оставалось всего несколько часов.

Глава 2

Будильник зазвонил в шесть тридцать, хотя я не спала ни секунды.

Звук стандартной мелодии телефона резанул по вискам так, будто кто-то провел сухим наждаком по обнаженным нервам. Глаза жгло от сухости, веки словно натерли песком. Я выключила звук первым же движением, еще до того, как экран успел загореться в полную силу, и несколько минут просто лежала, глядя на выбеленный потолок.

Рядом ровно дышал муж. Игорь спал на животе, подмывая под щеку край тяжелой перьевой подушки, с лицом безмятежным и гладким, какое бывает у людей с безупречной кредитной историей и чистой совестью. Ни тени тревоги, ни вздрагивающих ресниц. Человек, которому нечего скрывать и нечего бояться.

Я осторожно, чтобы не качнуть матрас, сползла с кровати. Холодный ламинат обжег босые ступни. На автомате, заученным за двадцать лет маршрутом, я накинула плотный махровый халат, умылась ледяной водой и ушла на кухню.

Кофеварка заурчала, наполняя воздух терпким запахом темной обжарки. Я смотрела, как черная струйка тонко стекает в кружку, и чувствовала себя канатоходцем, который посреди ночи обнаружил, что канат над пропастью на самом деле сгнил еще пару месяцев назад, но идти вперед все рав-

но необходимо. Потому что в восемь сорок мне нужно быть на улице Мечникова, в диагностическом центре. Потому что Светлана Петровна ждет сведенный реестр по закупкам контрастного вещества, а курьер из типографии должен привезти счета-фактуры.

Жизнь не останавливается от того, что в ней появляется ложь. Быт обладает чудовищной, безжалостной инерцией: посуда требует мытья, кофе варится, отчеты ждут подписей.

Сзади скрипнула половица.

Игорь вошел на кухню бесшумно, потягиваясь и зевая на ходу. На нем были свежие серые тренировочные штаны и выглаженная футболка. Он выглядел отдохнувшим, посвежевшим, бодрым — сорок четыре года ухоженного мужчины, который каждое утро начинает со стакана теплой воды с лимоном и искренне считает, что залог молодости заключается в правильном позитивном настрое.

— Доброе утро, солнце, — протянул он своим глубоким, бархатным голосом, подходя сзади и пытаясь обнять меня за талию.

Я машинально сделала шаг в сторону, к столешнице, делая вид, что достаю сахарницу. Его руки соскользнули по махровой ткани халата, но он даже не обратил на это внимания. Привык, что по утрам перед сдачей отчетов я бываю немного дерганой и рассеянной.

— Нальешь мне тоже? — он кивнул на рожковую кофеварку, садясь на высокий барный стул у окна. — У меня се-

годня в десять зум с регионалами по мебельному проекту. Надо мозги включить.

Он коснулся клавиатуры макбука, стоявшего на том же месте, где остался вчера ночью. Экран загорелся.

Сердце внутри меня ударило тяжело, глухо, словно о ребра треснул деревянный брус.

Я поставила перед ним горячую кружку. Фарфор сухо звякнул о гранит столешницы. Я не стала садиться напротив. Я осталась стоять, скрестив руки на груди и глядя ему прямо в переносицу.

— Игорь.

Он поднял глаза от клавиатуры, пальцы замерли над гладкими серыми клавишами.

— Да, Мариш?

— Что за сообщение пришло тебе вчера на ноутбук около полуночи?

Кухня на мгновение замерла. За окном просигналил мусоровоз, во дворе хлопнула дверь подъезда, а между нами повисла плотная, звенящая пауза.

Я внимательно следила за его лицом. Я двадцать один год прожила с этим человеком, я знала каждую складку на его лбу, знала, как он морщит нос, когда врет гаишникам о превышении скорости, и как дергается уголок его рта, когда ему не хватает аргументов в споре.

Но лицо Игоря не дрогнуло.

На нем не появилось ни паники, ни вины, ни растерян-

ности. Вместо этого в его глазах медленно всплыло мягкое, снисходительное, почти отеческое недоумение. Тот самый взгляд, которым взрослый смотрит на капризного ребенка, испугавшегося тени от торшера на стене.

— Сообщение? — переспросил он, медленно улыбнувшись краем губ. — Вчера ночью? Мариш, ты о чем вообще?

— «Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна», — продиктовала я каждое слово.

Я говорила ровно, без крика, разделяя фразы отчетливыми паузами. Голос звучал сухо, почти канцелярски. Так я обычно зачитывала нестыковки в первичной документации перед аудитом.

Игорь пару секунд смотрел на меня, не моргая. Затем откинулся на спинку стула и тихо, искренне рассмеялся.

Это был легкий, абсолютно натуральный смех человека, столкнувшегося с забавным бытовым курьезом. Не нервный, не фальшивый.

— Господи, Мариш... — он покачал головой, провел ладонью по лицу и снова посмотрел на меня с бесконечной жалостью. — Ты это серьезно сейчас? Ты всю ночь из-за этого на краю кровати тряслась?

— Я жду ответа, Игорь. Кому это было адресовано? И почему там мое имя?

— Никому, родная моя. Никому, — он вздохнул, развернул ноутбук ко мне экраном и постучал пальцем по трекпаду. — Иди сюда. Подойди, посмотри сама, Шерлок Холмс.

Я подошла. Внутри все сжалось в ледяной тугой комок.

На экране было открыто окно рабочего корпоративного мессенджера. Группа с названием «Контент-план: Продвижение SPA». В ней было три участника: Игорь, какой-то профиль с логотипом графической студии и аккаунт без фотографии с подписью «Редактор/Тексты».

В окне переписки ровными блоками шли варианты рекламных текстов для вечерней рассылки по клиентской базе велнес-центра. Короткие подводки для сторис, слоганы, варианты заголовков для пуш-уведомлений.

И прямо посередине красовался черновой набросок таргетированной рекламы:

«Вариант 3 для аудитории "Уставшие мужчины / карьера": "Спи, мой хороший. В пятницу мы позаботимся о тебе. Пока все остальные работают допоздна — подари себе вечер восстановления"».

Рядом, строчкой ниже, шел короткий рабочий комментарий:

«Игорь, если Марина из фокус-группы подтвердит график загрузки в конце недели, запускаем этот пул на тест в пятницу».

Я смотрела на этот текст. Буквы были четкими. Серый фон, синие плашки, аватарки.

Картинка складывалась идеально. Гладко. Безупречно логично. Муж-маркетолог, креативная группа, тестирование гипотез для рекламы женского отдыха, фокус-группа, в ко-

торию якобы включили данные о моем типичном графике бухгалтера в отчетный период.

Любая женщина на моем месте в эту секунду выдохнула бы. Покраснела бы до корней волос, почувствовала бы себя дурой, истеричкой, ревливой параноичкой, на пустом месте оскорбившей любимого мужа.

— Ну? — мягко, почти шепотом спросил Игорь. Он взял мою холодную ладонь в свои теплые, сухие руки, аккуратно сжал пальцы. — Увидела? Маришка, ты себя до ручки довела. Я же говорил тебе вчера: бросай ты эти бумажки, ложись спать. У тебя от бессонницы и этого адского сидения за компьютером уже восприятие плывет. Ты прочитала рабочий черновик через плечо, выдернула из контекста два слова, сложила в голове драму и накрутила себя до предынфарктного состояния. Ну посмотри на себя в зеркало. Ты же серая вся.

Его голос окутывал, убаюкивал, бережно снимал напряжение, как горячая ванна. В нем была такая знакомая, безопасная домашняя правда. Двадцать один год мы жили так: если что-то шло не так, Игорь находил слова, объяснял, сглаживал углы, раскладывал по полочкам.

«Ты просто устала. Тебе показалось. Ты преувеличиваешь».

Я смотрела на его красивое, спокойное лицо. На добрые серые глаза, смотревшие на меня с неподдельной заботой. И на секунду мне действительно захотелось поверить. Захоте-

лось уткнуться носом в его плечо, расплакаться от накопившегося за месяц дикого, нечеловеческого переутомления и сказать: «Прости меня, Игорь. Я дура. Я просто очень устала».

Это было бы так просто. Так удобно. Мир снова стал бы понятным, надежным и безопасным.

Я опустила глаза обратно на экран ноутбука.

И бухгалтер внутри меня — въедливый, дотошный специалист, привыкший сверять не только суммы, но и время проведения транзакций в банковских выписках, — зацепился за одну крошечную, незаметную деталь.

Под сообщением с черновиком рекламы стояла временная метка отправки:

Сегодня, 06:14.

А под комментарием про фокус-группу:

Сегодня, 06:18.

Сам чат, судя по служебной строчке над сообщениями, был создан сорок минут назад.

В шесть часов двенадцать минут утра.

Пока я лежала в спальне без сна, глядя в побеленный потолок и слушая его ровное дыхание, Игорь не спал. Вернее, он проснулся раньше меня, тихо взял в руки телефон, набрал кому-то сообщение или создал группу с фейковых аккаунтов, быстро набросал нужный текст, идеально подогнав слова под то, что я могла увидеть ночью, и снова закрыл глаза.

Он подготовился.

Он потратил полчаса своего утреннего времени, чтобы выстроить эту безупречную декорацию. Потому что вчера ночью, услышав, как я замерла у раковины, или увидев мой стеклянный взгляд, он понял: я видела уведомление. И вместо того, чтобы признаться, он сконструировал алиби.

Сообщение, которое я видела ночью, всплыло в двадцать три сорок две. В нем не было никаких «фокус-групп» и «вариантов три». В нем было прямое, интимное, адресованное конкретному человеку обещание: «Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Я медленно убрала свою руку из его ладоней.

Внутри меня не поднялась ярость. Там не взорвался вулкан. Вместо этого что-то окончательно, с глухим щелчком опустилось на самое дно.

Раскол произошел. Тонкая, невидимая трещина разрежала нашу двадцатиоднолетнюю совместную жизнь ровно пополам. По одну сторону остался его уютный, ласковый, убедительный голос, доказывающий, что я сошла с ума. По другую — холодный, железный факт: чат создан сорок минут назад.

— Понятно, — сказала я тихо.

— Что понятно? — Игорь нахмурился, в его взгляде мелькнуло мимолетное раздражение, тут же скрытое под маской добродушия. — Мариш, ты все еще сомневаешься? Ну хочешь, я при тебе наберу маркетологу?

— Не надо никого набирать, — я отступила на шаг назад. — Чат создан в шесть утра, Игорь.

Он даже бровью не повел. Его лицо оставалось маской искреннего терпения.

— Ну конечно, в шесть. Я проснулся в начале седьмого, вспомнил про вчерашний ночной бриф, создал отдельную ветку под проект, чтобы не захламлять общую ленту, и скинул черновики. Ты же сама видела: сообщение упало перед тем, как я пошел в душ. Ребята работали допоздна, прислали черновик в личку, я перенес его сюда утром. Какая разница, когда создан чат?

Разница была огромной. Но спорить дальше было бессмысленно.

У него на каждый мой аргумент было готово три встречных объяснения. Любое мое слово он выворачивал так, что оно становилось подтверждением моей неадекватности. Если я скажу, что видела всплывающее окно в мессенджере с другим текстом — он ответит, что в темноте буквы расплылись. Если я скажу про уведомление — он ответит, что системные пуши часто обрезают строки и искажают смысл.

Он защищал свою версию гладко, без единого шва. И его главным ресурсом были не эти наспех состряпанные чаты. Его главным ресурсом были двадцать один год нашего брака, за которые я привыкла верить ему больше, чем самой себе.

— Я опаздываю, — сказала я, глядя на настенные часы. Стрелка неумолимо приближалась к семи пятнадцати.

— Вот именно, — Игорь с облегчением захлопнул макбук, встал и потянулся за своей кружкой кофе. — Иди со-

бирайся. И перестань себя накручивать, пожалуйста. Ты сама себя сжигаешь на этих подработках, а потом начинаешь придумывать черт знает что. Нам в выходные надо нормально отдохнуть. Может, в загородный комплекс съездим в субботу? Снимем домик, погуляем по лесу.

Он говорил это с такой неподдельной теплотой, что у меня свело челюсти.

Я ушла в ванную, включила воду и долго стояла, упершись лбом в холодное зеркало.

Я не сумасшедшая.

Я повторила эту фразу про себя трижды, четко и отдельно. Я помнила каждую букву. Я записала ее ночью, пока ад-реналин держал память острой, как лезвие бритвы. Но доказательств у меня не было. У меня была только моя память против его безупречно выстроенного фасада заботливого, любящего мужа.

Через двадцать минут я уже стояла в прихожей, застегивая пальто.

Игорь вышел из кухни, держа в руках телефон. На нем уже была надета чистая рубашка, в воздухе снова поплыл его цитрусовый парфюм.

— Мариш, кстати, — он произнес это как бы между прочим, не отрывая взгляда от экрана смартфона. — Перекинь мне на рабочую карту пятнадцать тысяч. Там по таргетированной рекламе оплата зависла, надо кабинет пополнить до полудня, а клиент переведет транш только в понедельник. Не

хочу проект стопорить.

Я замерла с ключами в руке.

Пятнадцать тысяч. Почти всё, что я могла потратить без ущерба для обязательных платежей после того, как в прошлый четверг я оплатила отопление, электричество и отправила перевод Кириллу на общежитие и продукты. Это были деньги на текущие расходы до конца недели — бензин, продукты, аптека.

«Перекинь на рабочую карту».

Сколько раз за последние пять лет звучала эта фраза? Двести раз? Триста? «Перекинь до понедельника». «Перекинь, там кассовый разрыв». «Мариш, подстрахуй, в пятницу отдадут гонорар».

Гонорары он иногда действительно получал. И тут же покупал на них новый объектив, менял наушники, водил нас в дорогой рыбный ресторан или оплачивал сервисное обслуживание своего автомобиля. А обязательные платежи — те самые серые, невидимые, скучные рубли, на которых держится жизнь семьи, — снова ложились на меня. На мою основную зарплату и мои вечерние таблицы.

Рука потянулась к сумке сама.

Пальцы действовали абсолютно механически. Я достала телефон, приложила палец к сканеру отпечатка, открыла банковское приложение. Два клика по экрану. Выбрать контакт «Игорь», ввести цифру 15 000, нажать «Перевести».

Зеленая галочка вспыхнула на экране с тихим, торжеству-

ющим звуком подтвержденной операции.

И только в эту секунду, глядя на списывающийся баланс, я с ужасом поняла, что произошло.

Я только что уличила мужа во лжи. Я видела наспех склеенное алиби. Я знала, что он врёт мне в лицо, заботливо глядя в глаза.

И я все равно перевела ему деньги.

Автопилот сработал быстрее, чем включился мозг. Двадцать один год финансового обслуживания чужих нужд, привычка мгновенно закрывать любые дыры в его бюджете, страх перед тем, что «дело встанет», ввелись мне под кожу глубже, чем инстинкт самосохранения.

Я отдала ему деньги на «проект», даже не зная, существует ли этот проект на самом деле. Или на эти пятнадцать тысяч он прямо сегодня закажет столик на тот самый вечер пятницы, когда «Марина снова будет работать допоздна».

Телефон Игоря в кармане коротко пискнул, оповещая о зачислении средств.

Он удовлетворенно кивнул, подошел ко мне, наклонился и легко поцеловал в щеку:

— Спасибо, родная. В понедельник все верну, как только подпишем закрывающие акты. Беги, а то опоздаешь на летучку.

Дверь за мной захлопнулась.

Я спустилась на лифте, вышла на улицу в сырой, промозглый октябрьский туман и остановилась у подъезда.

В сумке лежал телефон с практически обнуленным остатком на карте. Впереди был рабочий день в клинике, а вечером — четыре часа чужих налоговых регистров.

И впервые за сорок два года жизни мне стало по-настоящему страшно не от того, что мой муж мне изменяет.

Мне стало страшно от того, с какой пугающей, безупречной легкостью я продолжаю платить за эту измену из собственного кармана.

Глава 3

К субботе мой рабочий день перевалил за четырнадцать часов.

В диагностическом центре полетела база данных по льготным рецептам, и Светлана Петровна, наш главный бухгалтер — женщина монументальная, с прической цвета воронова крыла и привычкой разговаривать с подчиненными так, будто зачитывает приговор военного трибунала, — лично стояла у меня над душой. Мы выверяли расхождения до седьмого пота. Когда в половине шестого я наконец выползла на промозглый октябрьский воздух, голова гудела, как трансформаторная будка.

Но дома меня ждала вторая смена.

В прихожей я скинула туфли, не разуваясь до конца, прошла на кухню, поставила вариться гречку — самое быстрое и неприхотливое блюдо на свете — и сразу открыла рабочий ноутбук. До полуночи нужно было разнести первичку по частной типографии и свести зарплатную ведомость для сети автомоек. Завтра воскресенье, а в понедельник владельцы моек хотели видеть чистую прибыль до копейки, иначе начинались нервные звонки и подозрения в воровстве администраторов.

Телефон на столе мягко завибрировал. На экране высветилась фотография Кирилла — веснушчатый, улыбающийся-

ся, с растрепанной челкой на фоне питерского Исаакия.

Я моментально сняла трубку, стараясь, чтобы голос звучал бодро:

— Привет, сынок. Как ты?

— Мам, привет! — на заднем плане шумело метро, свистели тормоза поезда. — Нормально всё, лабу по сопромату сдал. Слушай, я на секунду. Ты мне на карту не скидывала ничего вчера? У меня просто за общагу списали чуть больше, чем обычно, там какой-то перерасчет за отопление впаляли. Если туго, я у парней перехвачу до следующей недели, не парься.

У меня сжалось горло.

«Если туго, я перехвачу». Двадцать лет парню. Он учился на сложнейшем факультете, спал по пять часов, а когда коммунальщики присылали лишнюю тысячу рублей в квитанции, первым делом думал, не станет ли это ударом для матери.

— Ни в коем случае, Кирюш, — быстро сказала я, открывая в телефоне банковское приложение. — Ничего не перехватывай. Я сейчас переведу шесть тысяч. На еду хватит, и хвост за комнату закроешь. Всё в порядке, я как раз закрываю квартал, деньги есть.

— Спасибо, мам. Ты только не убивайся там так. Отец говорил, у него тоже проект на мази, скоро полегче будет.

— Конечно, сынок. Обязательно будет. Учись давай.

Я сбросила вызов и перевела Кириллу шесть тысяч. На

моем основном счете осталось ровно три тысячи четыреста рублей.

Те пятнадцать тысяч, которые я в пятницу утром послушно, на автопилоте скинула Игорю «на пополнение рекламного кабинета», сейчас пришлось бы как нельзя кстати. Они перекрыли бы и Кирилловы нужды, и закупку продуктов на следующую неделю, и бензин. Но их не было. Они растворились в его «проектах» — точно так же, как растворялись десятки других траншей за последние пять лет.

Гречка на плите закипела, крышка кастрюли мелко застучала, выпуская пар. Я выключила конфорку, потерла горящие виски и вернулась к реестрам автомоек.

Около восьми вечера щелкнул входной замок.

Игорь вошел в квартиру с легким, пружинистым шумом уверенного в себе человека. Он насвистывал какую-то джазовую мелодию. В прихожей хлопнула дверца шкафа, зашуршал плотный пакет из плотной крафтовой бумаги с тисненым золотым логотипом известного магазина электроники.

Муж заглянул на кухню. Лицо свежее, щеки чуть розовые от вечерней прохлады, седые пряди на висках красиво уложены.

— О, гречка, — протянул он с легким, снисходительным разочарованием, заглянув в кастрюлю. — Мариш, ну мы же не в девяностых. Могла бы доставку заказать, если лень готовить. Суши какие-нибудь или том-ям.

— На доставку нужны свободные деньги, Игорь, — ровно

ответила я, не отрывая взгляда от таблицы. — А гречка варится сама, пока я считаю чужие налоги.

Он хмыкнул, пропустив шпильку мимо ушей, и выставил на стол перед моим ноутбуком тяжелую матовую коробку.

— Зацени.

Я перевела взгляд на коробку. Беспроводные наушники топовой линейки. Полноразмерные, с активным шумоподавлением, отделкой из натуральной кожи и ценником, который я прекрасно знала, потому что сын заглядывался на такие же полгода назад, но вздохнул и закрыл вкладку браузера.

Сорок две тысячи рублей. Без скидки — сорок пять.

— Зачем? — спросила я. Голос прозвучал пугающе тихо.

— В смысле «зачем»? — Игорь искренне удивился, даже брови вскинул. — Мариш, у меня сейчас три зума в день с крупными клиентами. В старых наушниках микрофон фонит, заказчики переспрашивают, это несолидно. Эксперт моего уровня не может выходить на созвоны в китайских затычках за три копейки. Это рабочий инструмент. Инвестиция в позиционирование.

— Инвестиция, — повторила я. Слово было холодным, как прошлогодний лед на реке. — Понятно. А за чей счет инвестиция, Игорь?

— Ну, я получил предоплату за концепцию для загородного клуба, — он небрежно махнул рукой, доставая из шкафа чистый бокал и наливая себе минеральную воду. — Не всю, конечно, часть по безналу зависла, но аванс выдали на

руки. Я решил сразу закрыть вопрос с техникой, пока цены не взлетели.

Я закрыла крышку ноутбука. На экране застыли строки чужой прибыли, но сейчас перед моими глазами стояла совсем другая бухгалтерия. Наша собственная. Семейная.

— Игорь, во вторник списывается платеж за квартиру. Восемь тысяч за отопление и содержание жилья. В четверг нужно вносить взнос по страховке за твою машину, там двадцать две тысячи. И Кирилл только что звонил — за общежитие пришел перерасчет.

Игорь поморщился, словно откусил дольку кислого лимона. Он сделал глоток воды, поставил бокал на стол и посмотрел на меня с тем самым выражением легкой досады, с каким художник смотрит на уборщицу, требующую поднять ноги, чтобы вымыть пол.

— Мариш, ну опять ты начинаешь. Я только порог перешагнул. Суббота вечер. Нельзя хотя бы полчаса без бытовухи?

— Нельзя, — сказала я. Я не повышала голос, но внутри меня, там, где двадцать один год жила покорная, привыкшая все сглаживать жена, что-то окончательно затвердело. — Потому что коммунальные службы не ждут понедельника, а страховая компания аннулирует полис, если не оплатить в срок. Твоя часть платежей за этот месяц где?

Игорь вздохнул, покачал головой и подошел к столу, опершись на него ладонями. На его лице снова появилась мягкая,

снисходительная улыбка.

— Мариш, ну подстрахуй со своих, как обычно. Ты же ведешь этот диагностический центр, у тебя клиенты капают каждую неделю. В двадцатых числах мне придет основной транш за клуб, плюс Наталья обещала закрыть этап по студии. Я все раскидаю, ты же знаешь. Зачем сейчас панику разводить из-за страховки? Перенеси пока коммуналку на пару недель, пени там копеечные.

«Подстрахуй со своих, как обычно».

Картинка сложилась с идеальной, пугающей четкостью.

Он покупает наушники за сорок с лишним тысяч, потому что ему нужно «позиционирование». Он пьет кофе в модных местах, ездит на такси комфорт-плюс и рассуждает о высоких стратегиях. А я должна «подстраховать». Перенести коммуналку. Наскрести остатки со своих ночных подработок. Отказать себе в новой осенней обуви, потому что «надо закрыть дыру до двадцатого числа».

А в пятницу утром я своими руками отправила ему пятнадцать тысяч на мифический рекламный кабинет — всего за день до того, как он купил себе эту черную матовую коробку.

Я встала со стула. Мой рост был метр шестьдесят восемь, Игорь был на голову выше меня, но в эту секунду я смотрела на него снизу вверх без тени прежней уступчивости.

— Нет, Игорь.

Улыбка сползла с его лица. Он моргнул.

— Что «нет»?

— Я не буду подстраховывать. И коммуналку переносить не буду.

Я открыла ящик стола, достала обычный бумажный блокнот и шариковую ручку. Быстро, крупным почерком набросала три строчки: коммуналка, интернет, базовая продуктовая корзина, обслуживание машины.

— Общие обязательные расходы на эту квартиру и быт составляют семьдесят тысяч рублей в месяц, — четко произнесла я, глядя ему прямо в глаза. — Без излишеств, ресторанов и твоих премиальных подписок. Ровно семьдесят. С первого числа твоя фиксированная доля — тридцать пять тысяч. На общую карту. До пятого числа каждого месяца.

Игорь уставился на листок так, будто я подсунула ему повестку в суд.

— Ты с ума сошла? Какая фиксированная доля? Марина, я работаю на проектах! У меня не оклад в бюджетной поликлинике, у меня творческий бизнес! Доход плавает от месяца к месяцу, ты прекрасно это знаешь!

— Если доход плавает, люди не покупают наушники за сорок две тысячи рублей при пустом холодильнике, — отрезала я. — Меня больше не интересует специфика твоих проектов. Твои наушники, твои бизнес-ланчи, твой бензин и твои рекламные кабинеты ты с этой минуты оплачиваешь сам. Никаких переводов «до понедельника». Никаких «перекинь пятнадцать тысяч на рабочую карту». Я больше не

закрываю твои кассовые разрывы. Тридцать пять тысяч на обязательные расходы. Срок — до пятого числа.

В кухне повисла тяжелая, густая тишина.

Игорь смотрел на меня несколько секунд, и я видела, как в его глазах меняются эмоции. Сначала недоумение. Затем — удивление от того, что привычный механизм дал сбой. А следом — глухая, уязвленная мужская обида.

Он медленно выпрямился, скрестил руки на груди и скрипил губы в горькой усмешке:

— Вот оно что. Понятно. Двадцать один год брака. Двадцать один год мы строили семью, поддерживали друг друга, делили всё пополам. А теперь ты достаешь блокнотик и начинаешь выставять мне счет за каждый кусок хлеба?

— Я выставяю счет за твою безответственность, — спокойно парировала я. — Это разные вещи.

— Нет, Марина, это не разные вещи! — его голос наконец сорвался с бархатного полусшепота на повышенные тона. В нем зазвучало неподдельное, праведное возмущение. — Ты просто превращаешь семью в бухгалтерию! Ты выгорела на своих дурацких подработках, озлобилась на весь мир и теперь отрываешься на мне. Тебе не семья нужна, тебе нужен балансовый отчет, где каждая копейка учтена! Ты мелочной стала, понимаешь? Сухой, подозрительной и мелочной! Я для нас стараюсь, я выстраиваю связи, я вкладываюсь в будущее, а ты мне тычешь коммуналкой, как будто я нахлебник какой-то!

Слово «нахлебник» он произнес сам. Я его не произносила. Но оно повисло между нами в воздухе, ядовитое и точное.

— Если ты не нахлебник, Игорь, тридцать пять тысяч будут на счете во вторник, — сказала я, развернулась и снова села за ноутбук. — Разговор окончен. Мне нужно работать.

Игорь тяжело дышал. Он ждал, что я испугаюсь его гнева. Ждал, что расплачусь, начну оправдываться, скажу, что погорячилась, что я просто устала, что я его люблю. Именно так заканчивались наши редкие стычки в прошлые годы: его оскорбленное достоинство побеждало мою усталость, и я шла мириться первой, чувствуя себя виноватой за то, что посмела усомниться в его грандиозных планах.

Но я молчала. Я открыла таблицу автомоек и нажала кнопку мыши.

Он резко схватил со стола коробку с наушниками, круто развернулся на пятках и вышел в коридор.

Там он загремел ключами, со стуком надел куртку. Через минуту он снова появился в дверном проеме кухни — уже одетый, с кожаной сумкой для ноутбука через плечо. Глаза его блестели холодным, мстительным огнем.

— Знаешь что, Марина? Сиди дальше со своими таблицами. Считай свои копейки, раз тебе это дороже человеческих отношений.

— Куда ты на ночь глядя? — спросила я, не поднимая головы.

— К Наталье поеду, — бросил он с вызовом, глядя мне

прямо в лицо. — У неё в студии ребрендинг горит, надо срочно контент-план докрутить и стратегию на ноябрь пересобрать. Слава богу, хоть там есть люди, которые способны ценить идеи и поддерживать, а не душить мелочным контролем. До ночи буду у неё. Можешь не ждать.

Входная дверь хлопнула с такой силой, что в серванте тихо зазвенели хрустальные бокалы, подаренные нам на свадьбу двадцать один год назад.

Шаги на лестничной площадке быстро стихли. Лифт загудел, унося его вниз.

Я осталась сидеть на кухне.

В кастрюле остывала несоленая гречка. На краю стола белел листок из блокнота с четырьмя строчками цифр.

Первая граница была проведена. Она стоила мне скандала, обвинений в сухости и хлопнувшей двери. Но внутри, под слоем въедливой усталости, вместо привычной липкой вины я впервые почувствовала странную, звенящую пустоту.

Он поехал к Наталье. В субботу в девять вечера. «Докручивать стратегию».

Я медленно перевела взгляд на темное окно, за которым моросил мелкий холодный дождь.

И тихо сказала вслух, обращаясь к пустоте:

— Ну давай, Игорь. Докручивай.

Глава 4

Студия Натальи пахла лемонграссом и дорогим воском.

В семь вечера понедельника здесь царил тот особый, приглушенный уют, ради которого женщины платят немалые деньги: мягкий свет латунных бра, бежевый велюр кресел, негромкий лаунж из скрытых динамиков и полное отсутствие острых углов. В этом пространстве не существовало налоговых проверок, кассовых разрывов и сбоев в клинических базах данных. Здесь существовали только ламинирование ресниц, массаж лица и детокс-коктейли.

Три года назад, когда Наталья открывала этот салон после тяжелого, изматывающего развода, именно я сидела с ней ночами, сводя смету ремонта и регистрируя общество с ограниченной ответственностью. Я знала в этих стенах каждый квадратный метр плитки и каждый арендный платеж.

— Мариш, ну наконец-то, — Наталья вышла из кабинета косметологии, на ходу снимая тонкие нитриловые перчатки.

В свои сорок два она выглядела великолепно. Свежая, ухоженная, с мягким каре цвета темного меда и безупречным макияжем, который казался полным отсутствием косметики. На ней был стильный льняной халат графитового оттенка, перехваченный широким поясом.

Она шагнула ко мне, обняла за плечи и прижалась щекой к моей щеке. От нее пахло миндалем и сладковатым цветоч-

ным кремом. Знакомый, родной запах. За двадцать три года нашей дружбы мы делили одну пачку сигарет на двоих в университетском сквере, по очереди нянчили Кирилла, когда у меня не было денег на няню, и выплакивали ее рухнувший брак на моей кухне. Наталья была единственным человеком, перед которым мне никогда не требовалось держать спину прямо и делать вид, что я несокрушима.

— С ума сойти, какая ты бледная, — она отстранилась, всплеснула руками и с искренней, щемящей тревогой заглянула мне в глаза. — Ты в зеркало на себя смотрела? Тебя в диагностическом центре скоро вместо рентгеновского снимка вывешивать будут. Пошли в кабинет, я травяной чай заварила.

Она увлекла меня в свой просторный кабинет, усадила на мягкий диван и поставила передо мной фарфоровую чашку с чабрецом и мятой. Сама села напротив, поджав под себя одну ногу, и внимательно уставилась на меня.

— Рассказывай. Игорь в субботу прилетел как ошпаренный. Психовал, руками размахивал. Говорит, ты ему скандал на ровном месте устроила из-за каких-то наушников и выставила счет, как в гостинице.

Я сделала глоток обжигающего чая. Травы пахли успокаивающе, но внутри, за ребрами, все еще пульсировало глухое напряжение последних трех дней. После субботнего хлопка двери мы с Игорем почти не разговаривали. Он вернулся от Натальи глубокой ночью, демонстративно лег на краешек

кровати, а в воскресенье общался со мной ледяным, вежливо-обиженным тоном несправедливо осужденного мученика.

— Не из-за наушников, Наташ, — устало проговорила я, грея озябшие пальцы о тонкий фарфор. — Наушники были просто последней каплей. Сорок две тысячи при пустом холодильнике и неоплаченной страховке за его же машину. Я сказала, что с этого месяца его доля в обязательных расходах — тридцать пять тысяч. Фиксированно.

Наталья сочувственно вздохнула, покачала головой и накрыла мою ладонь своими теплыми, гладкими пальцами:

— Мариш, ну с деньгами ты абсолютно права. Мужиков иногда надо приземлять, иначе они совсем от реальности отрываются. Игорь творческий, увлекающийся, он в облаках летает со своими концепциями. Ты двадцать лет его тыл прикрывала, он просто привык, что всё само собой решается. Но ты же знаешь его самолюбие. Он мужчина. Для него такой разговор на повышенных тонах — как удар под дых. Он вчера полночи мне презентацию расписывал, весь на нервах, курил через каждые десять минут.

— Я не повышала голос, — сухо возразила я. — Я просто назвала цифры.

— Для мужчины сухие цифры порой звучат хуже истерики, — мягко парировала подруга. Ее голос звучал обволакивающе, как пуховое одеяло. Она смотрела на меня с такой нежностью и состраданием, что к горлу подступил горький,

душный ком. — Ты устала, Мариш. Ты тащишь две смены уже сколько лет? Организм не железный. Ты срываешься, потому что выгорела дотла.

Я опустила глаза на чашку. Пар поднимался к потолку тонкими прозрачными лентами.

Вот оно. То, зачем я пришла сюда сквозь вечерние пробки и октябрьский морозящий дождь. За безопасной гаванью. За голосом человека, который знает нас обоих лучше, чем кто-либо на свете, и может объективно, со стороны сказать: права я или схожу с ума.

— Дело не только в деньгах, Наташ, — тихо сказала я.

Пальцы Натальи на моей руке на долю секунды замерли. Едва уловимо. Если бы я не знала ее двадцать три года, я бы никогда не обратила внимания на эту микроскопическую паузу.

— А в чем еще? — спросила она. Голос остался ровным, ласковым, с идеальной интонацией заботливой подруги.

Я глубоко вздохнула. Произносить это вслух было физически больно и стыдно. Словно признаваясь в подозрениях, я сама пачкала наш двадцатилетний брак чем-то липким и дурным.

— В четверг ночью, перед тем как лечь спать, я подошла к его столу. Экран ноутбука загорелся. Там всплыло сообщение в мессенджере.

Наталя не перебивала. Она смотрела на меня широко раскрытыми, внимательными глазами, чуть наклонив голову

к плечу.

— Интимное, — продолжила я, чувствуя, как деревенеют губы. — Без имени отправителя. Обещание встретиться в пятницу. А утром, когда я спросила его прямо, Игорь открыл корпоративный чат, созданный за пятнадцать минут до нашего разговора, и заявил, что это черновик рекламы для спа-салона. И что мне всё померещилось от переутомления.

В кабинете повисла тишина. Где-то за стеной шумела вода в раковине, негромко смеялась мастер маникюра, провожая клиентку.

Наталья медленно откинулась на спинку дивана, сложила руки на коленях и долго, с глубокой, щемящей жалостью смотрела на меня. В ее взгляде не было испуга. В нем плескалась бесконечная, зрелая бабья мудрость женщины, повидавшей все виды семейных драм.

— Господи, Маришенька... — протянула она с тихим стоном. — Бедная ты моя девочка.

Она пересела ближе, обняла меня за плечи и крепко прижала к себе. От ее волос пахло дорогим салонным уходом. Я уткнулась подбородком в ее льняное плечо, и на секунду мне показалось, что я снова на третьем курсе, сижу в ее студенческой комнате после проваленного экзамена, а Наташка гладит меня по голове и говорит, что всё образуется.

— Ну какая любовница, Марин? — зашептала она мне в макушку, бережно поглаживая по спине. — Ну ты сама подумай трезвой головой. Ты двадцать один год с ним живешь.

Игорь — домашний, предсказуемый тьюфак. Он без тебя носки в ящике найти не может. Он весь день сидит дома или на созвонах. Ну кому он нужен с его вечными прожектами и долгами? Молодой вертихвостке? Так молодым деньги нужны, рестораны и курорты, а у него за душой ни гроша стабильного, ты сама только что об этом говорила.

— Но сообщение было, — упрямо сказала я в ткань ее халата.

— Конечно, было! — Наталья отстранилась и взяла меня за подбородок, заставляя посмотреть себе в глаза. В ее взгляде светилась кристальная, железобетонная убежденность. — Игорь — хвастун и позер. Он мог с кем-то невинно флиртовать в комментариях? Запросто. Мог ляпнуть глупость какой-нибудь коллеге по проекту, чтобы почувствовать себя мачо? Легко. Мужики в сорок четыре года панически боятся старости, им нужно подтверждение, что они еще ого-го. А когда ты его прижала к стенке, он испугался до смерти! Мужчины трусливы как зайцы, Мариш. Он запаниковал, что ты устроишь грандиозный разнос, и на коленке состряпал этот дурацкий рабочий чат, чтобы выкрутиться!

Логика была безупречной. Она ложилась на душу, как целебный бальзам на открытую рану.

Трусость Игоря. Его вечное ребячество. Его нелепое желание казаться значительным и успешным. Всё это было мне знакомо до мельчайших черточек. Это укладывалось в его характер куда естественнее, чем образ расчетливого, цинич-

ного предателя с тайной параллельной жизнью.

— Ты думаешь? — тихо спросила я, чувствуя, как в груди начинает медленно, несмело оттаивать ледяной ком.

— Я не думаю, я знаю, — твердо произнесла Наталья, поглаживая мои пальцы. — Мариш, ты себя загнала. Ты спишь по четыре часа в сутки, у тебя кортизол зашкаливает. В таком состоянии психика любой пустяк раздувает до масштабов катастрофы. Ты из-за одного дурацкого слова «допоздна» готова перечеркнуть двадцать один год брака? Перечеркнуть семью, выгнать мужа, остаться одной на пепелище? Ради чего? Ради черновика на экране?

Она продолжала говорить. Говорила о том, что всем семьям после двадцати лет совместной жизни нужен перерыв. Что мне нужно взять отгулы в диагностическом центре, пропить курс магния, сходить на массаж воротниковой зоны и купить себе путевку в санаторий на выходные. Ее голос журчал, как ручей, ласковый, убедительный, правильный.

А я замерла.

Чашка в моих руках застыла на весу. Теплый мятный чай перестал согревать — по ладоням вдруг пробежал мелкий, колючий озноб.

«Допоздна».

Слово повисло в воздухе кабинета, сверкая, как осколок разбитого стекла на чистом ковре.

Я медленно опустила чашку на стеклянный журнальный столик. Фарфор коснулся поверхности с едва слышным, су-

хим щелчком.

Мой бухгалтерский мозг, привыкший к протокольной фиксации каждого входящего и исходящего документа, мгновенно поднял из памяти ту самую минуту, когда я стояла на ночной кухне перед открытым ноутбуком.

«Спи, мой хороший. В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Я записала эту фразу в заметки в двадцать три сорок два. Буква за буквой.

А три минуты назад, сидя на этом диване, я сказала Наталье ровно следующее:

«Всплыло сообщение в мессенджере. Интимное. Без имени отправителя. Обещание встретиться в пятницу. А утром Игорь открыл чат и сказал, что мне померещилось».

Я назвала день недели — пятницу. Я сказала про встречу. Но я не произносила слова «допоздна».

Ни единого раза за весь вечер. Я вообще не цитировала текст. Мне было противно произносить вслух, что меня собирались использовать как удобное расписание для чужих утех. Я постеснялась сказать лучшей подруге, что меня выставили рабочей помехой.

Откуда Наталья знала это слово?

Она не могла догадаться. В русском языке есть сотни способов описать вечернюю занятость: «до ночи», «сверхурочно», «на второй смене», «до упора». Но она выбрала именно то самое слово. В кавычках. С той самой специфической,

слегка насмешливой интонацией, с какой оно стояло в тексте.

«Ты из-за одного дурацкого слова “допоздна” готова перечеркнуть двадцать один год брака?»

Она назвала его прямо. Как факт, который был ей отлично известен еще до того, как я переступила порог этой студии.

— ...Мариш? Ты меня слышишь? — Наталья мягко коснулась моего колена, заглядывая мне в лицо с легкой тревогой. — Ты чего застыла?

Внутри меня все напряглось, натянулось, как стальная струна перед разрывом.

Первым побуждением — слепым, яростным — было вскинуть голову и спросить в лоб: «Откуда ты знаешь про “допоздна”? Тебе Игорь рассказал в субботу ночью, когда прибежал жаловаться? Или ты сама это написала?!»

Но я заставила себя промолчать.

Опыт работы с финансовыми расхождениями давно научил меня одному золотому правилу: если ты нашел несостыковку в балансе, нельзя сразу бежать к главному подопрежнему и тыкать его носом в ошибку. Он моментально найдет оправдание. Сошлется на технический сбой, на случайную опisku, на то, что «ты сама только что это сказала, просто не заметила».

Если я спрошу сейчас, Наталья даже не смутится. Она искренне округлит свои красивые карие глаза, рассмеется и скажет: «Мариш, ну ты же сама только что сказала! Или

Игорь в субботу ругался, что ты пашешь допоздна, вот у меня и отложилось в голове. Ты опять ищешь подвох на пустом месте!»

И она будет права. У меня не было доказательств. Было только одно случайно оброненное слово против двадцати трех лет безупречной, сестринской дружбы. Обвинить лучшую подругу в связи с моим мужем на основании одной оговорки — это выглядело бы не просто паранойей. Это выглядело бы безумием.

Я медленно моргнула, стряхивая оцепенение, и заставила свои губы растянуться в слабой, виноватой улыбке:

— Да, Наташ. Слышу. Просто голова разболелась. Наверное, ты права. Перепады давления, погода эта сырая...

— Вот видишь! — Наталья просияла, с облегчением сжав мою руку. — О чем я тебе толкую! Приди сегодня домой, прими ванну с солью, выпей мелиссы и просто усни. И с Игорем помирись. Не надо извиняться за деньги — тридцать пять тысяч он платить обязан, тут я с тобой на все сто согласна. Но обними его по-человечески. Мужика тоже нужно чувствовать, что его любят, а не только используют как предмет интерьера.

«Как предмет интерьера».

Я посмотрела на ее идеальное, ухоженное лицо. На ровные белые зубы. На спокойные, участливые глаза.

Она защищала наш брак. Она искренне советовала мне помириться с мужем. Она требовала, чтобы он отдавал мне

деньги. Разве так ведут себя любовницы? Любовницы в бульварных романах разрушают семьи, строят козни и уводят чужих мужей. Они не уговаривают законных жен пойти на компромисс и обнять мужчину перед сном.

Но червь сомнения, крошечный и холодный, уже вгрызся в самую сердцевину моей памяти.

Я поднялась с дивана, поправляя подол платья.

— Поеду, Наташ. Еще надо Кириллу на карту закинуть за учебники, обещала сегодня.

— Беги, солнце, — она тоже встала, чмокнула меня в щеку и проводила до стеклянных дверей салона. — И пообещай мне: никаких таблиц сегодня! Спать в одиннадцать, ясно?

— Обещаю, — сказала я.

Я вышла на улицу. Октябрьский воздух пах прелой листвой, сырым асфальтом и выхлопными газами. Моросил мелкий, колючий дождь.

Я села за руль своей старенькой машины, захлопнула дверь и несколько минут просто сидела в темноте салона, слушая, как капли монотонно стучат по лобовому стеклу.

Впервые за двадцать три года я уходила от Натальи не с легким сердцем.

Она действительно утешила меня. Она разложила всё по полочкам, объяснила страхи Игоря и сняла с меня клеймо ревнивой истерички. Я должна была чувствовать облегчение.

Я чувствовала себя почти успокоенной.

Но это слово — «почти» — царапало горло, как сухая рыба кость.

Почему Наталья знала про «допоздна»?

Игорь рассказал ей в субботу, жалуясь на мой график? Вполне вероятно. Они общались часто, он вел ее рекламу, они могли обсуждать мою вечную занятость вскользь, среди разговоров о макетах и сторис. Это было самым простым, самым естественным объяснением.

И всё же, поворачивая ключ в замке зажигания, я поймала себя на мысли, от которой внутри всё похолодело:

Опора, на которую я привыкла опираться всю свою сознательную жизнь, дала первую, едва заметную трещину. И теперь в моем уравнении неизвестных стало в два раза больше.

Глава 5

Кофейня Алексея на Покровском бульваре пахла свежемолотой арабикой, сухим деревом и корицей. Здесь никогда не играла навязчивая музыка и не было тяжелого косметического дурмана, от которого в салоне Натальи у меня до сих пор першило в горле.

Во вторник в четыре часа дня заведение жило своей размеренной жизнью. За столиками у панорамных окон сидели студенты с конспектами и фрилансеры с планшетами, бариста за стойкой выбивал из холдера отработанную кофейную таблетку с сухим, глухим стуком, а за витриной ровными рядами стояли свежие круассаны. В воздухе стояла та деловая, неторопливая тишина, которую я ценила превыше всего на свете.

Алексей Воронцов уже ждал меня за дальним столиком в углу.

В свои сорок пять он выглядел человеком, который давно перестал что-либо доказывать окружающему миру. Никаких кричащих брендов, идеальных седых челок и позерства: темно-синий свитер крупной вязки поверх простой рубашки, короткая стрижка с естественной проседью, аккуратные очки в тонкой титановой оправе. Перед ним стояли фарфоровая чашка с эспрессо, стакан воды и раскрытая папка с первичными накладными.

Я вела его две точки уже полтора года. Алексей пришел ко мне по рекомендации владельца типографии — одного из моих первых вечерних клиентов. За всё это время Воронцов ни разу не позвонил мне после девяти вечера, ни разу не потерял ни одного чека и никогда не пытался оспорить размер бухгалтерского гонорара.

— Добрый день, Марина Сергеевна, — он поднялся навстречу, коротко и крепко пожал мне руку. Рукопожатие было сухим и спокойным, без лишней фамильярности. — Кофе? Чай? Вы после клиники, наверное, выжаты.

— Двойной американо без сахара, если можно, — ответила я, опуская тяжелую кожаную сумку на соседний стул.

Пальцы после промозглого ветра на улице казались ледяными. Восемь часов в диагностическом центре, где Светлана Петровна сегодня с пристрастием допрашивала меня по остаткам расходных материалов на складе, вытрясли из меня последние остатки терпения. Но здесь, за этим столом, плечи сами собой опустились, а привычный спазм в шее немного отпустил.

Официант принес чашку почти мгновенно.

Алексей подождал, пока я сделаю первый глоток, и пододвинул ко мне распечатанный план помещения.

— Мы подписали договор аренды на Малой Бронной, — сказал он просто, без лишнего пафоса, с каким Игорь обычно анонсировал свои мифические проекты. — Третья точка. Помещение сложное, с обременением по вентиляции, но ло-

кация идеальная. Запуск через два месяца.

— Поздравляю, Алексей, — искренне произнесла я, вглядываясь в строительный план. — Смелый шаг при текущей ставке аренды в том районе.

— Расчет окупаемости показывает, что потянем, если удержим операционные косты, — он постучал пальцем по столу. — Собственно, поэтому мы и встретились лично, а не перекинулись письмами. Мне нужно полностью пересобирать систему учета. Две кофейни я еще мог контролировать в полуручном режиме, сверяя закупки по пятницам. Три — это уже полноценная сеть. Нужна сквозная управленка, жесткий контроль списаний зерна и молока, интеграция кассовых аппаратов с единой базой и отдельный учет по каждой точке.

Он замолчал, глядя на меня через стекла очков. Взгляд у Воронцова был цепкий, внимательный, но лишенный того липкого оценивающего подтекста, к которому привыкаешь в мужском обществе. Он смотрел на меня исключительно как на профессионала.

— Я хочу, чтобы эту систему выстроили вы, — продолжил он. — И взяли полное сопровождение всех трех объектов.

Внутри меня привычно щелкнул калькулятор.

Еще один объект. Причем не просто текущая первичка, а настройка управленческого учета с нуля, прописывание регламентов для администраторов, интеграция систем и еженедельный аудит.

Раньше — еще неделю назад — я бы моментально выпа-

лила: «Да, конечно, я всё сделаю». Бухгалтерский рефлекс выживания, натренированный годами брака, сработал бы безотказно: взять еще одну задачу, не спать по ночам, выкроить лишние три часа между полуночью и рассветом, но принести в дом дополнительную копейку. Ведь Кириллу нужны деньги на сессию, у машины Игоря стучит подвеска, а впереди маячит зимняя коммуналка.

Но перед глазами вдруг всплыло утреннее лицо мужа с чашкой эспresso: «Мариш, перекинь пятнадцать тысяч на рекламу». И коробка с наушниками за сорок две тысячи. И фальшиво-сочувствующий голос Натальи: «Ты из-за одного дурацкого слова “допоздна” готова разрушить брак?»

Если я возьму этот объем в старом формате, я просто упаду прямо над этими таблицами. Мой организм уже работал на пределе прочности, и любая лишняя нагрузка грозила закончиться больничной палатой.

Я медленно опустила чашку на блюдце.

— Алексей, я не смогу взять это в рамках стандартной почасовой подработки.

Воронцов не перебил. Он даже брови не сдвинул — просто наклонил голову, ожидая продолжения.

— Мой текущий график не позволяет мне работать вашим штатным операционистом, — четко, взвешивая каждое слово, сказала я. Голос звучал непривычно твердо для меня самой. — Если я буду вручную вбивать каждый чек на закупку сиропов, мы оба проиграем. Я предлагаю другой формат.

— Слушаю вас.

— Я настраиваю вам автоматический обмен данными между кассами и учетной программой. Обучаю вашего старшего управляющего первичной разноске накладных — это займет три дня. Сама я беру на себя только контроль: закрытие месяца, расчет налогов, сведение баланса и формирование управленческого отчета для вас лично. Никакой текучки. Фиксированный пакет.

Я сделала паузу, чувствуя, как внутри всё замирает от собственной дерзости, и назвала сумму:

— Сорок пять тысяч рублей в месяц за все три точки. Плюс разовый платеж за аудит и настройку системы перед запуском — тридцать тысяч. Оплата строго до пятого числа каждого месяца. Если управляющий допускает систематические ошибки в первичке, я сообщаю вам, но не переделываю за ним бесплатно.

Сумма была в полтора раза выше того, что он платил мне сейчас за две кофейни. И это было почти вдвое дороже среднерыночной ставки за удаленное бухгалтерское сопровождение малого бизнеса в нашем городе.

Я ждала привычной реакции любого клиента или собственного мужа: удивленного вздоха, попытки сбить цену, разговоров о «тяжелых временах», «давайте начнем с меньшего» или упреков в том, что я слишком много о себе возомнила. Я уже внутренне приготовилась отступить, сделать скидку, предложить компромисс.

Алексей смотрел на меня ровно три секунды.

Затем он снял очки, положил их на папку и коротко усмехнулся:

— Марина Сергеевна, вы меня пугаете.

— Чем же? — сухо спросила я, сжав пальцы под столом.

— Тем, что вы прочитали мои мысли, но сформулировали их лучше, чем я сам. Мне не нужна загнанная женщина, которая ночами забивает щеки на пачки салфеток и падает в обморок от усталости. Мне нужна система, которая работает без сбоев, и понятная отчетность раз в месяц, чтобы я видел, где у меня воруют молоко, а где проседает маржинальность.

Он достал из кармана телефон, разблокировал экран и пару раз коснулся стекла:

— Тридцать тысяч за настройку я перевел вам на карту прямо сейчас. Проверьте. Сорок пять начнем считать с первого числа следующего месяца. Договор переподпишем в пятницу, мой юрист скинет типовую рыбу вам на почту. Устроит?

Телефон в моей сумке коротко завибрировал.

Я не стала доставать его сразу. Я сидела, глядя на спокойного, уверенного мужчину напротив, и чувствовала себя так, будто мне на голову только что вылили ушат ледяной ключевой воды.

Никакого торга. Никаких обид. Никаких намеков на то, что за эти деньги я должна быть на связи двадцать четыре часа в сутки и мыть полы в его заведениях. Человек увидел

ценность своего спокойствия, услышал мои условия и заплатил аванс ровно за три секунды.

— Устроит, — выдавила я, чувствуя, как от волнения пересохло в горле. — Спасибо за доверие, Алексей.

— Это не доверие, Марина Сергеевна. Это нормальная работа, — он улыбнулся, и вокруг его глаз собрались мелкие, теплые морщинки. — Вы полтора года сдаете мне отчеты день в день без единого штрафа от налоговой. Мое время стоит дороже, чем попытка сэкономить десять тысяч на неопытном студенте. Допивайте кофе. Если хотите, бариста завернет с собой эклеры — у нас сегодня отличный заварной крем.

— Нет, спасибо, я на машине, — я заставила себя улыбнуться в ответ.

Мы проговорили еще минут пятнадцать, обсуждая технические детали передачи баз данных, после чего Алексей вежливо попрощался, оставил на столе купюру за кофе и ушел к стойке решать вопросы с поставщиком зерна.

Я осталась сидеть одна.

Достала из сумки смартфон. На экране горело банковское уведомление: «Перевод от Алексей В. +30 000 #. Баланс: 33 400 #».

Тридцать тысяч.

Деньги, заработанные не ночным сидением до рези в глазах, а четко обозначенной границей. Мое решение отказаться от продажи лишних часов собственной жизни не разру-

шило проект — оно сделало его дороже и устойчивее.

Почему же в собственной семье любая попытка провести черту превращалась в грандиозную трагедию с хлопанием дверей и обвинениями в душевной черствости? Почему посторонний мужчина, владелец бизнеса, понимал ценность чужого времени и труда лучше, чем человек, с которым я делила постель двадцать один год?

Ответ был слишком очевидным, чтобы притворяться слепой. Но признать его до конца было страшно.

Домой я вернулась около семи вечера.

В квартире было непривычно шумно. Игорь был дома. Он ходил по гостиной в расстегнутой белой рубашке, на шее висели те самые новенькие наушники за сорок с лишним тысяч, а на столике перед зеркалом стояли три разных флакона туалетной воды.

Муж явно куда-то собирался.

На нем были идеально выглаженные темно-серые брюки, волосы аккуратно уложены воском, в воздухе стояло плотное облако цитрусового одеколона, смешанного с запахом дорогого табака.

— О, Мариш, привет, — он мельком взглянул на меня в зеркало, поправляя воротник. Настроение у него было приподнятое, обиды трехдневной давности словно и не бывало. Игорь умел виртуозно стирать из памяти любые конфликты, если они мешали его текущему комфорту. — Ты вовремя. Я тут на встречу собираюсь. Помнишь, я рассказывал про

загородный клуб? Инвесторы приехали в город. Ужинаем в «Метрополе» в восемь.

— Рада за тебя, — я прошла на кухню, поставила сумку на стул и включила чайник.

Игорь вошел следом за мной, пружиня на носках. Он выглядел как победитель, как светский лев перед выходом на красную дорожку.

— Слушай, солнце, — он подошел ближе, облокотился на дверной косяк и заговорил тем самым мягким, доверительным полупшепотом, который всегда предшествовал одной и той же просьбе. — Перекинь мне на карту тысяч семь-восемь. Лучше восемь.

Я замерла у столешницы. Медленно повернулась к нему.

— Зачем, Игорь?

Муж слегка поморщился, как будто я задала неприличный вопрос:

— Мариш, ну я же сказал: ужин с инвесторами в «Метрополе». Там средний чек на человека — тысяч пять минимум. Я не могу сидеть и цедить воду, пока клиенты заказывают стейки и вино. Это деловой этикет. Я должен оплатить свою часть счета, а еще лучше — закрыть вино для всех, чтобы показать статус.

— А твои деньги где? — спросила я очень тихо.

— Ну какие мои деньги сейчас? — он развел руками с легкой, снисходительной досадой. — Аванс за концепцию ушел на технику, я тебе говорил. Основной транш будет на

следующей неделе, после подписания актов. Мне что теперь, встречу отменять из-за восьми тысяч? Ты же сама понимаешь, от этого контракта зависит наш бюджет на всю зиму! Перекинь до понедельника, я в понедельник всё верну с процентами.

«Перекинь до понедельника».

В моем кармане лежал телефон, на котором горели тридцать тысяч рублей, только что переведенные Алексеем Воронцовым. Аванс за мой профессионализм. Деньги, которые могли стать началом моей личной финансовой подушки.

И прямо передо мной стоял законный муж. В белой рубашке, надушенный, в наушниках за сорок две тысячи, требующий еще восемь тысяч на стейки в дорогом ресторане, потому что ему нужно «показать статус».

Человек, который три дня назад устроил скандал из-за тридцати пяти тысяч на коммуналку и страховку.

И которому в прошлый четверг кто-то пообещал: «В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна».

Я смотрела на него, и внутри меня больше не было ни растерянности, ни желания подстраховать, ни жалости к его «проектной специфике». Была только холодная, кристальная ясность балансового отчета, где дебет категорически не сходился с кредитом.

— Нет, Игорь, — сказала я.

Он застыл. Глаза его округлились, улыбка замерла на холодном лице, превратившись в нелепую гримасу.

— Что значит «нет»?

Глава 6

Моё «нет» повисло между нами, как тяжелая чугунная заслонка.

Игорь так и остался стоять в дверях кухни — в безупречно отглаженной сорочке, благоухающий цитрусовым парфюмом, с приподнятыми бровями и лицом человека, которому вместо чашки чая молча плеснули в лицо холодной водой из-под крана.

— В смысле — «нет»? — переспросил он, даже не повысив голос, а словно пробуя слово на вкус и находя его абсолютно непригодным для употребления. — Марина, ты шутишь? Мне через сорок минут нужно быть в «Метрополе». Там люди с миллионными бюджетами сидят. Я что, по-твоему, должен кофе за их счет пить?

— Возьми со своей кредитки, — спокойно ответила я, вытирая руки льняным полотенцем. — Или сними с той карты, на которую тебе упал аванс за загородный клуб. До понедельника ведь всего три дня.

Он смотрел на меня так, будто я заговорила на мертвом арамейском диалекте. В его системе координат, выстраиваемой годами, этой развилки просто не существовало. Были «наши общие деньги», которые зарабатывала я, и были «его личные гонорары», которые уходили на его представительские нужды, технику и поддержание образа преуспевающего

стратега.

— Кредитка под завязку, ты прекрасно знаешь, — сквозь зубы процедил он, и в его глазах наконец мелькнула настоящая, неприкрытая злость. — А по клубу безнал еще не упал на счет физлица. Марина, ты сейчас сознательно рубишь сук, на котором мы оба сидим. Из-за несчастных восьми тысяч рублей ты ставишь под удар контракт, который кормил бы нас всю зиму!

— Значит, закажи минеральную воду без газа, — сказала я. — На нее у тебя в кошельке точно хватит. А я больше не спонсирую твои деловые жесты.

Игорь стоял неподвижно еще секунды три, желваки на его породистых скулах отчетливо ходили ходуном. Он ждал, что я сдамся. Что рука сама потянется к телефону, приложение откроется, и привычный перевод в один клик спасет вечер от катастрофы. Все предыдущие двадцать один год именно так и происходило.

Но я продолжала смотреть ему в глаза. Ровно, холодно, без тени вины.

Муж круто развернулся, дернул с вешалки пальто, так что скрипнули петли шкафа, и вышел на лестничную клетку, демонстративно не хлопнув, а мягко, ядовито прикрыв за собой дверь — жест человека, который считает себя бесконечно выше базарных скандалов.

Восемь тысяч рублей остались на моем счете.

Маленькая сумма для столичного ресторана, но для меня

она пахла свободой. Впервые за долгое время семейная дыра не была заштопана моими ночными сменами.

Следующие два дня в нашей квартире воцарился вооруженный нейтралитет. Игорь приходил поздно, демонстративно молчал, ел бутерброды на весу и всем своим видом демонстрировал глубокую экзистенциальную скорбь по поводу душевной черствости супруги. Денег он больше не просил — видимо, где-то перехватил или выкрутился сам, лишний раз подтвердив мою давнюю бухгалтерскую догадку: бездонная потребность в помощи существует ровно до тех пор, пока есть тот, кто эту помощь безропотно оказывает.

А к четвергу в воздухе появилось странное, едва уловимое электричество.

В четверг утром Игорь проснулся в несвойственном ему приподнятом настроении. Молчаливый бойкот был свернут без единого комментария, словно его и не бывало. Он долго стоял под душем, напевая какой-то джазовый мотив, тщательно брился, придирчиво выбирал рубашку — остановился на темно-синей, приталенной, которую надевал только по особым случаям.

— Я сегодня задержусь, Мариш, — бросил он за завтраком, аккуратно намазывая джем на тост. Тон был подчеркнуто деловой, легкий, нейтральный. — У нас совместный мозговой штурм с заказчиками из девелопмента. С шести до упора, в коворкинге на Новом Арбате. Потом, наверное, придется посидеть с их креативным директором, докрутить

презентацию. Буду ближе к полуночи. Не жди, ложись.

— На машине поедешь? — спросила я, глядя в свою чашку с кофе.

— Нет, пробки в центре дикие, да и припарковаться там негде, — легко отозвался он. — На метро доберусь, обратно на такси.

Он тщательно зачистил весь свой вечерний график. Никаких домашних созвонов, никаких хвостов. День был освобожден под корень, с запасом, с той особой аккуратностью, с какой планируют свидания школьники, сбегаящие с последних уроков.

И это был четверг.

Тот самый день, который неделю назад закончился для меня строчкой на его экране: «В пятницу смогу. Марина снова будет работать допоздна». В пятницу у них тогда сорвалось — я устроила разборку утром, деньги ушли со скрипом, Игорь психовал.

И вот теперь — четверг.

В диагностическом центре смена выдалась сумасшедшей: заводделением лучевой диагностики требовал срочно согласовать закупку японских запчастей для томографа, поставщики взвинтили цены на пятнадцать процентов, а Светлана Петровна ходила по кабинетам с видом оскорбленной добродетели, требуя «найти резервы внутри существующего фонда».

К семи вечера я добралась до дома, скинула тесные сапоги

и рухнула на диван, чувствуя, как гудит каждая косточка в теле.

Четверг в нашей с Наташей жизни был не просто днем недели. Это был ритуал.

Сколько я себя помнила — еще со студенческих времен, когда мы жили в общежитии на улице Крупской, — по четвергам около половины девятого мы всегда созванивались. Это называлось «четверговым чаем». Мы могли не видеться неделями, но этот звонок не отменялся почти никогда: мы обсуждали новости, ругали клиентов, жаловались на погоду, смеялись над старыми университетскими байками. Наташа часто говорила, что этот созвон держит ее на плаву лучше любых сеансов у психотерапевта.

В восемь пятнадцать я заварила чайник с мятой, взяла телефон и уже приготовилась набрать ее номер.

Экран коротко мигнул. Входящее сообщение в мессенджере от Наташи:

«Маришенька, прости ради бога, сегодня созвон отменяется! Голова раскалывается с обеда, мигрень жуткая, даже свет режет глаза. Задержала шторы, выпила две таблетки и падаю спать. Телефон ставлю на беззвучный, чтобы не разбудили. Завтра наберу тебя сама, целую!»

Я посмотрела на экран.

Буквы были ровными, ласковыми. Привычные смайлики в виде сложенных в мольбе ладошек и сердечка. Забота о себе, понятная усталость взрослой женщины, управляющей

собственной студией красоты.

Идеальное объяснение.

Игорь на «стратсессии на Новом Арбате до полуночи».

Наталья с «дикой мигренью выключила телефон и спит».

В пустой квартире тишина стояла такая плотная, что было слышно, как в ванной капает вода из смесителя. Я сидела на краю дивана с кружкой горячего чая в руках и чувствовала, как внутри, под ребрами, начинает медленно, неотвратимо разворачиваться холодная пружина.

Сколько совпадений может произойти в один и тот же вечер в жизни трех взрослых людей, знающих друг друга двадцать три года?

Одно? Два? Три?

В голове на секунду вспыхнула шальная, паническая мысль: встать, накинуть куртку, спуститься на парковку, завести машину и поехать. Куда? К Новому Арбату? Искать мужа по коворкингам среди сотен незнакомых людей с ноутбуками? Или рвануть к Наташе на Юго-Западную, подняться на девятый этаж, позвонить в дверь и проверить, действительно ли она лежит в темной комнате с мокрым полотенцем на лбу?

Я представила себя за рулем. Дождь, хлещущий по стеклу, запотевшие окна, унижительная дрожь в пальцах, сжимающих руль. Женщина сорока двух лет, крадущаяся в темноте под чужими окнами, отслеживающая собственного мужа, как дешевая сыщица из криминального сериала.

Тошнота подступила к горлу.

Нет. Ни за что.

Слежка превращает преданного человека в жалкое посмешище еще до того, как он найдет первое доказательство. Если ты встаешь под чужую дверь в темноте — ты уже проиграла. Ты уже признала, что твое достоинство стоит дешевле чужого обмана.

Я поставила чай на стол, открыла рабочий ноутбук и заставила себя сесть за реестры Воронцова.

Работа всегда была моим спасением. В цифрах не было эмоций. Дебет либо сходился с кредитом, либо нет. Цифры никогда не врали, не притворялись мигренью и не рассказывали сказок о мозговых штурмах. Я перепроверила выгрузку кассовых аппаратов второй кофейни, сверила списания сиropов и кофе за прошлую неделю, составила черновик регламента для старшего бариста.

Часы на экране ноутбука показывали двадцать один сорок пять, когда смартфон на столе мягко звякнул коротким системным звуком входящего пуш-уведомления.

Я машинально потянулась к экрану, думая, что пришло подтверждение от банка по вечерним клиентским платежкам.

Но это был не банк.

Это было стандартное уведомление от агрегатора такси.

Три года назад, когда Кирилл заканчивал школу и мотался по репетиторам на подготовительные курсы, мы создали

в приложении такси так называемый «семейный аккаунт». Это было удобно: общая группа, куда были добавлены номера мужа, сына и мой собственный. Карту для оплаты каждый мог выбирать свою, но электронные квитанции и маршрутные квитанции за все поездки участников группы автоматически дублировались на общую электронную почту, привязанную к моему личному почтовому ящику.

Мы никогда не отслеживали перемещения друг друга — для нас это была просто утилитарная функция семейной безопасности, оставшаяся с тех времен, когда шестнадцатилетний Кирилл возвращался поздно с олимпиад. Игорь пользовался этим аккаунтом постоянно, но платил своей привязанной картой.

Я открыла почтовое приложение.

В папке «Входящие» горело свежее письмо:

«Ваша поездка завершена. Электронный чек».

Имя пассажира: Игорь.

Время подачи машины: 21:12.

Время окончания поездки: 21:38.

Тариф: Комфорт плюс.

Точка отправления: Новый Арбат, 21. Тот самый коворкинг, где у него якобы шел мозговой штурм. Значит, на Новом Арбате он действительно был.

Я опустила глаза на строчку ниже, где значился конечный пункт маршрута.

Там не было нашего домашнего адреса на Ленинском.

Там значилось: улица 26 Бакинских Комиссаров, дом 7.

Тихий, зеленый жилой массив на Юго-Западе. Кирпичные девятиэтажки, уютные дворы, засаженные старыми кленами.

В доме номер семь жила Наталья.

Восьмой подъезд, девятый этаж, трехкомнатная квартира с окнами на парк, где мы двадцать три года подряд отмечали дни рождения, пили вино, встречали Новый год и утешали ее после развода.

Мозг бухгалтера сработал мгновенно, без заминки выстраивая цепочку хронометража:

В двадцать ноль ноль Игорь якобы сидит на закрытой встрече с инвесторами.

В восемь пятнадцать Наталья пишет мне, что умирает от мигрени, выключает телефон и падает спать.

В двадцать один двенадцать Игорь вызывает такси от Нового Арбата.

В двадцать один тридцать восемь машина высаживает его прямо у подъезда женщины, которая полтора часа назад попросила не беспокоить ее звонками до утра.

Пальцы замерли над экраном смартфона.

Воздух в комнате словно сгустился, превратившись в холодный, вязкий кисель. Сердце сделало один тяжелый, глухой удар и затихло, медленно перекачивая кровь.

Это больше не было смутным предчувствием. Это не было «показалось», «ты устала», «у тебя плывет в глазах от цифр»

или «это рабочий черновик для фокус-группы».

Это был документ. Фискальный электронный чек с номером транзакции, геопозицией, временем посадки и временем высадки.

Он поехал к ней.

Не на работу. Не в студию красоты, где можно было бы прикрыться «срочным аудитом контент-плана» или «проблемами с таргетированной рекламой». Он поехал к ней домой. В девять часов вечера четверга. К женщине, которая отключила телефон для всего остального мира.

Рука дернулась. На долю секунды мне захотелось нажать кнопку вызова. Набрать Игоря прямо сейчас. Спросить в лоб, глядя на экран с адресом: «Как там мозговой штурм на Новом Арбате? Хорошо идет у Наташи в спальне?»

Или набрать Наташу. Проверить, действительно ли отключен ее номер. Услышать механический голос оператора: «Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия сети».

Я медленно опустила руку на колени.

Вдох. Выдох.

Что произойдет, если я позвоню прямо сейчас?

Игорь не снимет трубку. Или снимет через двадцать минут, запыхавшийся, и скажет: «Мариш, я у Наташки. Ей стало плохо, она позвонила мне в панике, давление двести, я сорвался со встречи, привез ей лекарства из дежурной аптеки. Не хотел тебя волновать, ты же сама на нервах из-за ра-

боты. Сижу на кухне, жду скорую».

И Наталья завтра подтвердит каждое слово. Со слезами на глазах, с искренней благодарностью за то, какой у меня чуткий, отзывчивый муж.

И я снова окажусь в роли безумной подозрительной мегеры, которая смеет упрекать людей в помощи посреди гипертонического криза.

У них на каждый мой звонок будет готова круговая оборона. Они выстроят ее за пять минут перешептывания в прихожей, глядя друг на друга заговорщицкими глазами. Потому что я сама отдам им в руки свое знание. Покажу свои карты раньше времени.

Чек на экране не был прямым доказательством измены в юридическом смысле. Мужчина может приехать в дом к общей подруге по сотне благовидных причин. Но для меня — для женщины, которая прожила с ним двадцать один год и дружила с ней двадцать три — этот чек был чертой.

Интуиция закончилась.

Начался след.

Я зажала боковую кнопку смартфона и сделала скриншот экрана с электронным чеком. Затем сохранила письмо в отдельную скрытую папку в почте и закрыла приложение.

Игорь не знал, что эта поездка отобразилась у меня. Он был уверен, что семейный аккаунт давно забыт, а уведомления падают в спам на старый адрес.

Наталья не знала, что я знаю о его визите.

Я не стала звонить ни ему, ни ей. Я не стала писать смс.

Впервые за всю свою семейную жизнь я держала в руках неопровержимый, холодный факт — и намеренно, осознанно оставила его при себе.

Я вернулась к ноутбуку, открыла таблицу управленческого учета для кофейен Воронцова и положила пальцы на клавиатуру.

До полуночи оставалось два часа. Мне нужно было закончить расчет себестоимости выпечки для третьей точки на Малой Бронной.

А мужу еще предстояло вернуться домой со своей «стратегической сессии».

Глава 7

После четверга в воздухе нашей квартиры повисла та особая, разреженная тишина, какая бывает в процедурном кабинете перед забором пункции. Все внешне вежливо, никто не хлопает дверьми, но каждый шаг отдается в ушах глухим давлением.

Игорь вернулся в четверг в начале первого ночи. Я слышала, как щелкнул замок, как он осторожно, на цыпочках прошел в ванную, как долго журчала вода. Он лег на самый краешек матраса, стараясь даже не шуршать пододеяльником. Я притворилась спящей. Дышала мерно, не двигаясь, чувствуя, как внутри под ребрами стынет скриншот электронного чека: улица 26 Бакинских Комиссаров, дом 7.

В пятницу мы почти не пересеклись. Утром он еще спал, когда я уходила на работу, а вечером я задержалась в клинике до девяти, чтобы закрыть отчет по инвентаризации реактивов.

А в субботу утром наступило внезапное весеннее потепление.

По крайней мере, так это должно было выглядеть со стороны.

Я сидела за кухонным столом в старом фланелевом халате, с чашкой зеленого чая и распечаткой себестоимости десертов для Воронцова. В девять утра субботы законный бухгал-

тер имеет право не думать о налоговых регистрах, но мозг, за двадцать лет привыкший работать на два фронта, отказывался переключаться в режим покоя.

Дверь спальни тихо открылась.

Игорь вошел на кухню не в привычных растянутых трикотажных шортах, а в свежей футболке и легких светлых брюках. Он улыбался. Той самой теплой, открытой улыбкой, с которой на четвертом курсе встречал меня у входа на факультет с одной-единственной веткой белой хризантемы в руке.

В руках у него был небольшой матовый пакет из плотной бордовой бумаги с ручками из витого шелкового шнура. Золотое тиснение известного ювелирного дома не оставляло сомнений в содержимом.

— С добрым утром, Мариш, — голос мужа звучал непривычно мягко, в нем не осталось и следа той ледяной надменности, с которой он уходил на свой «мозговой штурм».

Он подошел, аккуратно отодвинул край моей таблицы в сторону и поставил бордовый пакет прямо передо мной, рядом с чашкой чая.

Я не пошевелилась.

— Что это? — спросила я, глядя на золотые витые буквы на бумаге.

Игорь сел на соседний стул, придвинулся ближе и осторожно накрыл мою ладонь своей рукой. Пальцы у него были сухими и теплыми.

— Мариш, давай поговорим нормально, — начал он, глядя мне прямо в глаза с искренним, виноватым выражением. — Без таблиц. Без взаимных счетов и претензий. Я эти два дня много думал. Мы оба были на взводе. Ты вымоталась на работе, я психовал из-за своих проектов, наговорил тебе глупостей про «мелочность»... Я повел себя как последний идиот, признаю.

Он вздохнул, слегка покачал головой, признавая свою неправоту с тем благородным мужским раскаянием, перед которым редкая женщина удержится от слез облегчения.

— Мы двадцать один год вместе, Марина. Мы через такое дерьмо в нулевые и десятые прошли, помнишь? Жили на макаронах, на одну стипендию. Ты самая надежная женщина в мире, а я просто... сорвался. Не ценил. Пожалуйста, открой. Я хочу, чтобы мы просто перевернули эту страницу.

Я смотрела на него.

Красивое, родное лицо. Легкие морщинки у глаз. Человек, который сорок восемь часов назад выходил из такси комфорт-плюс у подъезда Наталии, пока я сидела над кофе и думала, как не сойти с ума.

Он говорил правильные слова. Он даже нашел в себе силы признать вину — редчайшее событие за последние пять лет нашей совместной жизни. Любая нормальная жена на моем месте сейчас должна была растаять, сжать его руку в ответ, расплакаться и сказать: «Господи, Игореша, ну конечно, всё пройдет, давай забудем».

Я протянула руку к пакету.

Шелковый шнур приятно скользнул по пальцам. Внутри лежала тяжелая бархатная коробочка темно-синего цвета и маленький белый конверт из плотной бумаги, куда консультанты ювелирных салонов всегда вкладывают сертификат подлинности изделия и кассовые чеки.

Я открыла футляр.

На светлом атласном ложементе лежал браслет. Тонкое плетение из белого золота, перемежающееся небольшими плоскими звеньями с мелкой, искрящейся россыпью фианитов или бриллиантов. Вещь была сделана со вкусом — не вульгарная цыганщина, а сдержанная, городская элегантность.

— Понравился? — с надеждой в голосе спросил Игорь, следя за моим взглядом. — Я вчера полдня по бутикам мотался после встречи. Увидел его и сразу подумал о твоих запястьях. Примерь.

Я не стала примерять. Металл внутри коробочки казался холодным, почти мертвым.

Бухгалтер внутри меня не умеет восхищаться огранкой, пока не сведен баланс. Бухгалтер сначала смотрит на цену, затем на источник финансирования и только потом — на эстетическую ценность объекта учета.

Я вытащила из пакета маленький белый конверт.

— Зачем ты? — Игорь слегка поморщился, махнув рукой. — Там гарантийный талон просто. Не смотри на цену, Ма-

риш, это от души.

Я достала сложенный вдвое лист бумаги. Внутри лежал гарантийный сертификат на золотое изделие пятьсот восемьдесят пятой пробы с бриллиантовой крошкой.

И под ним — сложенный пополам кассовый и терминальный чек.

Сумма: сорок три тысячи двести рублей.

Дата покупки: вчера, пятница, пятнадцать часов сорок минут.

Я опустила глаза на нижнюю часть банковского слипа, где печатаются реквизиты авторизации транзакции.

Строка: *Карта: Мир 7412. Одобрено.

Мой взгляд застыл на этих четырех цифрах.

Семь. Четыре. Один. Два.

Это не была его кредитка, лимит по которой он выбрал еще в начале месяца.

Это не был расчетный счет индивидуального предпринимателя, куда якобы должен был упасть безналичный гонорар за концепцию загородного клуба.

Это была его дополнительная дебетовая карта. Та самая «рабочая карта», которую он открыл полгода назад для «операционных рекламных расходов в социальных сетях». Карта, доступ к пополнению которой был привязан к моим шаблонам быстрых платежей.

Та самая карта, на которую в пятницу утром я своими собственными руками, повинуясь двадцатилетнему рефлексу,

су покорности, перевела пятнадцать тысяч рублей.

А в прошлый вторник — еще двенадцать на «срочную оплату дизайнерских шаблонов».

А в конце прошлого месяца — двадцать тысяч, чтобы «закрыть кассовый разрыв до перевода от мебельной фабрики».

Вся эта карта с момента ее открытия существовала исключительно на мои деньги. Она питалась моими ночными сменами, моими выверенными актами сверок, моими глазами, красными от сухости перед экраном ноутбука.

Игорь не заработал эти деньги вчера. Он не получил внезапный транш.

Он просто взял карту, на которой аккумулировались остатки моих переводов «на его проекты», зашел в ювелирный бутик в центре города и купил золотой браслет за сорок три тысячи двести рублей.

Чтобы помириться со мной.

За мой собственный счет.

В голове возникло странное, почти сюрреалистическое чувство. Это было настолько за гранью логики, настолько абсурдно и цинично, что мне на секунду захотелось рассмеяться в голос. Сухая, ядовитая самоирония бухгалтера поднялась откуда-то из глубины: я только что получила премию за безупречную службу в собственном браке, причем профинансировала эту премию из личного фонда заработной платы.

— Мариш? — Игорь заглянул мне в лицо, нахмурившись.

Улыбка на его губах дрогнула, встретившись с моим абсолютно неподвижным, спокойным взглядом. — Что не так? Размер не тот? Если велико, там в сертификате написано, можно в мастерской на два звена уменьшить бесплатно.

Я медленно сложила щеки обратно в белый конверт.

Вложила конверт в пакет. Закрыла синюю бархатную коробочку с тихим, сухим щелчком.

И пододвинула весь бордовый комплект обратно к нему. Через стол.

— Забери, — сказала я. Голос звучал ровно, негромко, без единой дребезжащей ноты.

Игорь отпрянул, уставившись на пакет так, будто я выложила на скатерть дохлую мышь.

— В смысле «забери»? Ты с ума сошла? Я пришел помириться! Я деньги потратил, выбирал два часа!

— Чьи деньги, Игорь?

Он моргнул. Один раз. Второй.

— Что значит «чьи»? Мои! Я мужик в этом доме, я могу раз в год подарить жене нормальное украшение?!

— На чеке стоят последние цифры карты, — я постучала ногтем по белому конверту. — Семьдесят четыре двенадцать. Это твоя операционная карта под рекламу. В пятницу утром я перевела туда пятнадцать тысяч рублей на пополнение кабинета. Десять дней назад — двенадцать. В сентябре — двадцать. Твоих клиентов на этой карте никогда не было, туда приходят только мои транши с диагностического цен-

тра.

Игорь побледнел. Затем краска мгновенно вернулась к его щекам, заливая уши и шею темным, некрасивым багрянцем.

Его поймали не на измене. Его поймали на мелочном, постыдном бытовом паразитизме, и это ударило по его мужскому эго куда больше, чем любые обвинения в неверности.

— Ты... ты проверяешь чеки подарков?! — выдохнул он, и голос его сорвался на визгливые, фальшивые ноты. Он вскочил со стула, стул с мерзким скрежетом проехался ножками по плитке. — Господи, какая же ты мелочная! Какая ты меркантильная, Марина! До какой низости надо дойти, чтобы сидеть и высчитывать, с какой карты списались деньги за подарок на примирение?!

— Сорок три тысячи рублей, Игорь, — напомнила я, не повышая тона. — При том, что во вторник тебе нечем было оплатить ужин в «Метрополе», а за квартиру и страховку машины до сих пор не внесено ни копейки.

— Да какая разница, с какой карты?! — он заходил по кухне, нервно взмахивая руками. — Деньги в семье общие! Я кручусь, я ищу выходы на крупных заказчиков, мне обещали транш на следующей неделе! Я перекрыл покупку из свободных средств на операционке, потому что знал, что в понедельник верну туда всё до копейки! Я для тебя старался! Хотел сделать приятное, вытащить тебя из этой серой унылой рутины, в которую ты сама себя зарыла! А ты мне чеком в морду тычешь?!

Он искренне верил в то, что говорил. Это было самое поразительное. В его искаженной картине мира он совершил рыцарский поступок: подарил женщине праздник. А то, что драконью чешую для этого праздника он срезал с ее собственного хребта, не имело никакого значения. Детали. Бухгалтерская плесень.

Я поднялась со стула.

Подошла к раковине, вылила остывший чай и вымыла кружку. Вода смыла маслянистый след со стенок.

— Браслет сдашь обратно, — произнесла я, глядя в окно на серые осенние облака. — Чек внутри, четырнадцать дней не прошло, пломбы на месте. Вернешь сорок три тысячи на счет.

— Я не пойду ничего сдавать! — рявкнул он мне в спину. — Я не буду позориться перед продавцами!

— Значит, подаришь кому-нибудь еще, — спокойно парировала я, обернувшись.

На секунду наши глаза встретились.

Игорь на мгновение замер, словно подавившись воздухом. В его взгляде мелькнула паника — быстрая, острая, крысиная. Он попытался понять: знаю ли я? Про чек такси? Про Наталью? Или это была просто случайная фраза оскорбленной жены?

Я не дала ему ответа. Мое лицо оставалось гладким и непроницаемым, как чистый бланк налоговой декларации.

— И второе, — продолжила я, возвращаясь к столу и уби-

рая свои распечатки в кожаную папку. — С этой минуты карта семьдесят четыре двенадцать закрыта для моих переводов.

Игорь застыл посередине кухни.

— Что?

— Я больше не перевожу ни рубля на твои операционные нужды. Ни на рекламу, ни на шаблоны, ни на кассовые разрывы. Нужны деньги на проект — оформляй официальный договор с клиентом, выставляй счет и бери предоплату. Как это делают все нормальные специалисты. Твои рабочие расходы — это твоя личная ответственность. Мой кошелек для твоих бизнес-идей закрыт.

Воздух на кухне словно выкачали насосом.

Игорь смотрел на меня так, будто я только что вынула у него изо рта дыхательную трубку.

Он мог пережить скандал. Мог пережить упрёки в черствости, мог перекричать мои претензии по поводу наушников. Но отказ в автоматическом финансировании выбивал из-под его ног единственный фундамент, на котором держалась вся его вальяжная, беззаботная жизнь свободного стратега. Без моих переводов ему пришлось бы либо реально работать от звонка до звонка, либо признать перед своими заказчиками и знакомыми, что за душой у него ничего нет.

— Ты не имеешь права, — глухо, сдавленно произнес он. Губы его побелели. — Мы семья. Мы не можем жить так, будто мы чужие люди.

— Чужие люди не покупают друг другу подарки за чужой счет, Игорь, — отрезала я.

Я застегнула молнию на папке, взяла ее под мышку и сделала шаг к двери коридора, намереваясь уйти в спальню и переодеться.

Игорь внезапно шагнул мне наперерез, перегородив проход.

Лицо его изменилось. Злость и обида сменились чем-то другим — липким, подозрительным, колючим. Он прищурился, оглядывая меня с головы до ног, словно впервые увидел за двадцать лет.

— Погоди, — тихо протянул он, и в его голосе зазвучали новые, опасные интонации. — Ты никогда такой не была. Ты двадцать лет терпела любые задержки, понимала, поддерживала. А за эту неделю ты изменилась так, будто тебя подменили.

Он подался вперед, вглядываясь в мои глаза с тяжелым, давящим прищуром:

— Скажи мне, Марина... Откуда эта смелость? Откуда этот холод и расчет? У тебя что — кто-то появился на твоей второй работе?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.