

Мужчины рядом с успешными женщинами

Как строить отношения
без страха, соперничества
и недосказанности



РЭН АСАХИНА

Рэн Асахина

**Мужчины рядом с
успешными женщинами**

«Автор»

2026

Асахина Р.

Мужчины рядом с успешными женщинами / Р. Асахина —
«Автор», 2026

Она сильная, успешная, привыкла справляться сама. Но что происходит с мужчиной рядом с женщиной, которая растет быстрее, зарабатывает больше и не нуждается в спасателе? Эта книга переворачивает привычную формулу успеха и показывает, почему настоящая мужская сила проявляется не в борьбе за первое место, а в умении стать партнером, опорой и союзником. Через истории мужей, отцов, сыновей и друзей вы увидите, как поддержка превращает конкуренцию в команду, как не разрушить отношения ревностью к чужому успеху и как сохранить близость, когда карьера набирает высоту. Для мужчин, которые не хотят теряться рядом с сильной женщиной, и для женщин, которые хотят понять, кто действительно способен идти рядом. Прочитайте, если вам нужен не поклонник и не соперник, а союз, который выдерживает успех.

© Асахина Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Сделай два шага назад, чтобы стать счастливым мужчиной, стоящим за успешной женщиной	7
Глава 2. За каждой счастливой семьёй стоит хороший «мужчина»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Рэн Асахина

Мужчины рядом с успешными женщинами

Предисловие

С древних времён существовало выражение «за спиной успешного мужчины стоит женщина», однако в наше время, когда мужчины и женщины «держат небо пополам», успех больше не связывают исключительно с мужчинами: многие женщины вышли за пределы узкого семейного круга и интегрировались в общество, развивая свою карьеру. Постоянно появляются успешные женщины, становящиеся знаменитостями и элитой в таких сферах, как политика, экономика, наука и культура. Но стоит отметить, что за их спинами стоят они — их партнеры, отцы, сыновья, друзья и даже многие незнакомые мужчины, чьи имена они даже не знают. Эти мужчины поддерживают их семьи, они присутствуют в каждом уголке их жизни, молчаливо служа им.

Говорить о мужчинах, стоящих за успешными женщинами, — это не значит принижать мужчин; напротив, это выражение похвалы и благодарности в их адрес! Говорят, что за каждым успешным мужчиной обязательно стоит выдающаяся женщина; точно так же за каждой успешной женщиной обязательно стоит неординарный мужчина, дающий ей духовную поддержку и помощь.

Муж — тот, кто создает для них счастливый дом. Действительно, с приходом эпохи Интернета свобода, статус, мировоззрение и личность женщин претерпели кардинальные изменения, но женщины по-прежнему надеются найти плечо, на которое можно опереться, и это касается даже успешных женщин.

Хотя высокие технологии освободили женщин, повысили их статус и позволили им не зависеть от мужчин — они могут самостоятельно работать за компьютером, ездить на собственном «Бьюике» среди толпы и шагать в новое столетие, — женщины в конечном итоге все же нуждаются в браке, потому что брак означает, что рядом с тобой всегда будет теплая и сильная рука, дарящая нам ощущение вечной теплоты. Возможно, для многих брак — это страдание, и поэтому мы испытываем страх перед ним, но человеку трудно уйти от семьи, а значит, трудно уйти и от брака. Так почему же мы позволяем столь многим негативным примерам влиять на нашу жизнь, вместо того чтобы активно участвовать в ней, взяться за эту теплую руку и обрести опору? Это похоже на лягушку из колодца, выбравшуюся на берег: мир в её глазах стал шире, но лягушка, в конце концов, остаётся лягушкой и не станет существом, способным выжить без пруда только потому, что выбралась из колодца.

Отец дарит им жизнь и заботится о дочерях на протяжении всего их взросления. Отец — опора семьи; его слова и поступки, неустанное стремление к самосовершенствованию, трудолюбие и выносливость оказывают чрезвычайно глубокое влияние на маленьких девочек. В это время девочка всегда подражает своему сильному и высокому отцу, и так, незаметно для себя, она перенимает его дух и наследие: она перестает быть робкой и обретает идеалы и стремления. Более того, на протяжении всего процесса взросления образ отца всегда сопровождает её: в детстве отец ведёт девочку за руку, а когда она вырастает, отец учит её, как «идти по жизни».

Сын — это продолжение жизни и надежды женщины. Возможно, из всех мужчин, которые могут служить женщине, сын делает для матери меньше всего: в детстве мать окружает его всесторонней заботой, а когда он поступает в университет, матери остается лишь обмениваться несколькими словами с ребенком по телефону, находящимся за тысячи миль. Когда он женится, большую часть любви он отдаёт любимой, с которой собирается прожить всю жизнь. А когда у них появляются дети, он начинает стремиться стать достойным отцом, а уже потом

обращает внимание на свою мать. Но для женщины сын — один из самых важных мужчин в её жизни.

«Синий друг» — это жизненный советник женщины, который помогает ей решать проблемы и избавляться от забот. Как «синий друг», он является её душевным спутником на всю жизнь, и благодаря его «внешней поддержке» она чувствует себя в «океане карьеры» как рыба в воде. «Синий друг» — это высокое и пышное «героическое дерево» за пределами её «стены»; он часто жертвует собой ради неё без всяких условий, но никогда не ждёт от неё ответной благодарности или признательности. Его самое искреннее желание и самая радостная мечта — чтобы у неё всё складывалось как нельзя лучше.

Есть ещё так много мужчин в жизни, с которыми она никогда не встречалась, но которые тесно связаны с жизнью женщины. Возможно, мужчина, стоящий рядом с вами в этот момент, именно сейчас поддерживает небо над вашей головой. Точно так же именно благодаря появлению стольких мужских образов в жизни женщины она становится целостной личностью. И именно благодаря поддержке стольких мужчин женщины достигают беспрецедентного успеха.

Есть поговорка: «Трудно быть человеком, а быть женщиной — ещё труднее». А стать успешной женщиной — это уже вдвойне сложнее. Из-за социальных факторов, гендерных ограничений, врождённой уязвимости женщин и других причин, чтобы завоевать своё место под солнцем в обществе, где доминируют мужчины, и добиться успеха в карьере, женщине приходится не только приносить большие жертвы и прилагать огромные усилия, но и полагаться на поддержку и помощь мужчин. Особенно это касается женщин, самостоятельно открывающих свой бизнес: без мужчины, готового защитить её, одной маленькой женщине в одиночку очень трудно. В нашем обществе по-прежнему существует гендерная дискриминация, и во многих делах без участия мужчины обойтись просто невозможно. Кто-то сказал, что «женщина» — это «слабый», и приходится признать, что в некоторых аспектах женщины действительно слабы: во многих ситуациях они не выдерживают нагрузки, и мужчинам приходится брать её на себя.

Из этого следует, что за спиной каждой успешной женщины часто стоит мужчина — то великий, то незначительный. Мужчины, стоящие за спиной успешных женщин, проявляют самые разные эмоции и совершают самые разные поступки: одни из них — обычные, благородные и великие; другие — заурядные, ничтожные и незначительные.

Как определить успешную женщину? По внешним карьерным достижениям или по счастливой семье? Автор считает: по-настоящему успешная женщина должна добиться успеха и в карьере, и в семье. Однако обычно мы обращаем внимание только на их блестящую карьеру, упуская из виду то, что семья для женщины является особенно важной составляющей жизни. Все говорят, что за спиной успешного мужчины обязательно стоит великая женщина, но какой же мужчина стоит за спиной успешной женщины? Давайте вместе познакомимся с ними и разгадаем секрет успеха, изучив их малоизвестные истории любви, родства и дружбы.

Глава 1. Сделай два шага назад, чтобы стать счастливым мужчиной, стоящим за успешной женщиной

С наступлением эры Интернета большинство женщин покинули кухню и вышли на рынок труда. Говорят, что за каждым успешным мужчиной стоит хорошая женщина, но, напротив, за успешной женщиной ещё больше нужен хороший мужчина. Современная семья строится на основе взаимопонимания, уважения, равенства и демократии, и карьера жены так же важна, как и ваша. Если сказать, что женщина — это цветок, то мужчина — это ветви и листья; без ветвей и листьев цветок не сможет расцвести.

1. Мужчины, измените свой настрой и боритесь за счастье

С детства нам внушали, что «для женщины отсутствие талантов — это добродетель», и в реальности действительно часто бывает так, что женщины с магистерской или докторской степенью с трудом находят себе пару. Можно услышать, как многие мужчины говорят, что не хотят быть с богатой, умеющей зарабатывать (даже если её должность или зарплата выше, чем у них самих) или способной женщиной. Неужели действительно «неискусность женщины — это её добродетель»? Конечно, нет. Причина, в конечном счёте, заключается в том, что мужчины не уверены в себе, боятся, что не смогут «управлять» или «контролировать» свою женщину, что ущемит их самолюбие.

На самом деле мужчинам не о чем беспокоиться, потому что независимо от того, успешна ли женщина или нет, и независимо от того, к чему она стремится, её стремление к счастливому браку остаётся неизменным — конечной целью всех её стремлений является счастье своей семьи. А женщина стремится к успеху потому, что хочет стоять на равных с мужчиной и сама распоряжаться своим счастьем. Это похоже на лягушку из колодца, которая выбралась на берег: мир в её глазах стал шире, но лягушка, в конце концов, остаётся лягушкой и не станет существом, способным выжить без пруда только потому, что выбралась из колодца.

Поэтому счастье в жизни зависит от внутреннего настроя: обладая спокойным и уравновешенным духом, человек естественным образом сможет прочувствовать истинный вкус жизни. Мужчинам следует отказаться от устаревших феодальных представлений о превосходстве мужчины над женщиной и добровольно позиционировать себя как опору, стоящую за её успехом, стать её душевным партнёром на всю жизнь. С твоей поддержкой она будет чувствовать себя в «океане карьеры» ещё более как рыба в воде. Ей больше не нужно умолять высокопоставленных чиновников и влиятельных людей, молиться о благоприятных погодных условиях — достаточно того, что ты будешь идти параллельно с ней по «траектории карьеры», давая ей «толчок» для продвижения вперед, — это и будет для неё самым большим подарком.

Цай Мин с детства увлекалась искусством, была участницей юношеского хора «Млечный путь» Центрального телевидения. У неё большой талант к танцу и музыке, и ещё с детского сада она была лидером в творческих коллективах. В 1973 году известный режиссёр Се Тэли выбрал её на роль юной Хайся в фильме «Хайся», благодаря чему она привлекла к себе внимание публики. В 1976 году Цай Мин перевелась на работу в актерскую труппу Пекинской киностудии, а затем поступила на курс актёрского мастерства в Пекинскую киноакадемию; через два года она окончила академию и вернулась на студию.

Среди её основных работ в кино и на телевидении — «Пассажир в наручниках», «Лента с золотым якорем», «Как разбогатеть», «Слёзы в Гусу», «Отряд опрокинутых яиц», «Уголок любви», «Война разводов», «Одинокая семья», «Бездельница Ма Дацзе» и многие другие; а скечей, в которых она участвовала, можно сказать, не сосчитать. Хотя Цай Мин уже добилась больших успехов, мы верим, что её актёрский талант ещё не раскрылся до предела, и в ней

ещё скрыто много нереализованного творческого потенциала. Например, в области музыки у неё есть коронный номер — способность имитировать кого угодно с поразительной точностью: Цай Мин может с лёгкостью исполнить хиты или знаковые песни некоторых звёзд современной эстрады, воспроизводя их с поразительной точностью. Поэтому некоторые говорят: «Бог наделил Цай Мин универсальным голосом». Однако муж этой успешной женщины — вовсе не знаменитость, высокопоставленный чиновник или влиятельный человек, а обычный человек.

В 22 года Цай Мин познакомилась со своим нынешним мужем Дин Цюйсином на одном из праздничных мероприятий. В то время Цай Мин работала в актерской труппе Пекинской киностудии, а Дин Цюйсин был молодым режиссером в Китайском радиоартистическом ансамбле. После нескольких встреч Дин Цюйсин обнаружил, что Цай Мин вне экрана такая красивая и обаятельная, с чувством юмора и остроумием, что притягивала его, как магнит. Так, после более чем двух лет страстного романа, в 1985 году они связали себя узами брака. С 1992 года Цай Мин начала выступать в дуэте с Го Да. На тогогоднем праздничном вечере Центрального телевидения, посвящённом Празднику Весны, их скетч «Жёлтая земля» имел огромный успех, и с тех пор их карьера в скетчах пошла в гору. По мере того как Цай Мин и Го Да становились всё более известными в мире скетчей, люди начали интересоваться личной жизнью Цай Мин. Узнав, что Цай Мин вышла замуж за обычного мужчину, многие зрители стали выражать недовольство: «У тебя такая успешная карьера, тебе нужно было найти человека, который был бы на одном уровне с тобой в профессиональном плане; Дин Цюйсин тебе совершенно не подходит; Дин Цюйсин — просто ни на что не способный «домосед», Цай Мин сильно прогадала, выбрав его!» Некоторые даже звонили прямо Дин Цюйсину и язвительно говорили: «Цай Мин — это луна на небе, а ты даже светлячок не являешься, так что поскорее уходи от неё!»

И без того такой дисбаланс между знаменитой женщиной и ее «маленьким мужем» ставил мужчину в крайне неловкое положение, а к тому же эти слухи «постепенно набирали силу», что в конце концов привело к тому, что Дин Цюйсин потерял душевное равновесие и больше не мог спокойно относиться к ситуации. Пережив некоторое колебание и неоднократные переосмысления, однажды он набрался смелости и с недовольством спросил Цай Мин: «Разве ты не можешь работать с другими актерами, кроме Го Да?»

Недоверие мужа вызвало у Цай Мин чувство обиды и непонимания, и она возразила: «Как же трудно найти партнёра, с которым бы так хорошо складывалась сыгранность! По моему, ты просто мелочен!» Так супруги начали перебрасываться репликами. С тех пор подобные ссоры, словно сцены из коротких спектаклей, часто разыгрывались у них дома, а после ссор наступал период «холодной войны». Ради семейного мира Цай Мин снова и снова размышляла, в чём же заключается проблема. Из-за этого она даже однажды решила больше не выступать в скетчах вместе с Го Да.

Цай Мин сначала стала искать причину в себе. После завершения съемок телесериала «Бездельница Ма Дацзе» она с глубокой нежностью написала мужу письмо: «Знаешь ли ты? Ничто так не пронзает душу, как непонимание со стороны любимого человека. Я знаю, что ты все еще любишь меня, просто у тебя проблемы с психологическим настроением. Действительно, в работе Го Да важнее тебя; но в жизни ни один мужчина не сможет занять твоё место в моём сердце». Читая искренний внутренний монолог жены, у Дин Цюйсина в душе бушевали эмоции. В тот вечер он искренне покаялся Цай Мин: «Прости, что заставил тебя страдать. Прости меня, ладно?» Услышав эти слова, Цай Мин тут же прослезилась от смешанных чувств.

Получив поддержку и понимание мужа, Цай Мин стала ещё более слаженно работать с Го Да и продолжила добиваться блестящих успехов.

Некоторые говорят: мужчину, стоящего за успешной женщиной, окружающие называют «неудачником» или «слабаком». На самом деле, пора изменить это устаревшее и узкое мышление. Сегодня социальный статус женщин становится всё выше, их способности уже невозможно игнорировать, а доходы и достижения многих женщин превосходят мужские. Мужчины

должны признать и принять этот факт, научиться ценить и восхищаться такими женщинами, а главное — гордиться тем, что их жена — сильная личность.

Конечно, быть мужчиной, стоящим за успешной женщиной, не обязательно означает, что мужчина должен превратиться в домохозяйку. Речь идет о том, чтобы стоять за спиной или рядом с ней, молчаливо оказывая полное понимание и поддержку, помогая ей в карьере, служа её духовной опорой и принимая на свои широкие мужские плечи её уставшее тело и душу. Конечно, если есть время и необходимость, он также должен заботиться о детях, заниматься домашними делами и создавать для женщины уютный приют, чтобы она не беспокоилась о бытовых проблемах и могла полностью посвятить себя работе. Если между супругами сложится атмосфера равенства и уважения, то какое значение имеют уровень достижений и степень способностей? 2. Успех — это ответственность мужчины, а также ценность женщины

Лю Юн однажды сказал: «Мужчина, имеющий карьеру, имеет всё, а женщина, имеющая мужчину, имеет всё». Карьера важна для мужчины, но на самом деле она не менее важна и для женщины.

Неужели женщины не так амбициозны, как мужчины? Есть ли у карьеристок свои особые секреты успеха по сравнению с мужчинами? Одна американская некоммерческая организация провела опрос среди руководителей отделов 1000 крупных американских компаний. Цель заключалась в том, чтобы выяснить, насколько сильно гендерный фактор влияет на выбор и развитие карьеры у мужчин и женщин. Результаты опроса оказались довольно неожиданными.

В опросе приняли участие 705 женщин и 243 мужчины, все из которых занимали руководящие должности в компаниях или находились недалеко от поста генерального директора, в том числе вице-президенты и руководители отделов. На вопрос, хотели бы они когда-нибудь занять пост генерального директора, 55 % женщин ответили утвердительно, а 57 % мужчин — также. Эти цифры показывают, что амбиции женщин и мужчин в карьере практически не отличаются.

Если женщины обладают такими же амбициями, как и мужчины, почему же среди них так мало тех, кто добивается большого успеха в карьере? На самом деле это в значительной степени связано с влиянием традиционной китайской культуры. Традиционное китайское представление о том, что «мужчина — хозяин на улице, а женщина — хозяйка в доме», заставляет многих женщин, стоя перед выбором между семьёй и карьерой, естественным образом отдавать предпочтение семье, принимая на себя роль домохозяйки и начиная вести повседневную, обыденную жизнь, заполненную заботами о быте. Когда женщина выходит на яркую сцену, ей бывает трудно совмещать это с семейными обязанностями, и она часто сталкивается с протестами со стороны мужа и детей, что особенно заметно в традиционном китайском обществе.

Поэтому для многих женщин брак и рождение детей фактически означают завершение их жизненного пути. Неужели ценность женщины заключается в том, чтобы выйти замуж, родить детей и постепенно стареть, погрязнув в бытовых мелочах? Неужели женщины готовы каждый день вести обыденную жизнь? От девочки до женщины, от жены до менопаузы, от старости до конца жизни!

На самом деле успех для мужчины — это ответственность, а для женщины — воплощение ценности и, более того, способ удержать счастье.

Ян Юйцзин — успешная женщина. У неё есть завидные богатство и деловые способности, но при этом ей не хватает той жёсткости, свойственной «сильным женщинам». Она искренняя и приветливая, от неё исходит позитивная энергия; рядом с ней у человека появляется чувство, что в жизни есть цель, и что можно преодолеть даже самые серьёзные неудачи. Говоря о своём успехе и стойкости, она с улыбкой говорит: «Есть две причины, по которым я не боюсь поражения: во-первых, это достоинство, которое даёт мне ощущение смысла жизни; во-вторых, это семья, которая заставляет меня ценить настоящее счастье и стремиться к лучшему».

Сначала, когда Ян Юйцзин столкнулась с трудностями на работе, она захотела открыть собственное небольшое предприятие, но её муж Ли Юйхэ считал, что, поскольку у него высокий доход, жене нет необходимости так изнурять себя, однако Ян Юйцзин настаивала на открытии собственного дела, и мужу Ли Юйхэ пришлось поддержать её. Проведя некоторое время, изучая рынок, Ян Юйцзин решила начать с товаров для дома. Чтобы сделать правильный первый шаг, она специально пригласила из Шэньчжэня профессионального дизайнера, который воплотил в предметах интерьера элементы лу-вышивки, традиционную китайскую культуру и женское восприятие постельного белья. После разработки образцов она связалась с различными вышивальными, швейными, упаковочными и типографскими фабриками для размещения заказов и, наконец, добилась производства предметов интерьера, соответствующих её идеалам. Однако продажи товаров для дома «Юйцзинь», в которые она вложила столько усилий, складывались не очень оптимистично, а эпидемия атипичной пневмонии стала для бизнеса еще одним ударом.

Еще при первом же опыте ведения бизнеса Ян Юйцзин столкнулась с таким крупным провалом: никого из ее окружения не имел опыта в предпринимательстве, и никто не мог ей помочь, поэтому она оказалась в кризисной ситуации. Именно в самый тяжелый для нее момент ее муж Ли Юйхэ поддержал ее. Ли Юйхэ уволился с работы, где получал годовой оклад в 300 000 юаней, и всеми силами помог жене преодолеть трудности. Они отозвали весь товар из всех франчайзинговых магазинов и приготовились начать все с нуля.

В результате тщательного анализа рынка товаров для дома на Севере они обнаружили: постельное белье «Юйцзинь» разрабатывалось дизайнерами с Юга и отличалось довольно нежными и сдержанными цветами, тогда как жители Севера чаще всего покупают постельное белье по случаю свадьбы или Нового года, предпочитая яркие и насыщенные оттенки; кроме того, размеры их постельного белья были слишком малы, а жители севера, как правило, высокого роста, и кровати длиной 1,8 и 2 метра были там весьма распространены; к тому же ассортимент разработанного ими постельного белья был ограничен, и зачастую покупатели не могли приобрести все необходимое за один раз... Выявив эти проблемы, супруги извлекли уроки и приняли ряд мер по улучшению ситуации. Они разработали новые расцветки и модели специально для северного рынка, провели техническое обучение швей, открыли два собственных магазина, прислушивались к отзывам покупателей, тщательно проанализировали их потребительские уровни и психологию, а также установили рентабельность с учетом реальных условий. Благодаря постоянным поискам и усилиям объемы продаж её продукции стремительно выросли, а число постоянных клиентов увеличилось. Она не только открыла четыре фирменных магазина в Яньтае, но и создала сеть магазинов в Чанчуне, Цзинане и других городах.

Говоря о своём успехе, Ян Юйцзин с нескрываемым волнением отмечает, что больше всего она благодарна своему мужу. Семья — это корень и опора карьеры; женщина, у которой есть только карьера, но нет счастливой семьи, не может считаться полноценной. В самые тяжёлые моменты её карьеры муж стоял рядом с ней, давая ей опору и силу. Иногда одного его объятия или взгляда было достаточно, чтобы она почувствовала, как сила наполняет всё её тело. Ян Юйцзин говорит, что у неё вспыльчивый характер, а у мужа — уравновешенный, и они идеально дополняют друг друга. Со временем её характер тоже стал гораздо спокойнее, а неудачи в карьере укрепили их отношения — даже дочь стала более рассудительной.

Несмотря на долгие годы брака, Ян Юйцзин и её муж по-прежнему заботятся друг о друге и любят друг друга. Каждый год на день рождения Ян Юйцзин муж дарит ей большой букет роз, а когда он уезжает в командировку, они обмениваются SMS-сообщениями и звонят друг другу. Атмосфера в семье всегда тёплая и уютная.

3. Отказ — это тоже приобретение

Есть такая поговорка: «Умение отказаться — это шаг вперёд». Независимо от того, как меняется мирская жизнь, каким бы ни был личный выбор и насколько ценно то, что у тебя в

руках, когда ты способен отказаться от всего, чем обладаешь, и жить просто и спокойно, это становится процессом обретения самого себя.

А если мужчина ради брака и ради жены способен отказаться от чего-то, чем уже обладает, то он, несомненно, велик и обязательно будет иметь семью, счастливее, чем у кого-либо другого. Ведь в жизни, получая что-то, неизбежно теряешь что-то другое, и главное — в том, умеешь ли ты от чего-то отказаться.

Пройдя через снега Словакии, преодолев зиму в Турине, она вновь возглавила китайскую команду и собственными силами сотворила «чудо в Ванкувере». На Зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере Ли Янь помогла Ван Мэн завоевать золотую медаль в шорт-треке на дистанции 500 метров, благодаря чему Ван Мэн стала первой китайкой, успешно защитившей титул чемпионки на зимних Олимпийских играх. На Зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере Ли Янь привела Чжоу Ян к победе в шорт-треке на дистанции 1500 метров. Она сломала монополию Южной Кореи в этом виде спорта и стала первой спортсменкой, не представляющей Южную Корею, которая завоевала золотую медаль в этой дисциплине на Зимних Олимпийских играх.

На Зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере Ли Янь возглавила женскую сборную Китая в составе Ван Мэн, Чжоу Ян, Чжан Хуэй и Сунь Линьлинь, которая с результатом 4 минуты 06,610 секунды побила мировой рекорд в женской эстафете на 3000 метров, завоевала олимпийское золото и принесла китайской сборной четвертую золотую медаль на этих Играх. Эта золотая медаль не только положила конец монополии южнокорейской сборной в эстафете, длившейся четыре Олимпиады подряд, но и стала первой командной золотой медалью в истории участия китайской делегации на зимних Олимпийских играх. На Зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере Ли Янь возглавила команду, в которую входили Ван Мэн и Чжоу Ян, в финале женской гонки на 1000 метров. В итоге Ван Мэн стала чемпионкой, а женская сборная Китая по шорт-треку завоевала золотые медали во всех четырех дисциплинах, установив рекорд Олимпийских игр.

Ли Янь добилась выдающихся результатов на льду, и эти успехи неразрывно связаны с поддержкой её мужа Тан Голяна. Тан Голян также был чемпионом страны по лыжам. Поскольку Ли Янь работала тренером в США, он, чтобы как можно скорее быть рядом с ней, усердно изучал английский язык и устроился на работу на заправочную станцию в США. Однако в 2006 году китайская сборная по шорт-треку обратилась к Ли Янь с предложением вернуться на родину и занять должность главного тренера национальной сборной для подготовки к Зимним Олимпийским играм 2010 года в Ванкувере.

К тому времени Тан Голян уже нашел стабильную работу в США, они с Ли Янь купили там дом, а их младшей дочери, умной и милой девочке, еще не было и двух лет — они начали наслаждаться простой и уютной семейной жизнью. Если бы Ли Янь решила вернуться на родину, это означало бы, что только что обретенная стабильность и уют вновь ускользнут от них. Поразмыслив, Тан Голян решил поддержать желание Ли Янь вернуться на родину и решительно взял на себя ответственность за воспитание дочери и уход за пожилыми родителями. Его усилия принесли огромную отдачу: Ли Янь привела китайскую сборную по конькобежному спорту к блестящим победам в Ванкувере. Однако, стоя перед выбором, продолжать ли тренировать китайскую сборную, Ли Янь засомневалась: ведь работа её мужа была в США, и если она останется тренером, это означало бы, что им придётся и дальше жить в разлуке. Но Тан Голян решил продать свой бизнес в США и вернуться на родину, чтобы и дальше поддерживать карьеру своей жены. По этому поводу Тан Голян сказал Ли Янь: «Моя работа — это просто работа, а твоя — дело всей жизни. Ради твоего дела я должен пойти на уступки».

Любить Ли Янь — не простое дело. Женившись на такой сильной женщине, как Ли Янь, нужно не только уметь ценить её, но и научиться идти ей навстречу. Муж Ли Янь, Тан Голян, справился с этой задачей: его тихая поддержка из-за кулис помогла «ледяной тренерше»

достичь сегодняшнего великолепия. Мы также надеемся, что в будущих соревнованиях она добьётся ещё более выдающихся результатов.

Если женщина хочет реализовать свои мечты, поддержка мужа просто необходима. Так же, как за каждым успешным мужчиной часто стоит хорошая женщина, за каждой успешной женщиной стоит хороший мужчина. Гармония и счастье в семье — самая надёжная гарантия успеха в карьере, а поддержка близких — главный двигатель успеха каждого человека.

4. «Жена поёт, муж подпевает»: «Тан Сэн» и счастливая семейная жизнь

— счастливая жизнь Супружеская жизнь не так уж и разнообразна: она не только обыкновенна, но и полна мелочей. Если не лелеять и не ценить её, она легко может привести к увяданию жизни и огрубению души. Поэтому в жизни мы обязательно должны уделять время отдыху и расти вместе с семьёй и детьми.

Счастливы ли вы сейчас? Многие скажут: «Нет!» Как же тогда обрести счастье? Большинство ответит: «Если бы я зарабатывал побольше, я был бы счастлив». Но это всего лишь желание: даже с более высоким доходом вы, возможно, почувствуете себя ещё менее счастливыми, чем сейчас.

Хотя трудности, связанные с низким доходом, очевидны для всех, мы мало знаем о проблемах людей с высоким доходом. Нестабильность чувства счастья у людей с высоким доходом в основном обусловлена их высокими требованиями и сильным давлением, к тому же их круг друзей также находится на высоком уровне, что невольно порождает взаимное соперничество. Как говорится, «сделай шаг назад — и перед тобой откроется широкий мир»; даже самые большие деньги не всегда могут купить счастье.

На самом деле счастье — это очень просто: независимо от того, богат ты или беден, стоит лишь избавиться от ненужного тщеславия, и ты обнаружишь, что счастье находится рядом с тобой.

В 2007 году в рейтинге самых богатых людей Китая по версии журнала «Форбс» Чэнь Лихуа стала самой богатой женщиной страны с состоянием в 6 млрд юаней и получила звание «первой богатой женщины Китая». Она также является супругой Чи Чжунруя, исполнившего роль монаха Тан в знаменитом телесериале «Путешествие на Запад», вышедшем более десяти лет назад. Союз «пожилой жены и молодого мужа» придал их браку оттенок таинственности и романтики. Изначально Чи Чжунруй мог бы построить собственную карьеру в шоу-бизнесе, и его жизнь сложилась бы совсем иначе, но ради дела, связанного с красным сандалом, он ушел из мира кино и телевидения и все это время тихо и верно поддерживал Чэнь Лихуа. Он сделал дело Чэнь Лихуа смыслом своей жизни, и сегодня на его визитной карточке красуется звание заместителя директора Китайского музея красного сандала.

Китайский музей красного салона, расположенный на Восточном четвертом кольце в Пекине, был построен в 1999 году на средства Чэнь Лихуа в размере 200 миллионов юаней. Для обычного коллекционера обладание одним изделием из красного салона можно назвать недостижимой мечтой, однако Чэнь Лихуа владеет более чем 1000 предметов из этого материала, что позволяет ей по праву называться «королевой красного салона». За более чем десятилетний путь в бизнесе Чи Чжунруй больше всего гордится тем, что помог своей супруге открыть в Пекине «Музей китайского палисандра».

Из-за «безумной» любви Чэнь Лихуа к красному сандалу, а также ввиду крайней редкости дикого красного сандала, который в настоящее время можно найти только в тропических лесах на границе Индии и Мьянмы, Чи Чжунруй и его супруга ежегодно отправляются туда несколько раз для закупок. В этих девственных лесах, где бродят дикие звери, свирепствуют питоны и опасность поджидает на каждом шагу, Чи Чжунруй, сопровождая Чэнь Лихуа, вновь испытал то же чувство, что и в те времена, когда отправлялся в «Западный рай» за «истинным учением». А с тех пор, как он познакомился с красным сандалом, он еще сильнее почувствовал гордость за то, что является китайцем.

Когда его спросили, не давит ли на него богатство Чэнь Лихуа, Чи Чжунруй ответил: «Я не чувствую, что известность моей супруги оказывает на меня какое-то давление, потому что мы оба заняты своими делами и не имеем времени задумываться о посторонних вещах. Напротив, взаимная поддержка между нами и процесс совместного построения дела приносят мне огромное удовольствие».

Да, по сравнению с тем красавцем-молодым актёром, каким он был в те времена, сегодня Чи Чжунруй поправился и постарел, но выглядит он просто великолепно. Чи Чжунруй говорит: «Я ушёл из кино уже много лет назад, и причина не в том, что мне не предлагали ролей, а в том, что вместе с моей супругой, госпожой Чэнь Лихуа, мы занимаемся сохранением и распространением традиционной китайской культуры. Невозможно делить внимание между двумя делами, поэтому я больше не снимаюсь в кино». После того как в 1990 году супруги переехали в Гонконг, Чи Чжунруй постепенно отошёл от мира шоу-бизнеса. В глазах Чи Чжунруя карьера Чэнь Лихуа — это и его собственная карьера.

На самом деле, их знакомство произошло благодаря сериалу «Путешествие на Запад». После выхода сериала «Путешествие на Запад» в 1988 году Чэнь Лихуа, страстно увлечённая культурой своей родины, посмотрела его и осталась в восторге. Приехав в Пекин, она посетила Китайский театр пекинской оперы, чтобы посмотреть спектакль, и, как оказалось, Чи Чжунруй в тот год работал именно там; у них сразу завязался дружеский разговор. Чи Чжунруй происходил из семьи, где все были связаны с пекинской оперой, а Чэнь Лихуа была яркой поклонницей этого искусства, и именно пекинская опера стала для них общей темой для разговоров. В 1990 году они поженились. Брак с богатой и влиятельной женщиной заставил Чи Чжунруя практически полностью отказаться от собственной актёрской карьеры, а также подверг его сильному давлению со стороны общественности и психологическому стрессу, но их стойкая любовь помогла им преодолеть все препятствия, созданные общественными предрассудками.

Когда мужчина женится на богатой женщине, которая старше его, — как и когда женщина выходит замуж за пожилого миллионера, — люди начинают подозревать его в нечистых «мотивах», а тем более, если речь идет о «богатой женщине»! В связи с этим многие сомневались в искренности их чувств, утверждая, что Чи Чжунруй женился на Чэнь Лихуа из-за её денег. Чи Чжунруй никогда не оправдывался, а доказывал людям свою любовь своей счастливой семейной жизнью.

Чи Чжунруй неоднократно подчеркивал: «Мы с женой не ощущаем разницы в возрасте. У моей супруги общительный характер и широкий круг интересов, у нас много общего. Помимо совместной работы в Музее красного дерева, в свободное время мы вместе играем в теннис, плаваем, бегаем, поем оперу — наша жизнь кажется особенно насыщенной и разнообразной. Я сопровождаю её во всех зарубежных поездках, в первую очередь для того, чтобы позаботиться о ней. Честно говоря, в деловой сфере у неё гораздо больше опыта, чем у меня, а в быту — включая питание, повседневную жизнь и здоровье — мне приходится уделять больше внимания. У моей супруги вспыльчивый характер, она действует энергично и стремительно, а я по натуре более медлительный и спокойный — наши характеры идеально дополняют друг друга».

5. Семья — основа карьеры

Кто-то спросит: что важнее — карьера или семья? На самом деле это ложный дилемма: семья и карьера — это не вопрос выбора между двумя альтернативами. И мужчина, и женщина могут успешно совмещать карьеру и семью. Карьера — это основа нашего стремления к материальному благополучию; семья — это гавань, где мы отдыхаем, когда устаем. Только карьера — это не настоящий успех, потому что с кем-то поделиться этим не с кем; только семья — это не счастье, потому что в ней отсутствует личностная самореализация. Мы должны разумно распределять время между карьерой и семьёй. Возможно, невозможно достичь иде-

ального баланса между карьерой и семьёй, но мы должны стремиться к максимальному сочетанию этих двух аспектов.

Подобно тому, как этот мир состоит из мужчин и женщин, только обладая и карьерой, и семьёй, мы получаем идеальный круг, и в жизни не будет недостатка!

Ли Цзин: когда она только приехала в США, её заветным желанием было «обязательно сделать так, чтобы родители мной гордились». С возрастом её мысли стали более масштабными и превратились в стремление «заставить свою родину гордиться мной». С целью содействия обмену между китайскими предприятиями и инвесторами из Китая и за рубежом Ли Цзин учредила Ежегодную конференцию по инвестициям в Китае, которая ежегодно привлекает более 2000 представителей ведущих международных инвестиционных организаций, свыше 500 руководителей высшего звена из лучших китайских компаний, а также многочисленных экспертов и государственных чиновников из различных сфер. В качестве докладчиков на конференции выступали, в частности, бывший президент США Билл Клинтон и бывший премьер-министр Китая Чжу Юнцзи. После прихода в JPMorgan Ли Цзин также основала информационную платформу «JPMorgan China Insights», которая объединила команду из более чем ста экспертов, обладающих богатым опытом и уникальными взглядами в различных сферах жизни Китая — включая лидеров бизнеса, отраслевых экспертов, известных ученых и высокопоставленных государственных чиновников. Серия «China Insights» стала одним из основных форумов в отрасли для анализа и исследования важных вопросов, связанных с экономическим развитием и реформами Китая.

С 1992 года по настоящее время Ли Цзин, проработавшая на Уолл-стрит уже много лет, в начале своей карьеры и представить себе не могла, что «Китай» станет настолько неотъемлемой частью её профессиональной жизни всего за 20 лет. Будучи коренной пекинской и в то же время настоящей американкой, она, возможно, нередко задаётся вопросом о своей принадлежности, но титул «королевы финансов» достоин того, чтобы она его защищала. Поэтому она ежедневно мчится по вершинам мира: сегодня — Китай, завтра — Индия, послезавтра — Великобритания, а через два дня — США, где находится штаб-квартира «Джонсон-Чан». Приспосабливаться к смене часовых поясов — дело не из лёгких, но судьба распорядилась именно так, и, будучи председателем китайского подразделения по ценным бумагам «Джонсон-Чан», она вынуждена безоговорочно принимать всё это. Причина у неё только одна — любовь к своей работе. Именно благодаря этой любви на протяжении более десяти лет Ли Цзин проявляет к работе «110-процентную увлеченность». Чтобы в полной мере отслеживать экономические тенденции по всему миру, она каждый день встает в 5 утра и изучает несколько сотен страниц материалов, работая по 12–16 часов в сутки.

Однако, в отличие от некоторых успешных женщин, Ли Цзин не пренебрегала семьёй ради работы. «Семья — это гавань для карьеры», — говорит Ли Цзин, добавляя: «Семья — это мои корни». Между строк проскальзывает мысль: «Карьера — это высокое дерево, но оно растёт благодаря корням, которыми является семья». Особенно после экономического кризиса семья продемонстрировала свою важность. «За каждым успешным мужчиной всегда стоит незаметная женщина», а муж Ли Цзин, понимающий и терпеливый американец, в шутку говорит: «За каждой успешной женщиной всегда стоит незаметный мужчина».

Ли Цзин познакомилась с мужем в Гарвардском университете, а затем они вместе учились в Стэнфорде. «Из-за работы мне часто приходится надолго уезжать в командировки, но он поддерживает и воодушевляет меня; конечно, он хочет, чтобы его жена добилась большого успеха в карьере».

Семья — это опора карьеры. Только имея тёплый семейный очаг, можно процветать в карьере, не беспокоясь о бытовых проблемах. В военном искусстве говорится: «Прежде чем войска двинутся, нужно обеспечить их провизией». Это показывает, какое большое значение военные стратеги во всех временах придавали тыловому обеспечению. Эта военная теория

в равной степени применима и к жизненному пути. Если человек хочет добиться большого успеха в карьере, гармония в семье просто необходима. Если на работе случаются неудачи, то дом становится лучшей гаванью и местом, где можно залечить душевные раны.

В профессиональной сфере женщины неизбежно сталкиваются с препятствиями в виде «стеклянного потолка», и Ли Цзин, как успешная женщина, не стала исключением. В работе ей тоже приходилось сталкиваться с неудачами и препятствиями, особенно учитывая, что для женщины из Востока выжить на Уолл-стрит, где доля женщин-руководителей составляет всего 5 %, было особенно сложно. Однако её муж, американец и доктор экономических наук, оказал ей огромную поддержку и дал много вдохновения. Именно благодаря его поддержке и вдохновению Ли Цзин достигла сегодняшних блестящих успехов и продолжает стремиться к новым вершинам.

6. Кто помогает женщинам добиться успеха в карьере

«За каждым успешным мужчиной обязательно стоит великая женщина» — это высшая оценка женщины, которая также наглядно демонстрирует, насколько важно для мужчины, с какой женщиной ему суждено прожить жизнь. На самом деле, как для мужчин, так и для женщин карьера и семья — два важнейших аспекта жизни, и если с одним из них не справиться, это станет поводом для сожалений на всю жизнь. В карьере можно начать с нуля и вернуться на вершину, а вот в браке никто не может себе позволить проиграть. Поэтому, вступая в отношения и обручиваясь, люди всегда, ещё до того как приступить к действиям, рисуют для себя грандиозный план того, какого партнёра им нужно найти. Мужчины оценивают женщин, а женщины — мужчин, как при покупке: только после тщательного сравнения и анализа они определяют свой выбор. Брак — это не детская игра, и ни один человек не может легкомысленно доверить свою жизнь другому.

За каждой женщиной, добившейся больших успехов, обязательно стоит выдающийся мужчина, который помогает ей и поддерживает её; именно они — те, кто действительно умеет планировать стратегию и добиваться победы за тысячи миль. Одним из примеров являются Изабель и Хуан Перон.

Один из них — седовласый старик, которому уже под шестьдесят, а другая — прекрасная девушка в расцвете сил, которой всего 25 лет; один — дальновидный политик, а другая — танцовщица, чья слава стремительно растёт. Эти двое неожиданно соединили свои судьбы в браке — как говорится, у мужчины была власть, а у женщины — красота. Опираясь на авторитет и поддержку мужа, она стала первой женщиной-президентом в мире и взошла на вершину власти.

Эта женщина — Изабель, обладающая как талантом, так и красотой, а также хитростью.

Изабель была танцовщицей в аргентинском «Национальном балетном театре имени Севильтеса». Эта красивая и стройная девушка в то время не имела никаких политических амбиций, никогда не думала о том, чтобы стать первой леди, и тем более не смела мечтать о том, чтобы стать президентом Аргентины — она просто всецело посвящала себя изучению и исполнению танца.

В начале 1956 года, когда Изабель вместе с «Национальным балетным театром имени Севильтеса» гастролировала по странам Центральной Америки, её исполнение «Танец Георга Фридриха Генделя» вызвало бурные овации зрителей. Её красота и танцевальные движения сияли, словно она была небесной феей. В то время в Панама-Сити, в «Земле радости», люди были просто очарованы её грациозными танцевальными движениями.

В тот день, как только Изабель закончила танцевать, к ней подошёл седовласый пожилой мужчина, которому было под шестьдесят. Увидев пришедшего, актриса была весьма удивлена. Оказалось, что это был бывший глава государства Аргентины Хуан Перон, ушедший со сцены политической жизни всего несколько месяцев назад. Известный политик, прошедший через все испытания и более десяти лет находившийся в центре политической жизни, снизошел до того, чтобы прийти в ночной клуб и навестить обычную танцовщицу, находящуюся в расцвете

юности и полную невинной непосредственности, — это не могло не вызвать у Изабель чувство неожиданной чести и трепетного уважения. Оба оказались чужаками в чужой стране, и их встреча прошла в атмосфере необыкновенной теплоты. Как ни странно, с первой же встречи их притягивало друг к другу какое-то волшебное очарование; саму тайну этого явления им самим было трудно объяснить, но они смутно чувствовали, что то, как два незнакомых человека, разнящихся по возрасту и находящихся в совершенно разных жизненных обстоятельствах, смогли оказаться вместе, было чем-то вроде чуда.

Изабель тогда было 30 лет, а жениху уже подходило к семидесяти. Разница в возрасте между ними составляла 36 лет. Молодая красавица добровольно вышла замуж за пожилого мужчину. Многие задавались вопросом: почему молодая и красивая актриса согласилась выйти замуж за пожилого, утратившего влияние президента? Было бы преувеличением утверждать, что Изабель не стремилась к славе и богатству. Однако, общаясь с Пероном, она поверила в его идеи и стала его преданной поклонницей.

После свадьбы Перон, хотя и находился в чужой стране, никогда не терял амбиций вернуться на политическую арену.

После семи лет упорных усилий Перону наконец улыбнулась удача.

11 марта 1973 года в Аргентине состоялись всеобщие выборы. Член перонистской партии Эктор Кампола был избран президентом. 25 мая правительство Камполы принесло присягу. 20 июня большая группа чиновников во главе с Камполой специально отправилась в Мадрид, чтобы встретить супругов Перонов и сопроводить их обратно на родину. В этот волнующий день миллионы сторонников Перона собрались в столичном аэропорту и его окрестностях, ожидая возвращения Перона. Когда над головами людей появился специальный самолёт Boeing 707, на борту которого находились супруги Перон, в небо взлетели 18 000 голубей, причём каждая тысяча голубей символизировала один год. Спустя 18 лет после отъезда из Аргентины 77-летний бывший президент Перон, опираясь на руку Изабель, вышел из салона самолёта и вновь ступил на родную землю.

После возвращения Перона аргентинский народ возлагал на него огромные надежды.

Чтобы Перон мог «по-настоящему и официально осуществлять свою неоспоримую власть» в соответствии с конституционной процедурой, президент Кампола и вице-президент Солано Лима добровольно уступили свои посты, подав в парламент заявления об отставке; парламент принял эти заявления и постановил провести новые выборы президента и вице-президента.

Несомненно, Перон обязательно будет избран президентом; по поводу того, кто займет пост вице-президента, сначала разгорелись бурные дискуссии, но вскоре люди поняли намерения Перона: он хотел, чтобы Изабель также стала такой же женщиной-политиком, как Эва. Таким образом, на съезде Партии справедливости, состоявшемся 4 августа, супруги Перон были выдвинуты в качестве кандидатов на посты президента и вице-президента. Перон, будучи председателем партии, не присутствовал на съезде по состоянию здоровья, поэтому первый вице-председатель Партии справедливости Изабель официально приняла выдвижение съезда, пообещав оправдать ожидания делегатов.

Однако Изабель не обладала ни достаточным опытом и способностями, ни авторитетом и влиянием, чтобы вызвать доверие. Как в Аргентине, так и в самой Партии справедливости немало людей выступали против того, чтобы она стала вторым лицом в государстве. Они считали, что Изабель имеет низкий уровень образования, скромное происхождение и не обладает политическим опытом; некоторые даже пускали слухи, утверждая, что Изабель не хочет быть кандидатом в вице-президенты. В этой ситуации в полной мере проявился практичный характер Изабель: сначала она лично выступила, чтобы развеять слухи, заявив, что ни в коем случае не поддастся сплетням и старым силам, а затем подчеркнула, что участие женщин в политике — это «революционный поступок», и что она решительно выполнит то, что от неё потребует

партийный съезд. Затем она в полной мере использовала социальные связи, отправилась в различные провинции и, собрав всю свою смелость, провела предвыборную кампанию даже в тех местах, где её бойкотировали. Фактически, находясь под покровительством Перона, эта дама уже не должна была беспокоиться о том, чтобы вести упорную борьбу с кандидатами от других партий.

23 сентября были объявлены результаты выборов, и, как и ожидалось, супруги Перон были избраны президентом и вице-президентом Аргентины, набрав подавляющее большинство голосов — 62 %. Перон в третий раз занял пост президента, а Изабель стала первой леди и одновременно первой женщиной-вице-президентом в истории Аргентины и Латинской Америки, начав свою политическую карьеру. Все, что она делала ранее, наконец-то окупились.

Предчувствуя приближение конца своей жизни, Перон уже давно начал готовить первую леди к своей роли. Чтобы расширить политическое влияние Изабель, Перон часто поручал ей выступать на публичных собраниях по важным политическим вопросам или представлять его на встречах с иностранными гостями, а также совершать зарубежные визиты (в мае 1973 года Изабель посетила Китай и приняла участие в церемонии подписания соглашений и т. д.).

1 июля, то есть на следующий день после передачи власти Пероном, президент Перон внезапно скончался. В тот же вечер Изабель подписала указ, уведомляющий парламент о том, что она в соответствии с положениями Конституции вступила в должность президента страны. Изабель стала первой женщиной-президентом в мировой истории за почти 200 лет существования республиканской формы правления. Ситуация, при которой президентский пост занимали исключительно мужчины, кардинально изменилась.

Акимет говорил: «Дайте мне точку опоры, и я подниму Землю». Именно благодаря власти и авторитету Перона, ставшему для неё этой «точкой опоры», Изабель, бывшая танцовщица, взлетела на вершину государственной власти.

7. Поддержка мужа — самая большая мотивация для женщины

Сегодня многие женщины выходят за пределы узкого семейного круга и участвуют в общественном развитии. Безусловно, наступление эпохи Интернета привело к кардинальным изменениям в степени свободы, статусе, мировоззрении и личностном развитии женщин, но женщины по-прежнему надеются найти плечо, на которое можно опереться, и это касается даже успешных женщин.

Безусловно, высокие технологии спасли женщин, повысили их статус и позволили им не зависеть от мужчин: они могут работать за компьютером, самостоятельно управлять автомобилем, прокладывая себе путь сквозь толпу, и шагать в новое столетие. Но в конечном счете женщине всё же нужен брак, потому что брак означает, что рядом с тобой всегда будет тёплая и сильная рука, дарящая женщине ощущение вечного уюта.

Конечно, многие говорят, что брак — это могила любви, а некоторые даже утверждают, что брак — это сама могила. У тех, кто так говорит, может быть только две причины: либо они ищут оправдание, чтобы не жениться, либо их собственный брак несчастлив. Вы когда-нибудь видели, как двое седовласых стариков, поддерживая друг друга, гуляют рука об руку? Это трогательное зрелище взаимной поддержки достаточно, чтобы убедить вас: брак — не могила любви, и тем более не могила.

На самом деле брак — это возвышение любви. Возможно, в браке уже не принято говорить о любви вслух, но любовь, скрытая в самых глубинах сердца, — это самая искренняя и настоящая любовь. Брак — это совместно созданный дом, в котором муж, жена и дети делят радости и печали, идут рука об руку через все испытания, творят чудеса в повседневной жизни и наслаждаются сладостью жизни в беде.

Но как бы человек ни боялся брака, ему очень трудно уйти от семьи, а значит, и от брака. Так почему же мы позволяем слишком многим негативным примерам влиять на нашу жизнь, вместо того чтобы активно участвовать в ней, взяться за эту тёплую руку и обрести опору?

Поэтому любая женщина, независимо от того, достигла ли она успеха или нет, одинаково стремится к счастливому браку и надеется на поддержку и любовь мужа. Зачастую главная движущая сила успеха женщины — это именно поддержка мужа.

Когда Юань Юйхуа стала вице-президентом компании «Цзиньхэ Софт», ей было всего 29 лет. По мере быстрого развития компании и распространения идеи «точного управления» её президента Луань Жуньфэна среди отечественных предприятий сфера её деятельности и круг обязанностей становились всё шире, и сейчас она стала одной из самых надежных помощниц президента. Оценивая благоприятную динамику своего профессионального роста, Юань Юйхуа всегда считает, что выбрала правильную отрасль и правильную компанию в нужное время.

В 1998 году, окончив Тяньцзиньский коммерческий институт по специальности «Управление компьютерной информацией», она занялась самой востребованной на тот момент в стране работой — разработкой компьютерного программного обеспечения. Сначала она работала в группе «Keui», затем в компании «Айдисиу», и проработала в этой сфере целых шесть лет. Это сделало её, и без того не слишком общительную по натуре, ещё более замкнутой; она не хотела разговаривать с посторонними. В сочетании с многолетней однообразной технической работой это приводило к тому, что она каждый день чувствовала себя подавленной, и поэтому у неё появилась мысль сменить работу. Когда она поделилась этой идеей с родными и друзьями, большинство высказалось против, считая, что у неё сейчас стабильная работа и высокий доход, и менять сферу деятельности в данный момент было бы неразумно. Однако среди множества голосов, выступавших против, нашёлся один человек, который поддержал её — и это был самый важный человек в её жизни: её муж. Он, казалось, разглядел в ней потенциал и способности и поддержал её в желании попробовать себя в другой сфере. Так Юань Юйхуа уволилась и начала заново планировать свою карьеру.

Позже, когда Юань Юйхуа пришла на собеседование в компанию «Джинхэ Софт», её представили президенту компании Луань Жуньфэну. Во время встречи с руководителем компании Юань Юйхуа в полной мере продемонстрировала свои ораторские способности: благодаря точным формулировкам и глубоким профессиональным знаниям она ярко продемонстрировала свою высокую адаптивность, но больше всего руководителя впечатлило то, что она разбиралась в разработке программного обеспечения — все эти качества с лихвой хватило, чтобы стать выдающимся специалистом по продажам. Благодаря высокому мнению о Юань Юйхуа и стремлению компании ценить талантливых сотрудников, уже на следующий день после собеседования она заняла место в просторном офисе «Jinhe Software».

Конечно, в первое время после прихода в «Цзиньхэ» Юань Юйхуа испытывала разочарование и неуверенность, но благодаря поддержке мужа и наставничеству президента Луань Жуньфэна она быстро обрела уверенность в себе и в дальнейшем стала ещё усерднее и прилежнее учиться и работать.

Благодаря своим неустанным усилиям и выдающимся результатам Юань Юйхуа была повышена до должности генерального директора пекинского филиала «Jinhe Software». Повышение по службе означало, что на плечи Юань Юйхуа легла ещё большая ответственность, а также то, что ей придётся посвятить работе часть своего личного времени. В этот момент её муж, её главный сторонник, добровольно взял на себя часть домашних обязанностей, чтобы у Юань Юйхуа было больше времени на изучение знаний в области управления и менеджмента. Юань Юйхуа обладала отличными способностями к обучению: всего за несколько месяцев она освоила передовой опыт управления и приобрела дальновидное понимание бизнеса, быстро влившись в роль генерального директора пекинского филиала, причём показатели продаж стремительно росли. Её способности получили полное признание со стороны сотрудников и руководства. В январе 2006 года Юань Юйхуа была назначена вице-президентом компании «Jinhe Software».

Путь к успеху Юань Юйхуа многим кажется легендарным, но те, кто знаком с ней, хорошо понимают, что за этой легендой стоят её упорный труд и усилия, а также многолетняя поддержка и понимание со стороны её мужа. В настоящее время компания «Jinhe Software» занимает значительную долю рынка в сфере программного обеспечения для совместной работы и стала лидером отрасли. Юань Юйхуа чувствует, что бремя ответственности на её плечах стало ещё тяжелее, но перед сотрудниками она всегда сохраняет улыбку.

8. Успех женщины — это наполовину заслуга мужчины

Говорят, что жить трудно, а быть женщиной — ещё труднее. А стать успешной женщиной — это уже вдвойне сложнее. Поэтому, если оглянуться вокруг, то среди выдающихся личностей, успешных людей и высокопоставленных чиновников преобладают мужчины. Хотя сильных женщин становится всё больше, среди женщин они всё же остаются в меньшинстве.

В силу социальных факторов, гендерных ограничений, физиологических особенностей женщин и других причин, чтобы завоевать своё место под солнцем в обществе, где доминируют мужчины, и добиться успеха в карьере, женщине приходится не только приносить большие жертвы и прилагать огромные усилия, но и полагаться на поддержку и помощь мужчин. Особенно это касается женщин, самостоятельно открывающих свой бизнес: без мужчины, готового защитить её, одной маленькой женщине в одиночку очень трудно. В нашем обществе по-прежнему существует гендерная дискриминация, и во многих делах без участия мужчины обойтись нелегко. Кто-то сказал, что «женщина» — это «слабый», и приходится признать, что в некоторых аспектах женщины действительно довольно слабы: во многих ситуациях они не выдерживают нагрузки, и мужчинам приходится брать её на себя.

26 июня 2003 года Дэнис Тэтчер завершил свой 88-летний жизненный путь. Когда он умер, седая «Железная леди» тихим голосом повторяла одну фразу: «Без него рядом я не смогла бы пробыть премьер-министром 11 лет». Прошло всего несколько месяцев после смерти Дэниса, и люди с удивлением заметили, что «Железная леди» значительно постарела.

В 1949 году Деннис и Маргарет познакомились на одной вечеринке. Ему было 34 года, он был крупным и красивым бизнесменом. Ей в том году исполнилось 24 года, и она была восходящей звездой политики. Деннис рассказывал Маргарет с её золотистыми волосами о красках — это был бизнес, которым он занимался, — а она слушала его с большим интересом, время от времени делясь с ним своими знаниями о пластике.

Как отличница Оксфордского университета по специальности «химия», Маргарет считала эту тему самой естественной в мире. Однако у Денниса за плечами был шестилетний брак, что вызывало у Маргарет, привыкшей во всём быть первой, необъяснимое разочарование.

Ещё задолго до того, как Маргарет стала премьер-министром, Деннис уже был известным предпринимателем, но никогда не выставял себя напоказ. Когда леди Маргарет Тэтчер вошла в резиденцию на Даунинг-стрит, 10, Деннис стоял позади нее — близко и осторожно — и стал ее верным защитником. Когда г-жа Тэтчер занимала пост министра образования и науки, правительство столкнулось с финансовым кризисом, и ей пришлось отменить бесплатную раздачу молока детям в возрасте от 8 до 12 лет. В результате разъярённые демонстранты преследовали её, обзывая «бабой, укравшей молоко».

Столкнувшись с яйцами, помидорами и размахивающими кулаками, Деннис, привыкший стоять за спиной жены, выступил вперед. Позже он с легкостью заметил: «Потому что я — её крепость».

В 1951 году, когда леди Тэтчер приняла предложение Дэниса, она ещё не осознавала, насколько верным был её выбор. Спустя более 50 лет она вспоминала, что сказать тогда «да» было лучшим решением в её жизни.

Да, куда бы ни шла Маргарет, Деннис всегда твердо стоял за её спиной — то застенчиво глядя на неё, то размахивая кулаком и выкрикивая лозунги, поддерживая каждую её речь и

каждое её утверждение. Для леди Тэтчер «Деннис — хороший человек, хороший муж и хороший друг».

Говорят, что за успехом мужчины стоит хорошая женщина, но, напротив, за успехом женщины ещё больше нужен хороший мужчина. Если женщина — это цветок, то мужчина — ветви и листья; без ветвей и листьев цветок не сможет расцвести.

На самом деле, любой женщине, будь то в жизни или на работе, нужна поддержка со стороны. Даже самая сильная женщина — не супергерой; просто они привыкли подавлять свои внутренние потребности и уязвимость, плотно закрываясь в себе, и зачастую испытывают одиночество и уязвимость, связанные с тем, что «на вершине холодно».

На самом деле каждая женщина жаждет искренней и прекрасной любви, жаждет широких плеч, на которые можно опереться, которые защитят её в жизни от ветра и дождя; в карьере — подскажут, как поступить, и возьмут на себя риски. Даже у женщины, которая выглядит самой независимой и сильной, это внутреннее стремление ничуть не меньше, чем у других женщин.

Более того, это стремление у них даже сильнее, чем у обычных женщин, ведь успешной женщине приходится играть множество ролей: дома она — жена, мать, дочь, невестка, а на работе на неё давит профессиональная нагрузка, и всего этого вполне достаточно, чтобы она чувствовала себя измотанной. Поэтому они мечтают о заботливом и поддерживающем муже, о счастливой семье. Если в трудную минуту мужчина сможет вовремя дать ей совет и поддержать, то вся эта суэта станет для неё счастливой.

9. Почему мужчины стоят в стороне от «сильных женщин»

С развитием общества положение женщин в обществе становится всё более значимым. Они уже не те женщины древности, которые знали только «три послушания и четыре добродетели»; у них есть право делать то, что они хотят. Поэтому многие талантливые и целеустремлённые женщины благодаря собственным усилиям добились больших успехов, даже превзойдя мужчин, и в глазах людей стали «сильными женщинами».

«Сильная женщина» — это название, которое дают женщинам, сосредоточенным на карьере и добивающимся успехов. Оно является признанием и поощрением их усилий, способным вдохновить женщин на достижение еще большего успеха. Однако в некоторой степени блеск, исходящий от этого звания, создает давление на окружающих мужчин, особенно на мужа «сильной женщины», для которого это неосознанное давление ощущается еще сильнее. Поэтому большинство мужчин не хотят выбирать «сильную женщину» в качестве супруги. Причины следующие:

Во-первых, здесь сказывается традиционное представление о том, что «мужчина — глава семьи», а «сильная женщина» лишает мужчину этого статуса.

Во-вторых, «сильная женщина» — это синоним твердости, способности и непреклонности. Сильная женщина практически не плачет, не жалуется и только приносит себе обиды. Мужское достоинство не может проявиться перед сильной женщиной.

В-третьих, мужчина, выбранный сильной женщиной, обязательно должен быть сильнее её. Таких мужчин мало, а эти немногие являются объектами восхищения многих женщин; относительно мужчины имеют гораздо больше возможностей для выбора и не обязаны обязательно выбирать сильную женщину.

IV. Сильные женщины терпят неудачу в том, что касается их женственности. У сильных женщин рациональность преобладает над эмоциональностью. Слишком рациональная женщина отталкивает, вызывает дискомфорт и является тем фатальным недостатком, который не нравится мужчинам.

5. Сильная женщина — это решительная и мудрая личность, которая вызывает у мужчин чувство давления и заставляет их мысленно искать пути уклонения; мужчины не захотят сближаться с ней.

6. Сильная женщина превосходит других во всём, во всём стремится к лидерству и во всём занимает верх. Это отпугивает некоторых мужчин, привыкших к непринуждённости и спонтанности.

7. В глазах мужчин сильная женщина всегда выглядит слишком деловой и недостаточно нежной, тогда как большинству мужчин нравятся нежные, милые и чуткие женщины.

8. У сильной женщины прочная экономическая основа, а экономическая основа определяет надстройку. В общении между полами иногда нужно уметь «не замечать» некоторые вещи, но сильная женщина никогда не пойдёт на уступки мужчине и не станет терпеть несправедливость ради гармонии.

9. Успешная в карьере сильная женщина неизбежно уделяет меньше внимания ведению домашнего хозяйства и заботе о муже и детях, и домашние обязанности неизбежно ложатся на плечи мужчины. А мужчины больше всего не любят, когда их сводят к роли «домохозяина».

Поэтому для сильной женщины значительная часть кризисов исходит не от работы или внешнего мира, а от «семейного кризиса». Хотя в обществе становится всё больше сильных женщин, и люди с оптимизмом смотрят на эти изменения, традиционные представления по-прежнему проявляются во всех сферах жизни, что серьёзно сдерживает развитие женских талантов. Сегодня мужчинам, конечно, трудно найти работу, но для женщин это ещё труднее — крайне сложно. Некоторые открыто заявляют, что боятся, что женщины выйдут замуж и родят детей, другие не говорят об этом вслух, но в глубине души по-прежнему предпочитают мальчиков девочкам. В то же время гнилые идеи буржуазии в той или иной степени влияют на мировоззрение людей, а несерьёзное отношение к любви и браку seriously подрывает традиционные представления о семье, что также является важной причиной того, что семейный кризис становится одной из главных проблем для «успешных женщин».

Кроме того, «сильные женщины» — это, по сути, женская элита. Так называемые «элиты», независимо от пола, — это «трудоголики», полностью посвятившие себя карьере. Только ценой самоотдачи можно достичь выдающихся результатов. Время — это чрезвычайно справедливая константа. Чем больше времени уделяется карьере, тем меньше его остается на семью. Согласно старым представлениям, то, что мужчина уделяет мало времени семье, считается нормальным, однако, если женщина уделяет мало времени семье, это, согласно старым традициям, считается аномалией. Это усложняет путь женщин к профессиональному успеху. Женщины, занятые и на работе, и дома, могут не выдержать физической нагрузки. Если они уделяют меньше внимания домашним делам, то могут считать себя счастливыми, если муж проявит понимание и терпение. Если же муж не сможет этого принять, это негативно отразится на супружеских отношениях.

Однако психолог Йозеф Фавиц считает, что «сильная женщина» — это «женщина, отвечающая разнообразным ожиданиям разных людей; она не только превосходит других в работе, но и является добродетельной женой и заботливой матерью». Следует сказать, что современные «сильные женщины» отличаются от традиционных женщин: в вопросах выбора партнера, брака, карьеры и деторождения они всегда руководствуются сильным чувством личной самостоятельности и стремятся воплощать в общественной жизни идею о том, что они, прежде всего, «женщины».

Поэтому сегодня многие мужчины считают «сильную женщину» «лучшим из лучших» вариантов при выборе спутницы жизни. К тому же современная любовь, похоже, становится всё более «овеществлённой». Едва утихла тема нотариального завещания имущества, как среди мужчин уже раздаются призывы «найти богатую жену».

На самом деле, если хорошенько подумать, поиск «сильной женщины» — это, условно, больше плюсов, чем минусов. Мужчины не хотят жениться на «сильной женщине» отчасти потому, что ей трудно совмещать карьеру и семью, но разве в семье нет помощниц, которые занимаются домашними делами? С другой стороны, «карьеристка» имеет высокий

доход, который может превышать доход мужа. На самом деле в этом нет ничего плохого: в наши дни рабочая нагрузка настолько велика, что одному человеку просто не под силу покрыть все расходы на покупку жилья, автомобиля, образование детей и повседневные семейные нужды. Поэтому мужчине, содержащему семью, приходится нелегко, но если жена — «карьеристка», то при большом доходе она может избавить вас от необходимости бороться за существование как минимум на десять лет, а при меньшем доходе — помогать вам выплачивать кредиты, при этом ваши чувства друг к другу углубятся в процессе совместного построения жизни.

Конечно, помимо финансовых факторов, ум «карьеристки» определенно может стать для мужчины источником вдохновения. Мужчине не нужно беспокоиться о ней во всём: сейчас работа занимает столько времени, что уже большая удача — успеть позаботиться о себе, где же ещё найти силы на содержание красивой «стеклянной куклки»? Но «сильные женщины» — это совсем другое дело: они часто самостоятельно добиваются успеха в карьере, ведут независимый образ жизни и не заставляют вас беспокоиться о таких мелочах. А когда вы чувствуете себя уязвимым, они становятся для вас надёжной гаванью, куда можно вернуться.

Действительно, «красота» может радовать глаз, но порой она также является источником хлопот; «нежность» может быть уютной и приятной, но иногда она может показаться утомительной; «домохозяйка» может создавать уют в доме, но не сможет купить тебе машину или квартиру... Таким образом, если мужчина немного сдержит свой мачистский менталитет и не будет придавать слишком большого значения своему престижу, то в конечном итоге выиграет от этого сам мужчина.

10. Хороший мужчина, стоящий за «острой девчонкой»

Каждая женщина мечтает, чтобы любимый человек лелеял её, как ладонь, и ещё больше надеется, что он станет её крепкой опорой, всегда защищая и поддерживая её. Успех «остроконечной» Сун Цзуин в карьере неразрывно связан с поддержкой её мужа Ло Хао.

От девушки из бедной сельской семьи до известной во всем мире певицы — Сун Цзуин, без сомнения, является успешной женщиной, которой завидуют все женщины мира. На весеннем гала-концерте Центрального телевидения она прославилась на всю страну песней «Маленькая корзинка», и радость от профессионального успеха способствовала расцвету любви между двумя влюблёнными. Весной следующего года они счастливо шагнули по красной ковровой дорожке, и Ло Хао стал её надёжной опорой в карьере. Благодаря поддержке и поощрению мужа Сун Цзуин завоевала определённый авторитет в мире искусства.

Если говорить о Ло Хао, не упомянув, что он муж Сун Цзуин, вы, возможно, не знали бы, кто он такой. Но если вы слышали песни «Страстная девушка из Сян» и «Цветут лунные цветы», то сможете лучше понять, кем является господин Ло Хао: именно он написал эти прекрасные песни; он также был продюсером таких знаменитых телесериалов, как «Династия Юнчжэна» и «В юности мы были одноклассниками». Ло Хао, нынешний заместитель председателя правления Чаншаской группы радио и телевидения, входит в десятку лучших продюсеров страны. Можно сказать, что сегодняшний успех Сун Цзуин немыслим без всесторонней поддержки её мужа Ло Хао — именно он проложил ей путь к успеху. Как в жизни, так и в новостях подобные истории — обычное дело, и они ничуть не кажутся необычными или свежими, однако история Сун Цзуин и Ло Хао обладает особым шармом.

В то время Ло Хао был режиссёром-постановщиком трансляций спортивных соревнований, организуемых телеканалом провинции Хунань. По словам самой Сун Цзуин, в те годы он был очень привлекательным и талантливым человеком, а ещё обладал отличным чувством юмора. Именно он привёл Сун Цзуин в мир искусства, благодаря чему она стала ученицей Цзинь Тэлиня; и именно это знакомство привело её к браку. В те годы, когда Сун Цзуин училась в Пекине, Ло Хао часто писал ей письма, проявляя огромную заботу и поддержку в отношении её жизни и учёбы. Чувства двух молодых людей постепенно укреплялись благодаря такому довольно традиционному способу общения.

В те времена способы ухаживания и предложения руки и сердца были очень простыми, как и сама любовь. Говорят, что Ло Хао написал Сун Цзуин любовное письмо с признанием в любви, но она так и не ответила, что мучило Ло Хао несколько дней. Только позже он понял, что Сун Цзуин не ответила, потому что ее семья жила в бедности, и она боялась стать для него обузой, поэтому не осмелилась принять его признание. Дело в том, что Сун Цзуин не только рано потеряла отца, но и имела младшую сестру и глухонемого брата, а их семья жила в крайней нищете. Узнав о причине отказа Сун Цзуин, Ло Хао без промедления отправился в Пекин и сказал ей: «Я готов относиться к твоей семье как к своей родной, особенно к твоему брату — мы должны уделять ему как можно больше внимания!» Это искреннее признание быстро укрепило отношения между ними, и Сун Цзуин, рано потерявшая отца, под заботливым присмотром мужа смогла испытать те сладкие чувства, которые присущи женщине. Ее муж Ло Хао занял в ее жизни столь же важное место, как отец и учитель, позволив этой хрупкой и беззащитной девушке почувствовать, что между людьми существует нечто прекрасное, и ощутить, что даже зимой можно насладиться лучами солнца.

В то же время эта любящая супружеская пара разделяла общие музыкальные интересы и стремления. Под руководством и при поддержке Ло Хао музыкальный талант Сун Цзуин стремительно развивался, и к тому времени она уже полностью сформировала свой уникальный стиль исполнения — свежий, как весенний дождь, дарящий людям особое настроение, простой и глубокий, грустный и тёплый.

11. «Советник за кулисами» — «мудрый советник» успешной женщины

Есть человек, который понимает тебя лучше всех на свете и всегда дарит тебе силу, когда ты в ней больше всего нуждаешься. Он — надежный помощник успешной женщины, помогающий ей проложить путь к «цветущей карьере»; он всегда способен дать ей дельный совет и наметить отличный план жизни; он — мудрый мастер, помогающий успешной женщине выйти на «большую сцену карьеры»; он всегда способен собрать для неё лучшие идеи, но при этом держит руль жизни в своих руках; он — верный ветеран, помогающий успешной женщине достичь «вершин карьеры»; он всегда способен разрабатывать для неё стратегии, но при этом твёрдо стоит на страже её жизненного храма!

Например: Цзин Идanh, известная ведущая знаменитых программ Центрального телевидения «Фокус-интервью» и «Восточное время», которая три раза подряд была признана одной из «десяти лучших телеведущих страны» и неоднократно удостоивалась премии «Золотой микрофон».

Её мужем является Ван Цзыму, председатель совета директоров компании «Хуатай» по страхованию имущества. В 1994 году, в возрасте всего 41 года, Ван Цзыму уже занимал должность заместителя начальника Общего департамента Комиссии по экономике и торговле, часто выезжал за границу с рабочими визитами и проводил исследования на местах — его политическая карьера казалась безграничной. Однако к всеобщему удивлению в 1996 году Ван Цзыму решил уйти с государственной службы. Осенью 1996 года Ван Цзыму официально ушел в частный бизнес, намереваясь создать страховую компанию. В заботливом взгляде своей жены Ван Цзыму обрёл уверенность и неиссякаемую силу. После упорной работы ему наконец удалось создать страховую компанию «Хуатай», акционерами которой стали 63 крупных и средних предприятия, и он лично занял пост председателя совета директоров.

Хотя журналистика не была профессиональной сферой деятельности мужа, он по-прежнему очень интересовался программами, которые вела Цзин Идanh. Независимо от того, насколько он был занят на работе, он обязательно смотрел все передачи, которые вела Цзин Идanh. Более того, каждый раз после просмотра он высказывал свои замечания с точки зрения обычного зрителя. Цзин Идanh часто уезжала в командировки, и вся тяжесть забот о семье ложилась на плечи Ван Цзыму. Каждое утро он кормит дочь завтраком, а затем отвозит её на велосипеде в школу; после работы забирает дочь домой, кормит, купает, и только когда дочь

засыпает, Ван Цзыму приступает к своей работе. Таким образом, за успехами Цзин Идани в искусстве ведения передач и за её блестящей карьерой стоит неразрывная связь с трудом её мужа.

Еще один пример — Яо Чэнь, успешно сыгравшая роли в сериалах «Легенды о воинском мире» и «Под прикрытием»; её мужем является актёр Лин Сяосу. Хотя популярность и известность его жены Яо Чэнь намного превосходят его собственные, когда речь заходит о Лин Сяосу, люди чаще всего представляют его словами «муж Яо Чэнь». При этом Лин Сяосу не только не унывает, но и с радостью говорит: «Я даже не успеваю радоваться! Кто она? Моя жена! Я очень счастлив, что она добилась успеха».

Хотя на первый взгляд кажется, что Яо Чэнь преуспевает в карьере, на самом деле она очень полагается на Лин Сяосу. Выбор сценария, интерпретация роли — во всём этом Яо Чэнь советуется с Лин Сяосу. Говоря о сериале «Под прикрытием», который принёс Яо Чэнь огромную славу, Лин Сяосу с некоторой гордостью отметил: «В то время у неё была такая отличная роль, но она не хотела её играть и даже собиралась отказаться, чтобы сыграть какую-то рок-девушку. Я сразу же забеспокоился — ведь это был редкий случай, когда попадаетесь такой хороший сценарий, и с первого взгляда было понятно, что он обязательно станет хитом. Она тоже это знала, но у неё просто не хватало уверенности: ей казалось, что роль Цуйпин слишком деликатная, а она привыкла вести себя раскованно.»

Лин Сяосу хорошо знал характер своей жены и понимал, что простые слова поддержки не помогут. Как раз на следующий день, когда Лин Сяосу сидел в интернете, он наткнулся на новость о том, что «Сунь Хунлей — «тиран на съёмочной площадке»», и тут же до него дошло. Он обратился к Яо Чэнь: «Дорогая, я слышал, что Сунь Хунлей очень строго относится к партнёрам по сцене и всегда говорит прямо. На этот раз вам предстоит сыграть с ним сцены, где вы будете изображать фальшивую супружескую пару. На мой взгляд, это отличная возможность бесплатно поучиться у мастера. Если ты его боишься, то, конечно, не нужно браться за эту роль». Этим муженек тут же «разжег» гордый характер Яо Чэнь, и Лин Сяосу так разозлил её, что она воскликнула: «Я вовсе не боюсь!» Сказав это, она сразу же позвонила продюсеру: «Я готова сниматься в этом сериале даже без гонорара!»

Для женщины муж — это человек, которого она тщательно выбрала из множества кандидатов, поэтому его отношение напрямую влияет на успех её карьеры. Женщине, стремящейся открыть для себя новые горизонты в карьере, без поддержки своего мужчины в качестве надёжной опоры это сделать крайне сложно. Но имея опору, женщина, как правило, с большей лёгкостью добивается успехов в карьере. 12. «Гармония в семье — залог процветания во всём»

«Гармония в семье — залог успеха во всём» — это мудрость, переданная нам предками как завет семейного благополучия. На протяжении многих лет бесчисленные семьи своими историями воплощают и подтверждают эту непреложную истину.

Общительная Ли Пин хотела бы быть похожей на воду, но не в смысле «нежная, как вода», а в смысле «изменчивая по форме». «Помести меня в круглую бочку — и я стану круглой; столкнусь с льдом — замерзну; попаду в высокую температуру — испарюсь, но я точно знаю, куда мне идти. Другими словами, будь то жизнь или работа, нужно приспосабливаться к окружающей среде, но не терять ориентацию».

Вывод капитала в размере 50 миллионов долларов со стороны Merrill Lynch в 2008 году стал для Ли Пин, занимавшей тогда должность главного операционного директора, серьёзным ударом, но после бури наступила радуга, и сегодня она с оптимизмом смотрит в будущее: «Наступила зима — значит, весна не за горами».

Ли Пин часто повторяет фразу: «Когда в семье гармония, всё идёт хорошо». Муж Ли Пин по образованию специалист по «гидродинамике», а она работает в сфере медиа и культуры, поэтому в повседневной жизни у них почти нет делового общения. Поскольку Ли Пин очень занята и часто бывает в разъездах, её муж безропотно берёт на себя все домашние дела. «Он

всегда молча поддерживает меня. Я считаю, что не являюсь очень хорошей женой. Если бы он поставил мне оценку, не знаю, дал бы он мне 80 баллов? За все эти годы я многое ему задолжала, мы проводим вместе очень мало времени, но он остается таким терпеливым и понимающим».

Всякий раз, когда Ли Пин сталкивалась с неудачами в карьере, её муж, совершенно не разбирающийся в её сфере деятельности, всегда поддерживал её морально, постоянно воодушевляя её и помогая ей снова и снова обретать уверенность в себе. Ли Пин тоже часто помогала мужу таким же образом. Именно благодаря взаимному пониманию и поддержке Ли Пин не боялась никаких трудностей на работе, какими бы большими они ни были, ведь за её спиной всегда был «дом», где она могла причалить и где её душа находила покой.

Что же такое дом? Возможно, это соответствует дзенской поговорке: «Будда в сердце». Разве дом не то же самое? Дом — это гавань чувств, пристанище для души, духовный рай; дом — это совокупность всех эмоций, которые вы испытываете, находясь рядом со своими близкими. Дом — это уютное гнездышко, которое супруги создают вместе, наполняя его радостями и горестями, это симфония из звуков кастрюль, мисок и ложек.

Как говорится: «Сто лет нужно совершенствоваться, чтобы плыть на одной лодке, тысячу лет — чтобы спать на одной подушке». Супруги — это два полушария: «Половина шара не может катиться, нужна другая половина». Гармоничная семья — это взаимопонимание, доверие, уважение и терпимость в отношениях между супругами.

Конечно, «гармония» не означает беспринципной уступчивости; мнение, что «гармония» — это слепая уступчивость и стремление избежать конфликтов, на самом деле не отражает истинного смысла этого понятия. «Гармония» — это взаимный процесс, а не одностороннее действие одной из сторон; «гармония» требует от супругов взаимного уважения, взаимопонимания и взаимной терпимости, верности чувствам и почтения к любимому человеку; «Гармония» требует, чтобы супруги не были упрямыми и самонадеянными, а обсуждали и согласовывали семейные дела, стремясь найти общие точки соприкосновения при различиях во взглядах; «Гармония» требует, чтобы супруги ориентировались на семью как на центр своей жизни, обеспечивая устойчивое и здоровое развитие семейной жизни, и ради семьи были готовы пожертвовать своими личными желаниями.

Одним словом, только в гармоничной семье всё процветает. В гармоничной семье, где все действуют сообща, легче добиться успеха, и даже если возникают трудности, их проще преодолеть; а в неблагополучной семье все члены семьи могут оказаться измотанными, не говоря уже о том, чтобы достичь каких-либо великих целей.

Глава 2. За каждой счастливой семьёй стоит хороший «мужчина»

Писатель Толстой однажды сказал: «Счастливые семьи похожи друг на друга, а каждая несчастная семья несчастна по-своему». Воспользовавшись этой фразой, мы хотим сказать, что для гармоничной и счастливой семьи верно следующее: «Счастливые семьи похожи друг на друга, потому что в каждой из них есть хороший мужчина». Хороший мужчина — это тот, кто умеет отлично справляться и с семьёй, и с работой; хороший мужчина — это тот, кто умеет налаживать гармоничные отношения между всеми членами семьи; хороший мужчина — это обязательно тот, у кого счастливая семья.

1. Счастливая семья — это самый большой успех мужчины

Современные городские женщины, благодаря большому количеству возможностей для общения с обществом, получили больше шансов для самореализации и самовыражения. Потенциал, накопленный женщинами нескольких поколений, прорвался наружу в одном поколении, и в глазах мужчин женщины действительно стали «белокостными феями» — белыми воротничками, опорой, элитой, а в некоторых кругах даже лидерами, за призывом которых следуют сотни. Окружающие постепенно привыкли смотреть на них с восхищением, считая, что они вполне способны позаботиться о себе и обеспечить себе достойную жизнь.

А сами женщины, поскольку окружающие считают их неординарными, независимыми и сильными, начинают скрывать свою уязвимость и страхи... Они в одиночку поддерживают целый мир, становятся «старшими сестрами», которых все восхищают, и которых все с уважением, но на расстоянии, завидуют или ценят. В то же время, благодаря постоянным успехам и общественному признанию и уважению, в сердцах этих «лидеров» часто формируется ошибочное суждение о себе: «Только добившись успеха, я смогу быть принятой». Да, именно из-за такого представления они постоянно предъявляют к себе высокие требования и неустанно стремятся к новым достижениям. Однако с возрастом такое мышление всё больше превращается в душевное бремя, заставляя их постоянно жить в состоянии тревоги. Чем больше достижений, тем сильнее тревога и беспокойство.

Как мужчина, вы, возможно, часто держитесь на расстоянии от сильных женщин в вашем окружении: даже работать с ними для вас — это стресс, не говоря уже о том, чтобы взять такую за жену! Если вы так думаете, то на самом деле вы ещё недостаточно хорошо понимаете женщин.

Даже сильные женщины в личных отношениях в большинстве случаев способны воспринимать себя как обычных женщин: они обладают такой же нежностью и заботой по натуре, их стремление к любви так же просто и искренне, а их желание обрести счастливую и гармоничную семью — столь же сильное. Если вы сможете смотреть на этих обычно уверенных в себе сильных женщин с равным уважением, то отношения между полами станут гораздо более непринужденными.

Ли Ифэй — единственная женщина, появившаяся на обложке журнала «Китайский предприниматель», которую в шутку называют «домохозяйкой-генеральным директором». Она также была одной из первых китаянок, вошедших в рейтинг самых влиятельных женщин в мире в сфере бизнеса по версии американского журнала «Fortune». Она присоединилась к американской компании Viasat, и с тех пор на посту президента MTV в Китае занимает именно она — в том году ей исполнилось ровно 35 лет. Хотя до 35 лет её жизнь тоже была насыщенной, Ли Ифэй стала известна большинству людей именно после 35 лет — как королева, которая правит бал в мире славы и богатства.

Муж Ли Ифэй, Ван Чаюнь, является председателем совета директоров и генеральным директором инвестиционной группы «Синчжунли». Уолл-стрит так охарактеризовала их брак: «Идеальный союз двух выдающихся молодых людей из Китая». Они часто делятся друг с другом своими впечатлениями от прочитанных книг, а также вместе ходят в походы и путешествуют, побывав во многих странах мира.

У Ли Ифэй есть один принцип: по возможности отказываться от светских мероприятий и ужинать вместе с семьей. Кроме того, она каждый день чистит мужу туфли — в его присутствии она становится настоящей «маленькой женщиной». Своим опытом Ли Ифэй показывает тем, чья карьера негативно сказывается на семейной жизни: если есть желание, нет ничего невозможного.

А её муж Ван Чаюнь, несмотря на то что он богаче жены, никогда не вмешивается в её карьеру. Хотя обычно он занят работой, но как только у него появляется свободное время, он вместе с Ли Ифэй любит вид на озеро во дворе дома или, надев просторную майку и широкие шорты, отправляется на улицу за продуктами. Если же времени побольше, он вместе с женой, одевшись в кроссовки и джинсы и взяв с собой большую сумку, как два студента, отправляется в горы или на озеро, чтобы насладиться красотами природы. Хотя в доме работают две няни, но, если позволяет время, Ван Чаюнь всегда вместе с Ли Ифэй моет машину и убирает двор, благодаря чему цветы, растения и фруктовые деревья растут пышно и привлекательно. Благодаря заботливому отношению Ван Чаюня Ли Ифэй чувствует себя так, будто она вечно переживает свою первую любовь. На самом деле, каким бы успешным ни был женский генеральный директор на работе, ей невозможно избавиться от сущностных черт женственности. Женщина, обладающая лишь властью, но не ведущая идеальный и здоровый образ жизни, не может стать самым харизматичным лидером в эпоху нового очарования.

Дом, в некотором смысле, возможно, действительно является судьбой человечества, потому что любой человек нуждается в доме, и цель всей жизни многих людей, усердно трудящихся, заключается в том, чтобы сделать свой дом лучше. Какая же магия таится в доме, что заставляет людей так неустанно трудиться ради него? Я думаю, что главное очарование «дома» заключается в его всеобъемлющем характере и теплоте. Каким бы бурным ни был внешний мир, дом — это оазис спокойствия; каким бы сложным ни был внешний мир, вернувшись домой, можно увидеть свое истинное «я» в глазах любимого человека; какими бы тяжелыми ни были времена, вернувшись домой, можно ощутить ценность жизни, прижавшись к ребенку...

На самом деле, дом — это очень просто: это крыша, укрывающая от ветра и дождя, горячий ужин, теплый и заботливый привет, и все это никогда не можно заменить материальными благами, даже если у тебя есть состояние в несколько сотен миллионов.

2. Смазка для семейных конфликтов

Отношения между свекровью и невесткой издавна считаются одними из самых тонких в китайской семье. Независимо от того, как свекровь смотрит на невестку или как невестка смотрит на свекровь, всегда есть некое ощущение, что «чем больше смотришь, тем больше она тебе надоедает». В любой семье неизбежно раздаются слухи о «неладах между свекровью и невесткой».

В конце концов, свекровь и невестка — две женщины, которые в течение нескольких десятилетий не имели никаких отношений, но стали одной семьей только потому, что обе любят одного и того же мужчину. Поэтому отношения между свекровью и невесткой — это не просто отношения между двумя людьми, а треугольные отношения, более сложные, чем любовный треугольник. В любовном треугольнике всегда есть тот, кого не любят, и в конце концов кто-то уходит, поэтому ситуация там гораздо проще. Но в отношениях между свекровью и невесткой обе женщины любимы, ни одна из них не может уйти, и при этом они должны жить в гармонии. Это неизбежно ставит мужчину, который должен получать любовь от обеих женщин, в затруднительное положение, заставляя его терпеть давление с обеих сторон.

С одной стороны — самый близкий родственник: мать, которая родила и воспитала его; с другой — самый любимый человек: жена, с которой он делит одну постель. Если между ними возникает ожесточенный спор, в котором и свекровь, и невестка считают себя правыми, то это действительно случай, когда «даже честный судья не разберется в семейных делах». Мужчина, оказавшийся между ними, может только умиротворять и успокаивать обе стороны. Когда свекровь постоянно жалуется на невестку, мужчина должен сказать своей матери: «Она — другой человек, у неё другие привычки и взгляды, пожалуйста, будь к ней терпеливее». А потом обратиться к жене: «Прости, именно потому, что ты вышла за меня замуж, тебе приходится общаться с моей мамой. Я знаю, что иногда с ней бывает непросто, спасибо тебе!» Уверен, что большинство жён, услышав эти слова, подумают: «По крайней мере, муж понимает мои трудности», и отношения в семье не так легко испортятся.

Но если все трое находятся в одной комнате, громко ссорятся, и от мужчины требуют занять чью-то сторону, он действительно не может открыть рот. Да и как он может судить, кто прав, а кто виноват? Какой бы ответ он ни дал, он обязательно обидит одну из сторон. Поэтому ему остается только сказать: «Пожалуйста, перестаньте ссориться, я вас умоляю!» Однако «боевые действия» продолжаются, и крики ссоры по-прежнему не утихают. Или же он просто хранит молчание — это стратегия, которую выбирает большинство мужчин. Но если мужчина не говорит ни слова, проблема между свекровью и невесткой не только не решается, но и вызывает у жены ещё больший гнев. Когда муж не умеет защитить жену, она начинает думать: «Ты не мой муж, ты всего лишь сын своей матери», что приводит к тому, что отношения между свекровью и невесткой, а также супружеские отношения становятся всё более напряжёнными.

Многие конфликты между невесткой и свекровью возникают из-за того, что свекровь переживает за своего сына. Если бы этот ключевой персонаж смог выступить в роли «посредника, смягчающего накал страстей», а не пытался быть «арбитром», он смог бы сблизить двух посторонних людей. В ходе своих исследований Аптут обнаружила, что сомнения матери в чувствах сына к невестке являются движущей силой конфликта между ними. Аптут говорит: «Корень проблемы заключается в человеческой уязвимости. Мать беспокоится, что драгоценная связь между матерью и сыном окажется под угрозой из-за появления невестки. Мать думает: „Есть ли я ещё нужна своему сыну?“»

Таким образом, проблемы в отношениях между свекровью и невесткой — это отнюдь не только дело обеих сторон. Способность других членов семьи, особенно «мужа», сыграть роль посредника и примирителя, оказывает решающее влияние на эти отношения. Ведь для женщин гораздо важнее вопрос: «Мужчина, оказавшийся между двух огней, на чью сторону ты встанешь — на сторону матери или жены?»

Поэтому ключевой вопрос в конфликте между свекровью и невесткой заключается в следующем: мужчина, оказавшийся между двух огней, должен ли он поддержать жену или любить мать?

Здесь стоит руководствоваться одним принципом: на словах склоняйся к маме, а в сердце — к жене. Ведь любви сына к матери достаточно просто выразить словами, ведь материнская любовь бескорыстна, и маме вовсе не нужно, чтобы ты сегодня дарил ей цветы, а завтра — торт, или чтобы ты мыл палочки и посуду. Самое большое счастье для матери — это видеть, как её сын окружает её и ласково говорит: «Мама, ты самая дорогая»; а любовь мужа к жене должна постоянно выражаться в поступках: даже если ты наговоришь целую корзину нежных слов, но сердце не будет принадлежать ей, это будет напрасным. Поэтому женщины часто могут смириться с физической изменой мужчины, но не могут принять его душевную измену, ведь пока его сердце принадлежит ей, она сможет терпеть от тебя все что угодно и пойдет на уступки ради тебя.

Но чтобы отношения между свекровью и невесткой складывались как нельзя лучше, мужчине следует овладеть секретами гармоничного взаимодействия между ними.

1. Понимание. Как гласит пословица: «Знай себя и знай противника — и в сто сражениях не потерпишь поражения». Только полностью поняв характер и предпочтения матери и невестки, можно заложить прочную основу для налаживания отношений между ними.

2. Мудрость. Как гласит пословица: «Умелый скрывает от обеих, неумелый рассказывает обоим». Мужчина, который умеет скрывать от обеих, чрезвычайно умен: он не только умеет ловко развеять недовольство обеих женщин друг к другу, но и помогает им завоевать симпатию друг друга, усиливая взаимную привязанность и способствуя гармонии в отношениях между свекровью и невесткой. Мужчина, который «передает с обеих сторон», очень глуп. Зачастую между свекровью и невесткой изначально нет серьезных противоречий, а лишь мелкие трения, но после того, как мужчина, стоящий посередине, передаст информацию, эти мелкие трения могут вызвать «большую искру», делая конфликт между свекровью и невесткой чрезвычайно острым и сложным. К тому же некоторые женщины слишком мелочны и из-за этого завязывают «ссору», которую никогда не удастся уладить, в результате чего мужчина, передающий сообщения, оказывается в крайне тяжелом положении.

3. Справедливость. Когда между свекровью и невесткой возникают противоречия, требующие урегулирования, в процессе вынесения решения вы обязательно должны продемонстрировать свою беспристрастность и справедливость; ни в коем случае не принимайте чью-либо сторону, иначе вы не только утратите доверие, но и, возможно, усугубите конфликт.

4. Внимание к деталям. Не стесняйтесь время от времени упоминать в присутствии одной женщины достоинства другой; можно также самостоятельно купить небольшой подарок для одной из них и сказать, что его прислала другая, чтобы они поняли, как сильно вы их любите. Умные женщины, как известно, любят и тех, кто близок к любимому человеку.

5. Любовь. Ничто так не способно уладить конфликт между свекровью и невесткой, как ваша «любовь»: будьте покорны матери (но не слепо), заботьтесь о невестке (но не проявляйте пристрастности). Раз обе женщины дарят вам бескорыстную любовь, то и вы должны отвечать им той же бескорыстной любовью. С помощью своей любви объедините этих двух любящих вас женщин!

3. Есть такая любовь, от которой отступает сама смерть

«Держа тебя за руку, доживу с тобой до старости». Когда смирится блеск косметики, когда исчезнут роскошные наряды, когда чёрные волосы станут седыми, когда морщины покроют лоб, когда красота станет роскошью, когда молодость растает, как дым, — всё равно в твоих ушах будет звучать голос: «Ты не идеален, но я люблю только тебя». Какой же это будет искренней любви? Какой же это будет любви?

Чжан Хайди — имя, которое по многим причинам трогает нас всех; она когда-то повлияла на целое поколение. Врачи когда-то предсказывали, что она не доживет до 27 лет. Но сегодня 55-летняя Чжан Хайди по-прежнему вдохновляет нас своей силой духа. А за её спиной всегда стоит один великий мужчина.

«Если бы я могла встать и поцеловать тебя, как же прекрасен был бы этот мир!» — такие слова однажды сказала Чжан Хайди своему мужу. Но Чжан Хайди не может встать: судьба заставила её провести всю жизнь в инвалидном кресле, но она по-прежнему с улыбкой смотрит на мир. Ведь у неё есть любящий муж и уютный дом, которому завидуют многие здоровые люди.

Ван Цзолян и Чжан Хайди познакомились по знакомству друзей, после чего они долго переписывались и обнаружили, что их характеры и увлечения очень схожи, поэтому в 1982 году они поженились.

Что для мужчины означает женитьба на Чжан Хайди — это известно всем. Можно себе представить: тебе придётся всю жизнь ухаживать за ней, как за высококлассной няней, забо-

таться о её питании, гигиене и сне; тебе придётся брать на себя практически всю домашнюю работу; когда ей станет скучно, тебе придётся толкать её инвалидное кресло, сопровождая её на прогулках и беседах; у тебя не будет нормальной сексуальной жизни; тем более у тебя не будет собственных детей; ты не инвалид, но тебе придётся всю жизнь проводить рядом с инвалидной коляской...

Поэтому, когда Ван Цзолян решил жениться на Чжан Хайди, многие отнеслись к нему с недоверием: одни подозревали, что это рекламный трюк; другие — что у него есть скрытые мотивы; третьи говорили, что это не надолго; четвертые называли его глупцом: красавец с блестящими перспективами, который решил «выйти замуж» за девушку из провинции Цилу — если это не психическое заболевание, то, по крайней мере, слегка слабоумие. Даже сама Чжан Хайди не смела верить, что эта любовь продлится до седых волос. Когда они поженились, у них даже не было свадьбы. Почему? Чжан Хайди позже объяснила: «Тогда я не знала, как далеко мы сможем пройти по одному пути. Любовь нуждается в испытании временем, а брак — тем более». Но любовь Ван Цзоляна была настоящей: он своими поступками развеял подозрения людей, а искренностью разбил ходившие слухи.

Позже врачи обнаружили у Чжан Хайди рак. Перед тем как войти в операционную, Чжан Хайди сказала ему: «Если я выживу, это, конечно, большая удача, и я надеюсь, что смогу и дальше жить с тобой, но если я умру, значит, пришло мое время. Все эти годы я была для тебя обузой, а ты так многое сделал для меня. Я сказала друзьям: если я умру, пусть они найдут тебе здоровую женщину, которая будет лучше меня». Но Ван Цзолян лишь крепко сжал руку Чжан Хайди. В тот самый момент, когда операция Чжан Хайди закончилась, Ван Цзолян одним рывком подбежал к ней, и из его глаз хлынули мужские слёзы. Именно благодаря этой бескорыстной любви Ван Цзоляна Чжан Хайди не испугалась рака и победила его, потому что знала: она не может умереть. Если она уйдёт, то не оправдает ожиданий того мужчины, который любит её.

С момента свадьбы и по сей день Ван Цзолян ведет скромную и счастливую жизнь, и только одно слово — «любовь» — может объяснить все его поступки. Он не устраивал никаких сенсаций и никогда публично не появлялся в СМИ, чтобы рассказать о своих глубоких чувствах к Чжан Хайди, но кто же усомнится в его любви к ней? Время доказало людям всё, и время показало, что в этом мире ещё существует настоящая любовь. Он также согревает Чжан Хайди своей любовью, позволяя ей смотреть на жизнь с улыбкой.

У супругов Ван Цзоляна и Чжан Хайди нет детей. Чжан Хайди спросила его: «У нас нет детей. Как, по-твоему, нам поступить, когда мы оба поседем?» Ван Цзолян взял руку Хайди в свою и спокойно ответил: «Когда наступит этот день, мы вместе пойдем в дом престарелых».

Ван Цзолян, спасибо тебе: за то, что с большей заботой и любовью, чем обычные люди, сопровождаешь Чжан Хайди на пути паломничества к жизни; твоя заботливая забота позволила нам увидеть чудесную Хайди. И помогла нам понять, что любовь может быть настолько бескорыстной, настолько незабываемой.

В бурном потоке мирской суеты всегда найдётся чистая, благородная и незабываемая настоящая любовь, всегда найдутся чувства, которые продлятся до тех пор, пока не иссякнут моря и не раскроются камни, пока не стареет земля и не исчезает небо. Хотя не всё бывает ярким, хотя порой жизнь бывает просто обыденной, но именно эта обыденность, стабильность и умиротворение проистекают из любви, понимания и доверия, рождающихся в глубине души, из стремления к долговечности и тоски по вечности. Настоящая любовь требует прохождения долгого духовного пути. Любовь должна пройти через все четыре времени года: весенний ветерок, палящее солнце, густой туман, проливной дождь, осенний ветер и ледяной мороз. Только выдержав всё это, можно говорить о настоящих чувствах, о настоящей любви.

4. Поэтичность и живописность всегда связаны с чувствами

Любовь — вечная тема человеческой жизни.

Когда Бог сотворил Адама и Еву в Эдемском саду, зазвучала песнь любви, и с тех пор до наших дней она воплотилась в бесчисленных, неиссякаемых историях. Незабываемая любовь Лян Шаньбо и Чжу Интай — печальная и трогательная, до слез; Ромео и Джульетта, погибшие ради любви, — их история, помимо печали, поражает своей искренностью и бесстрашием.

Любовь — это прекрасная поэма, любовь — это сладкий источник; живя в этом мире, в бесконечном вихре мирских забот, кто же сможет устоять перед очарованием любви?

Но пусть в этом мире и существует миллионы любовных историй, ни одна из них не была столь легендарной и совершенной, как история Элизабет Барретт Браунинг — физические недостатки и измученная душа обрели новую жизнь в сиянии любви, после чего, преодолев все препятствия, они уехали в солнечный Юг Европы, где отдыхали, завели детей, заботились друг о друге, и, наконец, мирно уйти из жизни в объятиях любимого.

Элизабет Барретт — известная британская поэтесса XIX века. В четырнадцать лет она, к несчастью, упала с лошади и повредила позвоночник. С тех пор она была прикована к постели, а нижние конечности оставались парализованными в течение 24 лет. «Мне казалось, что я стою на краю этого мира, и всё кончено. Какое-то время казалось, что я больше никогда не смогу сделать ни одного шага за порог своей комнаты».

Вскоре после этого умерла её мать, а её родной брат утонул в реке. Ещё более печально было то, что, прислонившись к подушке и взглянув в окно, она могла видеть ту самую реку, поглотившую её брата. В те дни в доме царила мрачная тишина, и когда она, прикованная к постели, была на грани сумасшествия, ей порой невольно приходилось смотреть в окно — и там она снова видела Смерть, притаившуюся за стеклом. Эту жестокость, пожалуй, невозможно описать словами. Когда обычные люди сталкиваются с чередой неудач, они обычно выезжают за город, чтобы подышать свежим воздухом и, как говорится, «отвлечься». Однако для неё единственное, что она могла сделать, — это безвольно лежать на месте, терпя угрозы смерти, проявляющиеся в самых разных формах.

Физическая инвалидность, уход любимого человека, преследование Смерти — лишь в мире поэзии Элизабет могла обрести хоть какое-то облегчение. Для неё в тот момент жизнь превратилась в длинную череду дней, лишённых радости; юность угасала на грани жизни и смерти.

Но ещё один человек незаметно приближался к ней. В 39 лет она познакомилась с 33-летним поэтом Робертом Браунингом, и с тех пор в её полной печали жизни началась новая глава. Они с увлечением обсуждали поэзию, литературу и искусство. Роберт был глубоко поражён эрудицией и изысканной речью Элизабет; несмотря на то что она была старше его целых шесть лет и страдала от хронической болезни, он безраздельно влюбился в неё.

Однако мучения от болезни, разница в возрасте и предрассудки общества не позволяли Элизабет поверить в эту любовь. Поэтому, когда красивый и обаятельный Роберт пришёл к ней с признанием в любви, 39-летняя Элизабет сказала ему, чтобы он больше никогда не произносил таких «необдуманных» слов: «Ради меня, пожалуйста, забудь об этом». «Я уже решила, что моя жизнь будет одинокой, как мхи».

Глубоко влюблённый в Элизабет Роберт согласился и пообещал остаться лишь другом. Однако пылающий огонь любви не угас, и Роберт посвятил Элизабет стихотворение:

Потерянная возлюбленная

Итак, всё осталось в прошлом. Неужели вкус правды
действительно так горька, как ожидалось?

Послушай, как воробы вокруг карниза твоего деревенского дома
щебечут, желая доброй ночи.

Сегодня я заметил, что почки на виноградной лозе
пушистые и набухшие;

ещё через день время заставит распуститься нежные листья, смотри:

темно-красный цвет постепенно сменяется серовато-белым.
Дорогая, сможем ли мы завтра встретиться, как обычно?
Смогу ли я по-прежнему держать тебя за руку?
«Просто друзья», ладно, многое я потерял,
но самых обычных друзей я всё ещё могу сохранить:
каждое мерцание твоих чёрных, прозрачных глаз
навсегда запечатлется в моём сердце;
и в глубине души я навсегда сохраню
«Пусть белые снежинки вернутся»!
Но я буду говорить только на языке обычных друзей,
возможно, чуть более страстные;
я буду держать твою руку ровно столько, сколько позволяет этикет,
или, может быть, чуть дольше!

Утешительно то, что любовь в конце концов победила смерть и спасла из тени смерти человека, уже отказавшегося от жизни. Словно герой из мифа, спасший на краю обрыва принцессу, принесенную в жертву морскому чудовищу, и разорвавший железные цепи, сковывавшие её; её неутомимый возлюбленный помог ей избавиться от страха, сомнений и печали, поддерживая её шаг за шагом, пока она не вышла на свет солнца. Её бурные и нестабильные чувства постепенно успокоились; она начала обретать уверенность в жизни и испытывать привязанность. Будущее счастье перестало быть ярким призрачным сиянием, на которое она не смела смотреть и к которому не смела протянуть руку. Она осмелилась ответить на любовь любовью.

Эта любовь также чудесным образом помогла ей вновь встать на ноги. Благодаря заботе и поддержке Роберта, после 24 лет, проведённых в заключении в больничной палате, она наконец смогла снова выйти на солнечный свет, опираясь на собственные ноги.

Супруги Браунинг прожили вместе 15 счастливых лет, и за эти 15 лет ни на один день не разлучались. 29 июня 1861 года миссис Браунинг навсегда простилась со своим Робертом. В ту ночь, наверное, звезды бледнели, а луна светила ярко; в доме, вероятно, не горел свет, но в камине пылал огонь, и мерцающие, прыгающие язычки пламени, скользящие по лицам влюбленных, придавали обстановке ещё большее умиротворение. В мягком свете только он и она смотрели друг на друга; в тишине слышалось лишь их сладкое дыхание — едва уловимое, но заставляющее биться сердца обоих.

Они начали обсуждать планы на лето: говорили о журчащих ручьях, о тихих уединенных долинах, о запахе пшеницы на полях, о страстных песнях пастухов под прохладной тенью деревьев.

«О, я немного устала», — внезапно устало сказала она, прижалась к нему и крепко заснула, словно не терпится отправиться в тот летний сон. На ее безмятежном лице еще оставалась едва заметная улыбка.

Он подумал, что она на мгновение потеряла сознание, но она ушла и больше не вернулась. В его объятиях она навсегда закрыла глаза. Но её улыбка по-прежнему была такой же радостной и сладкой, как у юной девушки.

Может быть, этот сон был слишком длинным, может быть, слишком прекрасным, а может быть...

Закрытые глаза больше никогда не открылись.
Я люблю тебя всем своим дыханием, улыбками и слезами,
если такова воля Божья,
то даже после смерти я буду любить тебя ещё сильнее!

Она исполнила эту клятву: она согрела его сердце последним выдохом своей жизни, она оставила последнюю улыбку в его объятиях, и даже тепло её тела, её сердцебиение, текущая в

жилах кровь и последний яркий огонек, сверкнувший в её глазах, — всё это успокоилось в его сердце, словно уставший водяной лилия, сладко сложившая лепестки и полностью отдавшаяся объятиям густого ночного неба. А его объятия — тот рай, который она когда-то отвергала, к которому она когда-то взидала с восхищением и в котором она когда-то опьянялась, — теперь, наконец, приняли своего святого посланника. Роберт Браунинг до самой смерти любил свою жену и больше никогда не женился.

Самая искренняя любовь проникает в кровь человека и одновременно вливается в его душу. Строка поэтессы: «Если такова воля Божья, то, даже умерев, я буду любить тебя ещё сильнее!» — наполнена безграничной нежностью и трогает до слёз. Когда она мирно уснула в его объятиях, на её лице всё ещё играла лёгкая улыбка. Такая любовь, хотя и вызывает глубокую печаль, является высшей поэзией любви и бесконечным утешением для жизни.

В память о её выдающейся жизни после её кончины жители Флоренции установили на стене дома Гуиди, где она жила при жизни, мемориальную доску из бронзы. Элизабет Барретт действительно нашла смысл своей жизни в любви к Роберту Браунингу.

5. Что плохого в том, чтобы быть «под каблуком»?

В обществе бытует такое выражение: «Мужчины высшего сорта боятся жен, мужчины среднего сорта любят жен, а мужчины низшего сорта бьют жен». Хотя это утверждение и не совсем точное, в нём есть над чем задуматься. Несмотря на то что в браке отношения между супругами должны быть равными, на самом деле между ними всегда существует различие в силе позиций, откуда и возник термин «под каблуком».

Муж типа «под каблуком» — это не неженка, не слабак, не бездарный неудачник, не тот, кто только кивает головой, склоняет голову в знак послушания, держит язык за зубами и слепо повторяет чужие слова. Судя по всему, мужчинам, находящимся в ситуации «под пятой», должно быть очень тяжело, они должны испытывать глубокую печаль, а их жизнь должна быть унылой. Однако в реальной жизни мы видим, что у подавляющего большинства мужчин, находящихся в положении «под пятой», жизнь на самом деле очень счастливая и насыщенная, а семейная жизнь — более счастливая. Причины этого заключаются в следующем:

1. Счастливая жизнь под «женовым гнетом» — это одна из форм возвышения любви

Мужчины, счастливо живущие под «железной рукой жены», легко удовлетворяются. Они привыкли, что жена организует всё, вплоть до марки лосьона для бритья и цвета нижнего белья. Они — настоящие мужчины, но в душе остаются большими мальчиками. Возможно, они добились больших успехов в карьере и обладают значительной властью на работе, но в жизни не могут обойтись без жены. Жена — организатор его жизни, хранительница его жизненного порядка. Её всеобъемлющая забота может показаться посторонним людям чрезмерной, но они находят в этом радость и тепло, и это счастье посторонние не могут понять. Мужчины, которые в жизни ведут себя как большие мальчики, с готовностью принимают всё, что организует жена, и строго следуют её указаниям — это и есть лучшая благодарность, которую они могут ей выразить. Такие супруги глубоко любят друг друга, полагаются друг на друга и думают друг о друге в каждый момент — это высшая степень любви.

II. Счастливая жизнь под «железной рукой жены» — это проявление любви

Мужчины, счастливо живущие под «железной рукой жены», отличаются великодушием. Они любят жену и семью больше, чем себя; они, как правило, неразговорчивы и, сталкиваясь с немного строгой женой, часто отвечают ей добродушной улыбкой. Они молча принимают на себя все домашние заботы, и нежная улыбка жены — лучшая награда для них. Они так любят своих жен, что никогда не заставляют их что-либо делать; им достаточно поднять глаза, чтобы увидеть жену в поле зрения, и даже если им приходится терпеть любые трудности и усталость, они делают это с радостью. Есть такая судьба, которую предначертало небо, и есть такая любовь, которую невозможно выразить словами. Мужчина, готовый с радостью жертво-

вать собой, — это хороший мужчина с чувством ответственности, и он, прежде всего, настоящий мужчина.

3. Мужчина, спокойно живущий под «железной рукой жены», обладает широким кругозором и мудростью

Мужчина, спокойно живущий под «железной рукой жены», — мудрый человек. В наше время индивидуализма, в эпоху стремительного темпа жизни, каждый очень эгоистичен, и во многих супружеских парах ситуация такая же. Многие супружеские пары распадаются из-за мелких ссор, а семьи распадаются из-за того, что стороны не могут хорошо понять друг друга и эффективно общаться. Но мужчины, спокойно живущие под «женовым гнетом», отличаются терпимостью: они любят жену, но ещё больше любят семью; они терпеливо относятся к её вспыльчивости и резкости, избегают прямых конфликтов с женой и искренне заботятся о семейной гармонии. Когда жена успокаивается, они налаживают с ней конструктивный диалог и, руководствуясь глубокой любовью к ней и мудростью, заботятся о своем браке и семье. Они также понимают одну истину: супруги уже являются единым целым, и приносить некоторые жертвы ради друг друга — это естественно; с любимой женщиной не стоит ссориться по мелочам. Такие мужчины проявляют инициативу в браке и обладают большой мудростью.

IV. Мужчина, ведущий здоровый образ жизни в условиях «жесткого контроля со стороны жены», любит себя

Мужчина, ведущий здоровый образ жизни под «жестким контролем жены», может сохранить себе крепкое здоровье. Жена крайне не одобряет такие вредные привычки мужа, как курение, употребление алкоголя и отход ко сну без мытья ног. Если под строгим контролем жены ему удастся бросить курить, ограничить употребление алкоголя и постепенно избавиться от всех вредных привычек, разве это не станет залогом здоровья и долголетия? Кроме того, мужчины после женитьбы редко встают рано утром для зарядки или занимаются спортом по собственной инициативе, за исключением тех, кто после выхода на пенсию рассматривает физические упражнения как способ продлить свою жизнь. А мужчины, находящиеся под «железным контролем жены», отличаются от них: независимо от того, до скольких часов они не ложились спать накануне и насколько тяжелой была их работа, выполнение домашних дел для них — это, безусловно, один из способов тренировать свое тело.

Кроме того, мужчины, которых «держит в узде жена», чаще добиваются успеха. Согласно исследованиям антропологов, семьи мужчин, боящихся жены, отличаются стабильностью: мужчины избавлены от опасений, что «в доме разгорится пожар», и могут сосредоточиться на своей карьере, благодаря чему часто достигают успехов в работе. Такие черты характера, как лень и небрежность, легче преобразовать в трудолюбие и внимательность; а привычки курить и злоупотреблять алкоголем удастся контролировать, что благотворно сказывается на здоровье; факторы, наиболее часто влияющие на стабильность семьи, такие как посещение развлекательных заведений, также редко встречаются из-за страха перед «ревом львицы». Мужчины, боящиеся жены, наслаждаются верным браком и ведут счастливую жизнь, доживая до старости вместе с супругой.

Конечно, быть мужчиной, боящимся жены, не так уж и просто. Достаточно вспомнить выражение «под каблуком», чтобы понять: поведение таких мужчин обязательно подчиняется распоряжениям жены, и существуют определенные правила, которым необходимо следовать. Требования, которые в прошлом предъявлялись к женщинам в рамках «трех послушаний и четырех добродетелей», сегодня полностью перешли на мужчин, находящихся «под каблуком». «Три повиновения и четыре добродетели» для мужчин звучат так: подчиняться приказам жены, сопровождать её на шоппинг, слепо следовать за ней, даже если она ошибается; терпеливо ждать, пока она накрутится, помнить о её дне рождения, не скупиться на траты, связанные с ней, и терпеливо сносить её ругань и побои.

В конечном счёте, «женоуправление» на самом деле является проявлением уважения и заботы мужа по отношению к жене. Так называемое «управление» и «подчинение» — возможно, именно в этом и заключается радость повседневной жизни. Да, когда жена контролирует тебя, ты можешь почувствовать некоторую потерю лица, а когда она тобой управляет, ты, возможно, разозлишься до красноты лица. Но стоит тебе пойти на уступку, как ты сразу же завоюешь сердце жены, в конце концов получишь её улыбку, а вместе с ней — счастье в браке и мир во всем доме. Конфликты и противоречия в жизни всегда будут решаться без труда, а ты, как мужчина, сможешь «не обращать внимания на бури и волны, словно прогуливаешься по тихому саду». Вот в чём заключается высокое мастерство мужа, «находящегося под строгим контролем жены», который «знает, когда нужно уступить». Как видно, муж типа «под строгим контролем жены» — это вовсе не трусливый и слабохарактерный человек, а, напротив, мужчина, способный к самоанализу. «Находиться под контролем» — это дружественный шаг мужчины в браке, позволяющий ему постепенно сблизиться с женщиной и обрести счастливую жизнь.

6. «Боязнь жены» — это тоже форма мудрости

Китай — страна, где высоко ценится мужественность, но культура «боязни жены» имеет не менее «давнюю» историю. Первым, кто заслужил репутацию «боящегося жены», был царь Чжоу Юй, который, чтобы вызвать улыбку красавицы Баоси, устроил ложный сигнал тревоги, обманув князей. Хотя впоследствии многие приписывали это «беде, принесённой красавицей» или чрезмерной привязанности, такое отношение — «что она хочет, то и получает» — ничем не отличалось от более поздних проявлений «страха перед женой».

Все говорят, что шанхайские мужчины «боятся своих жен». На самом деле этот «страх» не всегда является настоящим «страхом», подобным тому, как козел боится тигра. Во многих случаях «страх», который мужчины демонстрируют перед женами, — лишь видимость. Если приоткрыть завесу этой видимости и заглянуть в глубину мужского сердца, то там можно обнаружить безграничную терпимость, стремление угодить и искреннее принятие женщины. Если вы спросите, какова более глубокая цель такого «страха перед женой», вряд ли кто-то захочет прямо сказать: на самом деле его «страх перед женой» — это своего рода уловка, стратегия. Но будь то уловка или стратегия, одно можно сказать наверняка: у них нет никакого злого умысла по отношению к женщинам, они просто хотят использовать женское тщеславие для самозащиты.

С древних времён в императорских гаремах насчитывалось три тысячи красавиц; некоторые из них пользовались благосклонностью императора, но лишь немногие заслуживали его уважения. Среди них жена Ян Цзяня, Дугу, пользовалась большим уважением со стороны мужа. Как женщина эпохи феодального общества, Дугу, без сомнения, добилась успеха: благодаря своей дальновидности и мудрости она помогла Ян Цзяню взойти на престол, а кроме того, она была настоящей феминисткой и верной защитницей моногамии. Ей удалось заставить императора Сюй Вэньди всю жизнь подчиняться ей и жениться только на ней одной; если говорить только об этих уловках и мастерстве, то это не под силу обычной женщине.

В китайском феодальном обществе идея «превосходства мужчин над женщинами» была чрезвычайно сильна; у женщин в семье практически не было никакого статуса, мужчина был главой семьи и принимал все решения по семейным делам, поэтому крайне редко встречались мужчины, «боящиеся своей жены», и еще реже женщины, способные заставить мужчину «бояться своей жены», не говоря уже о том, чтобы заставить «бояться своей жены» императора, стоящего «над десятью тысячами». Конечно, нельзя сказать, что император Сюй Вэньди Ян Цзянь, боявшийся женщины, не способной даже курицу связать, был неспособным. Тот факт, что мужчина смог стать первым императором династии Сюй и возвыситься над десятью тысячами людей, свидетельствует о его глубокой мудрости. Изучая его жизненный путь, мы можем понять, что «страх перед женой» Ян Цзяня на самом деле был проявлением великой

мудрости — умением пожертвовать мелочами ради большого. Он отбросил так называемое «мужское достоинство» и, заручившись пожизненной поддержкой жены, смог занять императорский трон.

Император Сюй Вэнь, Ян Цзянь, происходил из семьи чиновников; его дед был тайвэем Восточной Хань — Ян Чжэнь. С 14 лет он начал свою политическую карьеру: сначала ему были присвоены звания «санци чанши» и «чэци дацзянцзюнь», а позже он был замечен тогдашним правителем Юйвэнь Таем и занял такие важные посты, как «пяоци дацзянцзюнь». В 19 лет он был повышен до поста префекта Суйчжоу, что можно назвать ранним успехом. Император Сюй Вэнь обладал необычной внешностью, величественным видом и выдающимися политическими заслугами, благодаря чему его заметил Дугу Синь, великий аристократ из племени Сяньби и генерал-столп государства. Дугу Синь выдал свою 14-летнюю дочь, фамилией Дугу, замуж за Ян Цзяня. Именно в этот момент в жизни Ян Цзяня произошёл перелом и представилась удача: Дугу Синь был важным министром при дворе, и благодаря связям с семьёй Дугу Ян Цзянь, естественно, получил немало преимуществ. Спустя несколько лет Ян Цзянь получил титул «князя Суй», а позже император присвоил ему звание «Великого генерала-опоры государства»; его будущее выглядело весьма многообещающим.

После того как Ян Цзянь получил высокое доверие императора и его политические способности проявились в полной мере, его жена Дугу также стала играть более активную роль. Дугу отличалась сдержанным характером, была хорошо образована и происходила из семьи высокопоставленных чиновников, поэтому обладала глубоким пониманием политики. Каждый день, возвращаясь с двора, Ян Цзянь обсуждал с женой поведение императора и его министров за день, а Дугу часто давала точные анализы и дельные советы, и, выслушав её, Ян Цзянь всё больше восхищался проницательностью и мудростью своей жены. Позже Дугу самостоятельно организовала брак своей дочери, выдав её замуж за Юйвэнь Цзяня, сына императора Ву ди из династии Чжоу.

Ян Цзянь высказывал по этому поводу некоторые нарекания, мотивируя это тем, что дочь старше зятя, а Юйвэнь Цзянь по натуре был озорным, целыми днями только и делал, что заигрывал с женщинами, и не был склонен к учебе. Однако Дугу считала: «В жилах Юйвэнь Цзяня течет кровь императорского рода, и одного этого достаточно». Факты доказали, что выбор Дугу был мудрым. Позже Юйвэнь Цзянь унаследовал императорский трон, став императором Сюань ди из династии Чжоу, а дочь Ян Цзяня была провозглашена императрицей. Благодаря этому Ян Цзянь в одночасье стал «Верховным стражем» и «Великим маршалом», а впоследствии был повышен до должности «Великого предшественника» (соответствующей должности канцлера); когда император отсутствовал, именно он руководил повседневными делами государства.

Ян Цзянь, занимавший положение «второго после императора и выше всех остальных», не удовлетворился этим. Он и его жена видели, как император Сюань ди целый день погрязал в удовольствиях и не занимался государственными делами, в то время как члены императорской семьи, обладая собственными войсками, укрепляли своё влияние. Они предчувствовали приближение больших потрясений и опасались, что император Сюань ди не сможет удержать престол и защитить их. Тогда супруги начали незаметно формировать свою фракцию, готовясь накопить силы и занять императорский трон. Как только план был утверждён, Дугу начала активно действовать: она привлекла на свою сторону придворных чиновников, и вокруг Ян Цзяня собрались способные и талантливые министры. Дальнейшие события развивались просто: император Сюань ди из династии Чжоу, из-за безудержной распущенности, в конце концов умер молодым, и на престол вступил наследный принц, но он был ещё слишком юн. Прослужив некоторое время в качестве регента, Ян Цзянь сам провозгласил себя императором, установил название государства «Суй» и вошёл в историю как император Сюй Вэнь; в том году ему исполнилось 40 лет.

Достигнув успеха и славы, император Сюй Вэнь всё больше осознавал, что клана Дугу сыграл решающую роль в его восшествии на престол, и с каждым днём уважал её всё сильнее. Однажды император Сюй Вэнь с глубокой теплотой сказал Дугу: «Хотя для основания великой династии Сюй не потребовалось ни одного меча, ни одного копья, в этом деле лежит бесчисленное количество усилий и заботы императрицы». Каждый день, отправляясь на аудиенцию, император Сюй Вэнь всегда ехал вместе с Дугу в одной драконьей карете до входа в большой зал, а затем, под пристальным взглядом Дугу, входил в зал. Эта сцена глубокой супружеской любви между императором и императрицей, редко встречавшаяся в истории, стала предметом восторженных рассказов.

По мере того как император Сюй Вэнь укреплял положение только что основанной династии Сюй, Дугу постепенно старела, и она уже не была так уверена в чувствах супругов, как раньше. Каждый день Дугу наставляла императора Сюй Вэня: «Ваше Величество — величайший монарх в истории, полностью посвятивший себя государственным делам. Пожалуйста, не портите свою репутацию из-за нескольких женщин».

Но император Сюй Вэнь тоже был человеком, молодым мужчиной в расцвете сил, и как он мог не обращать внимания на тысячи красавиц во дворце и оставаться равнодушным? В начале своего правления он был настолько занят государственными делами, что не мог уделить им должного внимания, и впоследствии неизбежно произошли некоторые инциденты.

Однажды император Сюй Вэнь отдыхал после выпивки, когда мимо него прошла внучка Вэй Чи Цзюна. Вэй Чи Цзюнь изначально был важным министром при дворе, но, будучи осужденным за преступление, его семья была переселена во дворец в качестве рабов. Девушка из рода Вэйчи, достигшая восемнадцати лет, отличалась изящной осанкой и очаровательной грацией. Император Сюй Вэнь, поддавшись внезапному порыву, обнял её... Покончив с делом, император Сюй Вэнь, наблюдая за тем, как Вэйчи изысканно угождала ему и очаровывала его всеми своими прелестями, впервые осознал, насколько скучной была его жизнь с императрицей Дугу на протяжении этих нескольких десятилетий. Императрица Дугу всегда считала себя заслуженной соратницей и никогда не могла терпеть подобного поведения императора Сюй. Однажды, когда император Сюй занимался любовью с Вэйчи, императрица Дугу случайно застала их. Как только император Сюй Вэнь отправился на аудиенцию, Дугу послала людей, которые забили Вэйчи до смерти! Узнав об этом, император Сюй Вэнь понял, что сам преступил «правила», и не осмелился выразить недовольство.

В гареме императора Сюй Вэнь жила необыкновенно красивая госпожа Сюаньхуа. Согласно историческим источникам, она отличалась изящными чертами лица и очаровательной внешностью, но император Сюй Вэнь осмелился приблизиться к ней только после смерти Дугу — настолько силен был его страх перед ней. На самом деле, благоговейное уважение императора Сюй Вэнь к Дугу проявлялось не только в этом аспекте: при ведении государственных дел он обязательно советовался с ней по вопросам назначения и отстранения министров, а также поощрения и наказания чиновников. И хотя Дугу отличалась сильной ревностью, в качестве помощницы императора Сюй Вэнь в управлении государством она проявляла значительную справедливость, мудрость и необычайные способности, что не может не вызывать восхищения.

Хотя император Сюй Вэнь из династии Суи и получил от потомков «прозвище» «боящегося жены», именно благодаря поддержке Дугу он укрепил свою власть и совершил великие дела; ему всё же следует быть благодарным этой своей первой жене, которую он одновременно боялся и уважал.

Существует мнение, что мужчины, «боящиеся жены», достигают наибольших успехов. В истории Китая и других стран действительно было немало известных личностей, боявшихся своих жен. Известный философ Сократ, например, так прославился своим страхом перед

женой, что даже сказал: «Тот, кто боится жену, не может стать педагогом, но может стать философом».

Независимо от того, может ли боящийся жены человек стать педагогом или философом, если судить по примеру «боящегося жены» императора Суй Вэньди, это действительно привело к созданию одной из самых влиятельных династий в истории Китая — династии Суй. Слава на всю вечность, оказывается, была завоевана благодаря «страху перед женой», и она действительно далась нелегко. Поэтому можно сказать, что бояться жены — не такая уж плохая вещь. Возможно, в глазах мачистов страх перед женой — это самое унижительное и самое смертельное слабость мужчины, но нет никаких доказательств того, что именно он является главной причиной развала семьи. Напротив, многие мужчины, чья жизнь протекает в достатке и спокойствии, как раз и боятся своих жен. Поистине трудно определить, является ли страх перед женой благом или бедствием. Кроме того, для мужчины любимая женщина — самый верный помощник на всю жизнь, и «боязнь жены» вовсе не означает слабость или неспособность; напротив, она свидетельствует о широте духа, что делает вашу любовь ещё слаще, а карьеру — успешнее.

7. Идя рука об руку с любимой

В браке нужно не только научиться не вмешиваться в дела друг друга, но и, насколько это возможно, идти рука об руку с любимым человеком, помогая ему добиваться успеха. Ставьте свои интересы наравне с интересами любимого человека, искренне поддерживайте его работу, цените его карьеру и делитесь с ним радостью победы; а когда наступают трудности и проблемы, будьте рядом с любимым человеком, помогайте ему преодолевать препятствия, добиваться победы, а затем вместе наслаждайтесь этим успехом и этим счастьем.

В голландском языке имя королевы «Беатрикс» означает «благословенная». До неё голландской королевской семьёй более ста лет правили женщины. Мужчина, покоривший сердце Беатрикс, звали Клаус.

В 1926 году Клаус родился в Германии, а в двухлетнем возрасте вместе с отцом переехал в Танзанию. Позже Клаус вернулся на родину, чтобы поступить в школу, и как раз попал в период Второй мировой войны. Сразу после окончания средней школы он поступил на военную службу, но так и не принял участия в боевых действиях. После возвращения на родину Клаус с отличными результатами поступил на юридический факультет Гамбургского университета. По окончании учебы он устроился на работу в Министерство иностранных дел бывшей Западной Германии. Клаус был умным и опытным человеком, обладавшим настоящими джентльменскими манерами, поэтому неудивительно, что Беатрис сразу же обратила на него внимание на свадьбе друзей.

Однако, поскольку Клаус был немцем, родители Беатрикс не одобряли брак дочери. После ряда перипетий в июне 1965 года 27-летняя Беатрикс наконец официально обручилась с 39-летним Клаусом.

Впоследствии принц Клаус благодаря своим дипломатическим манерам завоевал симпатию голландцев. Он свободно говорил на голландском языке, был членом Консультативного совета по промышленности и торговле при Министерстве иностранных дел, а также занимал должности члена совета директоров Нидерландского банка и компании «Телеком Нидерландов». В Нидерландах люди ласково говорили: «Принц Клаус вместе с женой подрезает ветви и листья на цитрусовом саду (так голландская королевская семья ласково называет свою страну)». Говорят, что Беатрикс, сталкиваясь на публике с вопросами, на которые трудно ответить, всегда любила обращаться за помощью к стоящему рядом Клаусу особым взглядом. А Клаус, не выказывая эмоций, шептал ей на ухо несколько слов, после чего она могла с новой уверенностью продолжать беседу.

В начале 1980-х годов принц Клаус был сражен страшной болезнью Паркинсона; он чувствовал, что стал обузой для своей жены и для Нидерландов. Он мечтал о уединенной жизни

обычного человека, поэтому с тяжелым сердцем предложил жене развод. Он сказал друзьям: «Это самое ужасное, что со мной когда-либо происходило. Я больше ни на что не надеюсь. Я никогда раньше так не проклинал ничего, даже самого злобного врага». Поступок Клауса глубоко встревожил королеву.

Она без перерыва звонила принцу из королевского дворца в Гааге по несколько часов в день, ни разу не прекращая. Она хотела убедить Клауса, что по-прежнему любит его. Как позже рассказали ближайшие окружение королевы, чтобы вернуть Клаусу веру в жизнь, Беатрикс однажды даже подумывала об отказе от престола. В конце концов, летом 1983 года Беатрикс наконец-то вернула Клауса в Нидерланды. Он провёл последние дни своей жизни в объятиях любимой.

Кто-то сравнивает брак с зонтиком: когда дует сильный ветер и льет дождь, он, конечно, дарит невероятный комфорт. Но в более спокойные дни зонтик неизбежно становится лишним. На самом деле в браке жены всегда надеются стать для мужа школой жизни. Они надеются, что этот мужчина сможет почерпнуть отсюда как можно больше. Но в душе они мечтают, чтобы этот «ученик» никогда не заканчивал учебу. В то же время, погруженные в рутину повседневной жизни, женщины зачастую упускают из виду того, кто каждый день и каждую минуту держит над ними этот зонтик. Ведь и мужчина в этот момент боится внезапной грозы или палящего солнца.

В книге «Вместе расти в семье» говорится: «Чтобы брак был счастливым, помимо того, что партнер должен быть подходящим, нужно еще и самому дать ему почувствовать, что ты ему подходишь».

Как же «заставить партнера почувствовать, что ты ему подходишь»? Значит ли это, что нужно во что бы то ни стало угождать партнеру, удовлетворять его потребности и терять себя? Конечно, нет. Нам просто нужно стараться совершенствовать свой характер, строить собственную карьеру, одновременно даря партнеру больше заботы, понимания и поддержки, выслушивая его, разряжая его тревоги, держась за руки и плечом к плечу в любых трудностях и испытаниях, поддерживая друг друга, деля с ним радости и печали, оставаясь на одной волне на протяжении всего пути — этого вполне достаточно!

Всемирно известный учёный и изобретатель телефона Белл и его жена Мибел были супругами, которые понимали друг друга, поддерживали друг друга и шли по жизни рука об руку.

Белл страстно любил музыку и посвятил всю свою жизнь изучению акустики, а Мибел была глухой. Чтобы позаботиться о жене, Белл взял на себя всю работу по дому и ездил повсюду в поисках врачей, способных вылечить её. Чтобы проводить больше времени с женой, Белл отказывался от многочисленных приглашений друзей на ужины. Находясь рядом с женой, Белл терпеливо учил её жестовому языку и жестикуляции.

Несмотря на физический недостаток, Мибель не стала обузой для мужа. Она заботилась о нём с безграничной заботой, чтобы он мог сосредоточиться на своём любимом деле. Она изо всех сил старалась выполнять всё, что было в её силах.

10 марта 1876 года, когда был представлен изобретённый Беллом первый в мире телефон, он с глубокой теплотой сказал: «Я научил жену, как „понимать“ речь других людей, а она научила меня правильно воспринимать и относиться к жизни, позволив мне ощутить самое прекрасное, что есть в жизни».

Когда мы говорим о том, чтобы идти рука об руку с любимым человеком, мы не имеем в виду, что жена или муж должны отказаться от собственной карьеры и насильно поддерживать карьеру другого. Речь идет о том, чтобы супруги были душевно близки, шли «рука об руку», искренне заботились и понимали друг друга, а также шли вместе по жизни, совместно стремясь к успеху в карьере и сохраняя свежесть и прочность любви.

8. Карьера и семья — это не дилемма, в которой нужно выбирать что-то одно

«Я не хочу, чтобы ты слишком много работала, мне будет больно за тебя. На самом деле женщине не нужно добиваться каких-то достижений. Достаточно просто сосредоточиться на домашних делах и быть хорошей женой». Итак, многие женщины, поддавшись таким сладким словам мужчин, увольняются с работы и становятся домохозяйками. Но однажды женщина обнаруживает, что та уверенная в себе личность, которой она когда-то была, исчезла, а бытовые мелочи превратили её в «взрывоопасную личность». И что самое страшное — причиной измены мужа оказывается отсутствие общего языка с женой. Только в этот момент женщина понимает, что обещания проигрывают времени, а сегодняшний исход был предreshён ещё в тот момент, когда она решила уволиться и остаться дома. И тогда женщины начинают проповедовать: у женщины обязательно должна быть своя карьера.

Как только женщины обрели собственную карьеру и достигли успеха, мужчины начали паниковать. Можно услышать, как многие мужчины говорят, что не хотят быть с богатыми, умеющими зарабатывать (даже если их должность или зарплата выше, чем у них самих) или способными женщинами. В конечном счёте, это всё-таки проявление неуверенности мужчин, которые боятся, что не смогут «управлять» и «контролировать» свою женщину.

Возможно, обещания, которые мужчины давали женщинам вначале, были искренними, и, возможно, это был свойственный мужчинам способ «любить» женщину, но заставляя женщину отказаться от своих идеалов, чтобы стать «женщиной за спиной мужчины», она в конечном итоге не сможет обрести счастье в глубине души.

Несмотря на то что в традиционном мировоззрении китайские женщины считаются великими, стойкими, терпеливыми и готовыми терпеть унижения, смело жертвуя всем ради мужа, детей, карьеры и других людей, действительно ли жертвенность — это добродетель? Да, когда женщина остается дома, всё, что она делает, иногда продиктовано чувством ответственности, а иногда — любовью, поэтому, отдавая себя, она чувствует счастье, и эта самоотдача является одним из проявлений её женской самореализации. Однако чрезмерное продвижение идей самопожертвования и ответственности лишает женщин внутреннего счастья и внутренней мотивации, заставляя людей видеть только обязанности и лишения, игнорируя внутреннюю мотивацию и радость. Это подобно жертве, лишенной жизни, возложенной на алтарь во имя благородной цели.

На самом деле, семья и карьера не противоречат друг другу — главное, достичь баланса между работой и личной жизнью, и факты доказывают, что женщины обладают мудростью, позволяющей им поддерживать этот баланс.

Когда Лу Чаося преподавала на факультете информатики Северо-Восточного университета, она уже была известна во всем университете как сильная женщина; в 38 лет она получила звание профессора, став самой молодой женщиной-профессором Северо-Восточного университета. По её словам, переход от роли преподавателя к должности вице-президента по операционной деятельности и маркетингу в компании «Донсофт» также стал сменой позиции — от тонкого искусства «говорить людям» к умению «слушать клиентов». Ради развития компании она часто лично выезжала в разные регионы для общения с клиентами; две трети времени в году она проводила в командировках. Более того, с начала 1996 года, когда ей было поручено это задание, Лу Чаося начала работать на передовой рынка программного обеспечения; в течение восьми лет в «Донсофт» она каждый год продолжала работать, несмотря на болезни, вызванные постоянной переутомляемостью.

Хотя она была поглощена работой, не имела времени на домашние дела, а дети учились в школах-интернатах, это не означало, что ей не хватало общения с семьёй: она всегда находила время, чтобы побыть с близкими и пообщаться с ними. Каждый раз, когда она достигала какого-то успеха, её муж и дети были первыми, кто радовался за неё. Благодаря характеру Лу Чаося, не терпящему отставания от других, её сын также стал самостоятельным и хорошо учился.

Брак и семья — это, что предстоит пережить каждому человеку. Создание гармоничной, уютной и счастливой семьи действительно является важнейшим событием в жизни. Семья, в свою очередь, является клеткой огромного организма, которым является общество; она тесно связана с обществом и выполняет множество социальных функций.

Однако в жизни успешная женщина должна не только хорошо организовать семейную жизнь, но и преуспевать в работе, причём эти две сферы должны гармонично сочетаться друг с другом. Ведь работа — это основа семейного счастья, а семья — прочная опора для успеха женщины. 9. Найти баланс между семьёй и карьерой, чтобы обеспечить себе счастье

Семья, карьера и хорошие социальные отношения — все три аспекта чрезвычайно важны в жизни, а семья и карьера являются просто незаменимыми. Для большинства женщин очень сложно иметь и прекрасную семью, и успешную карьеру — эти две сферы кажутся противоречивыми. Когда вы посвящаете себя заботе о семье, часто приходится пренебрегать карьерой или даже жертвовать ею, чтобы остаться дома и стать домохозяйкой; когда же вы становитесь опорой компании и добиваетесь успехов в карьере, обнаруживаете, что отделились от семьи и не уделяете должного внимания детям и любимому человеку. Время и силы человека всегда ограничены. Из-за семейных обязанностей, состояния здоровья и требований социального разделения труда женщины сталкиваются с дополнительными ограничениями при поиске баланса между этими двумя сферами, и наладить их взаимоотношения становится ещё сложнее.

Поэтому, не сумев найти баланс между этими двумя сферами, многие женщины вынуждены отказаться от одной из них. Однако семья и карьера не являются противоречивыми понятиями — они взаимно дополняют друг друга. Точка зрения, согласно которой жизнь вращается исключительно вокруг работы, уже не в моде. Сегодня успешные женщины стремятся совместить карьеру и семью: с одной стороны, они борются на рабочем поле наравне с мужчинами, надеясь вернуться с победой; с другой — стремятся к гармоничной и теплой семейной атмосфере, наполненной взаимопониманием и терпимостью. Чтобы достичь этой цели, успешные женщины работают вдвое усерднее, лавируя между карьерой и семьёй и стремясь к балансу между ними. Это кредо нового поколения успешных женщин. На самом деле стабильность и счастье в семье способствуют успешному развитию карьеры, а успех в карьере, в свою очередь, обеспечивает семье материальное и духовное благополучие.

Чжан Ялин, единственная представительница ИТ-индустрии, вошедшая в список «Влиятельных женщин Китая в эпоху рекордов», составленный совместно Китайским союзом женщин и журналом «Китайские женщины», откровенно признается: «Женщине довольно тяжело пробиваться в мужском мире — в ИТ-индустрии. Каждый раз, сталкиваясь с трудностями, я сама хочу отдохнуть, но чувство удовлетворения от работы не позволяет мне сдаться. Видеть, как мои усилия влияют на образ жизни многих людей и меняют его, приносит огромное удовлетворение. Кроме того, я горжусь тем, что могу внести свой вклад в развитие китайской ИТ-индустрии и служить своей родине».

Сначала Чжан Ялин сопровождала мужа за границу, оставив свою работу — сначала она была преподавателем в Китайском университете права и политики, а сегодня стала настоящей «железной леди». Из Китая во Францию, из Франции обратно в Китай — Чжан Ялин обогащала свой жизненный путь, перемещаясь из одной страны в другую. А поддерживать её помогала та внутренняя сила, присущая китайским женщинам: под хрупкой внешностью скрывается мощная энергия, стремление к успеху и неукротимый дух.

«Здоровье на первом месте, затем — семья, а карьера — на последнем». В жизненных планах «сильной женщины» Чжан Ялин есть своё собственное понимание взаимоотношений между карьерой, семьёй и здоровьем.

Будучи директором по Азии и главным представителем в регионе Большого Китая французской компании «Эковиж», Чжан Ялин вместе с дочерью постоянно проживает в Шэньчжэне, а её муж работает в Пекинском институте физики высоких энергий. Несмотря на то, что

они редко бывают вместе, Чжан Ялин вполне довольна своей жизнью. В то время как всё больше образованных женщин отдают приоритет карьере, теряя семейное равновесие, Чжан Ялин пользуется полной поддержкой мужа. По её мнению, семья и карьера — это как два крыла самолёта: без одного из них он не сможет взлететь.

По этому поводу Чжан Ялин говорит: «Для работающих женщин психологическое равновесие очень важно. На самом деле, совмещение семьи и карьеры для женщин — действительно очень важное дело. О тех трудностях, с которыми приходится сталкиваться, знаешь только ты сама; иногда даже собственный муж не может понять тебя на все сто процентов. Но как бы то ни было, раз мы выбрали этот путь, мы должны изо всех сил стремиться сохранить баланс и лучше совмещать карьеру и семью». Я не совсем согласна с тем, что, если у женщины есть карьера, она должна стать «железной леди» и лишиться семьи, или что, если у меня есть семья, я не должна заниматься карьерой — я не поддерживаю ни один из этих двух крайних подходов. На самом деле женщина вполне может стараться добиться успеха и в том, и в другом. Например, я работаю по пятнадцать часов в день, но вполне могла бы работать и по двенадцать, уделяя достаточно внимания семье и сохраняя при этом свою хорошую должность. На самом деле между этими двумя сферами нет никакого противоречия. Более того, моя семья и мой муж оказывают мне огромную поддержку в достижении успеха в карьере.

На работе, хотя профессия мужа сильно отличается от моей, мы часто учимся друг у друга и обмениваемся опытом. Муж, по сути, является моим советником, а я — его.

Когда её спросили о секрете того, как ей удаётся балансировать между семьёй и карьерой, она ответила: «Всё сводится к готовности вкладывать усилия, а это означает, что я устаю больше, чем обычные женщины».

На самом деле, счастливая семья основана на равенстве, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимной помощи. Исходя из этого принципа, совершенно нормально, кто чем занимается и кто чем вносит вклад в семью; главное, чтобы супруги оба стремились к счастью.

10. Брак, основанный на любви, — это рай

В сердце каждой женщины живет мечта о любви и браке, а страстные любовные истории из романов Цюнь Яо пользуются огромной популярностью у женщин. Многие проливали горячие слёзы, читая эти волнующие и потрясающие любовные истории, а в конце, благодаря сказочному финалу, не могли оторваться от книги. Особенно девушки, у которых только-только пробудились первые чувства, с упоением читают романы Цюнь Яо до поздней ночи, и поэтому многие из них даже в яркий солнечный день, из-за недосыпания, выглядят так же, как героини романов Цюнь Яо: с отрешенным выражением лица, бледным лицом, глазами, которые то открываются, то закрываются, и взглядом, словно из сна. А героини романов Цюнь Яо благодаря своей безграничной преданности стали кумирами для большинства женщин. Например, романтичный и страстный Фэй Юньфань из «Занавеса тайной мечты»; Пятый принц из «Принцессы Хуанчжу», готовый ради любви отказаться от всего; а также добрый, смелый, нежный и верный Хэ Шухуан из «Глубокая любовь, туманный дождь» и многие другие.

Возможно, для современных мужчин и женщин, предпочитающих «любовь-фастфуд», чистая любовь в стиле Цюнь Яо — лишь идеал, а некоторые даже смотрят на неё с презрением. Но как бы то ни было, Цюнь Яо своим виртуозным пером создала для людей целый ряд романтических и чарующих миров чувств, удовлетворяя их многочисленные фантазии о любви.

Хотя романы Цюнь Яо — это истории о «чистой любви», сам путь её взросления был полон чрезмерных перипетий. Она родилась в материковом Китае, и её детство пришлось на время войны с Японией. Вместе с родителями она вела бегство, переезжая с места на место, и вела кочевой образ жизни. Цюнь Яо практически не получила формального начального образования. Переехав на Тайвань, она поступила в шестой класс, но из-за слишком слабой базы, конечно же, не успевала за программой, и её оценки были просто ужасными. Позже ей, к счастью, удалось поступить в престижную школу «Бэй-И-Ньюэ», но ситуация стала ещё хуже: все

одноклассники были отличниками, а у неё, за исключением китайского языка, с остальными предметами дела шли крайне плохо, и в восьмом классе она даже осталась на второй год.

Ее отец был профессором Педагогического университета, а мать — учительницей в средней школе Цзяньчжун. В семье было четверо детей, и она была старшей сестрой. Такая «неудачница», в то время как все ее младшие братья и сестры были отличниками, — это, конечно, очень ранило родителей. Она не только лишилась родительской любви, но и была отстранена от семьи. В одиночестве и беспомощности она в столь юном возрасте даже попыталась покончить с собой, приняв яд, и только через неделю, проведя в коме, была спасена.

В восемнадцать лет она столкнулась с огромным давлением, связанным с вступительными экзаменами. «В тот период я испытывала не только одиночество, тоску и беспомощность, — вспоминает Цюн Яо, — но и очень глубокий, очень глубокий страх.» В расцвете юности её жизнь была настолько мрачной и беспросветной, что именно в этот период сострадание и поддержка учителя китайского языка пробудили в девушке первые романтические чувства. Но эта чистая первая любовь не только не была одобрена, но и подверглась строгому запрету. Затем последовали череда неудач на вступительных экзаменах, будущее казалось туманным, и, охваченная стыдом и отчаянием, она вновь приняла яд — это была уже вторая попытка самоубийства за три года.

Впоследствии она вышла замуж за другого мужчину; в подсознании она надеялась как можно скорее выбраться из этого моря страданий, создать собственную независимую семью и с тех пор вести простую, но счастливую жизнь. Однако из-за недостаточной эмоциональной связи между супругами, а также отсутствия у них элементарных материальных средств, особенно после рождения ребенка, их материальное положение стало ещё более стесненным. Тогда Цюн Яо вновь попыталась «насытиться словами» и написала рассказ «Долина влюбленных», который был опубликован в журнале «Корона», что положило начало её сотрудничеству с этим изданием. В то же время в внешнем мире взгляды её мужа Цин Юня незаметно менялись: он стал циничным, пессимистичным и разочарованным. Вернувшись на родину, он забросил писательское ремесло и увлекся азартными играми, причём чем больше играл, тем больше проигрывал, вплоть до того, что проиграл все средства на содержание семьи, из-за чего между супругами часто возникали серьёзные ссоры. Но после ссор ей приходилось продолжать писать, чтобы прокормить семью. Впоследствии она написала такие среднеформатные романы, как «Сад грез», «Чёрный кокон» и «Трилистник», зарабатывая небольшие гонорары. Бедность стала одной из движущих сил её раннего творчества, но скрытая в душе страсть, раз разгоревшись, уже не могла быть сдержана.

Зимой, когда ей исполнилось двадцать пять лет, она приступила к написанию «За окном» и завершила работу над рукописью в начале мая. В июле 1963 года роман Цюн Яо «За окном» был опубликован в журнале «Корона», что вызвало настоящий фурор, но также ускорило распад их брака. Поскольку «За окном» рассказывал историю первой любви Цюн Яо, Цин Юнь не избежал насмешек со стороны друзей, и конфликт между супругами стал ещё более острым. Он начал не возвращаться домой на всю ночь, обвиняя Цюн Яо в том, что «За окном» поставило его в неловкое положение, и даже выдумал множество небылиц в приложении к одной газете, жестоко раскрывая шрамы, оставленные любовью Цюн Яо к своему учителю. В конце концов, весной 1964 года их пути разошлись. Для Цюн Яо это был неудачный и мучительный брак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.