



Нюта Смит

Аннунаки. Семь печатей Тиамат

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Нюта Смит

Аннунаки. Семь печатей Тиамат

<https://litres.ru/74607023>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если Апокалипсис — это не пророчество, а зашифрованная хроника ядерной войны древних богов?

Конфликт кланов Аннунаки достигает точки кипения. Пока Энки плетет интриги в тени, его младшие сыновья ищут семь боеголовек Алалу, способных испепелить Землю. «Семь печатей» готовы сорваться.

Исида, превратившаяся из любящей жены в безжалостную охотницу, идет по следу предателя, чтобы спасти наследие Нинмах. Осирис, разрываясь между агонией сломанного разума и долгом, проходит мучительную инициацию на Куьльуне, обретая силу для грядущей битвы.

Им предстоит предотвратить катастрофу, которая навсегда изменит ход истории. Эпическое фэнтези, где мифы Шумера и Египта сплетаются с теориями и расшифровками известных шумерологов и фантастов.

Содержание

От автора	4
Глава 1.Красное небо	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Нюта Смит Аннунаки. Семь печатей Тиамат

От автора

Эта книга родилась из пепла и эха. Из багрового отблеска древних катастроф, которые летописцы называли концом света, и из ледяного молчания гор Куньлуня. Если раньше мы искали ответы в шепоте пустынного ветра, то теперь мы вслушиваемся в скрежет разрываемых связей и звон разбитых клятв. Боги больше не просто ищут себя. Они учатся уничтожать друг друга.

Я не стремилась написать трактат о конце света. Я хотела показать, как рушится мир, когда в его основе лежит не любовь, а обида, гордыня и жажда контроля. Что чувствует Исида, когда ее сердце превращается в лед, а вместо слез рождается беспощадная охота? Какова цена силы, которую Осирис выковывает в агонии, ломая собственный разум, чтобы спасти ту, кого любит? Здесь нет идеальных жертв и однозначных злодеев. Есть лишь сломанные души, готовые сжечь мир дотла, лишь бы не чувствовать боли.

В основе этой части — древние пророчества о великом

разрушении, которые мы читаем не как мистическое предсказание, а как зашифрованную хронику прошлого. Мы опирались на труды и расшифровки известных шумерологов, а также на забытые страницы старинных книг и тени ведических эпосов. Я снова позволила себе отступить от канона там, где древние тексты обрываются, уступая место ужасу перед лицом тотальной войны. Миф молчит, когда боги теряют контроль, и тогда начинает говорить психология.

Вы встретите на этих страницах сцены жестокого насилия, крови и глубокого психологического мрака. Они здесь не ради провокации. Это неизбежная плата за войну, которую ведут те, кто обладает властью над жизнями и смертями. Когда боги теряют рассудок, их падения становятся кровавыми, а их месть — абсолютной. Это изнанка божественного, скрытая за золотыми масками.

Спасибо, что вы остаетесь со мной в этом спуске в бездну. Спасибо, что не отводите взгляд, когда маски падают, обнажая шрамы. Пусть эта история заставит вас задуматься о том, сколько разрушения мы способны принести миру, пытаясь залечить собственные раны. И помните: даже когда небо становится красным от пепла, где-то в темноте все еще теплится искра, готовая возродиться.

С бесконечной благодарностью за ваше доверие и свет, который вы несете.

Ваша Нюта

Глава 1. Красное небо

Луксор. Храм Исида. Тронный зал. Полночь.

Исида сидела на троне, но не ощущала его под собой.

Золото, покрывавшее стены, дрожало в свете факелов. Жрецы двигались между колоннами, склонялись перед советниками, приносили дощечки с донесениями и свитки с печатями. Кто-то шептался у входа, кто-то спорил о запасах зерна, кто-то требовал открыть священные хранилища.

Исида не слышала их.

Её взгляд был обращён сквозь стены, сквозь тёмные залы и пески пустыни — туда, где Осирис учился на далёком Куньлуне. Туда, где Амонет, ещё недавно смеялась вместе с сыном. Туда, где находился Пта — *если он вообще всё ещё находился среди живых.*

Она была одна.

Не телом. Вокруг неё стояли жрецы, служители, советники и охрана. Но внутри Исида разверзлась пустота — не та, что приходит после смерти, а более страшная: пустота от потери равных.

Рядом больше не было тех, кто помнил её настоящее имя — Ин-Шах-До-Тейи. Тех, кто знал её не как царицу Египта и долин Инда, а как ту, кем она была прежде, до переселения, до новых имён и чужих храмов. До того, как Братья превра-

тили её и остальных в фигуры своей бесконечной игры.

У колонны, почти сливаясь с тенью, стоял Анубис.

Ему не следовало находиться здесь. Его место было в Дуате — среди мёртвых, у врат подземного царства, рядом с весами, на которых сердце человека сравнивали с пером Маат.

Но последние недели он не покидал Исиду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.