

РОКСАНА СТОУН



ЖИВАЯ МОГИЛА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Роксана Стоун

Живая могила

«Автор»

2026

Стоун Р.

Живая могила / Р. Стоун — «Автор», 2026

Её лучшая подруга приехала из другой страны всего на несколько дней, и главная героиня решила показать ей город, в котором она жила. Прогулки, разговоры, смех — обычные дни, которые должны были остаться приятным воспоминанием. Но город находился совсем рядом с горами, и однажды девушки решили оставить шум улиц позади и отправиться туда на ночь — просто отдохнуть вдвоём, подальше от людей. Они сели не в тот автобус. Сначала это кажется обычной ошибкой. Пока вокруг не начинают появляться места, которых нет ни на одной карте. В глубине гор девушки находят поселение, отрезанное от остального мира. Там существует древний культ, поклоняющийся жестокому божеству. Для его последователей человеческая жизнь ничего не стоит — люди становятся жертвами, наказанием и частью ритуалов. А затем девушки видят их. Живых людей, закопанных в землю по шею. Они всё ещё дышат. Всё ещё смотрят. Теперь единственное желание подруг — выбраться из этого места. Но культ уже заметил их. И, возможно, именно их здесь ждали.

© Стоун Р., 2026

© Автор, 2026

Роксана Стоун

Живая могила

Глава-1

Встреча

День был ясным, а небо - чистым.

Выдался этот летний день слишком жарким и утомляющим. Жара была невыносима, а воздух последние дни был плотным и влажным, из-за чего человеческое тело быстро потеет. И вот проснулась я в поту. Длинные чёрные волосы лезли в глаза и в рот. Отпихиваясь от них, я взяла телефон, который стоял на тумбочке, и увидела сообщение, которого очень долго ждала:

- Привет, Нина, скоро выезжаю, жди меня вечером!

Улыбнувшись этому сообщению, я сонно написала:

- Привет, буду в 9 вечера ждать тебя в аэропорту.

Отключив телефон, я вытянулась во всю длину своего роста и, довольно простонав, наконец встала.

Пошла в душ, включила свою любимую музыку – «Асылым» исполнителя Принца. Его музыка очень популярна среди молодёжи, и вот именно «Асылым» запала мне в душу.

Начнём с того, что я наконец уволилась с этой проклятой работы. Хотя платили там немало, я всё же наконец ушла. И на днях мне написала моя подруга. Мы с ней познакомились в интернете, точнее — в вирте, там, где люди выдают себя за других. Но наше общение переросло в настоящее знакомство, и мы стали хорошими подругами. Живёт она вовсе в другом городе, да и вообще в другой стране.

И вот однажды мне приходит письмо о том, что она хочет посетить мою страну, а из моей страны - именно тот город, в котором живу я.

Я была её единственной знакомой из этого города. Честно... я обрадовалась. Видеть подругу из интернета очень опасно, знаете ли, но я её хорошо знала. Она была настоящим человеком, а не просто образом, который показывала в интернете. Звучит, конечно, смешно, но это правда.

Прошло несколько недель с того сообщения, и сегодня она придёт ко мне. Живу я одна, что плохо для одной девушки, но что поделать?

Свою квартиру сдавать чужим людям я не хочу, да и с родителями жить мне уже не хочется. Мне уже не 18 и даже не 20... ну, скажем, 21. Полноценный взрослый человек живёт в своей собственной квартире. Что в этом плохого?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.