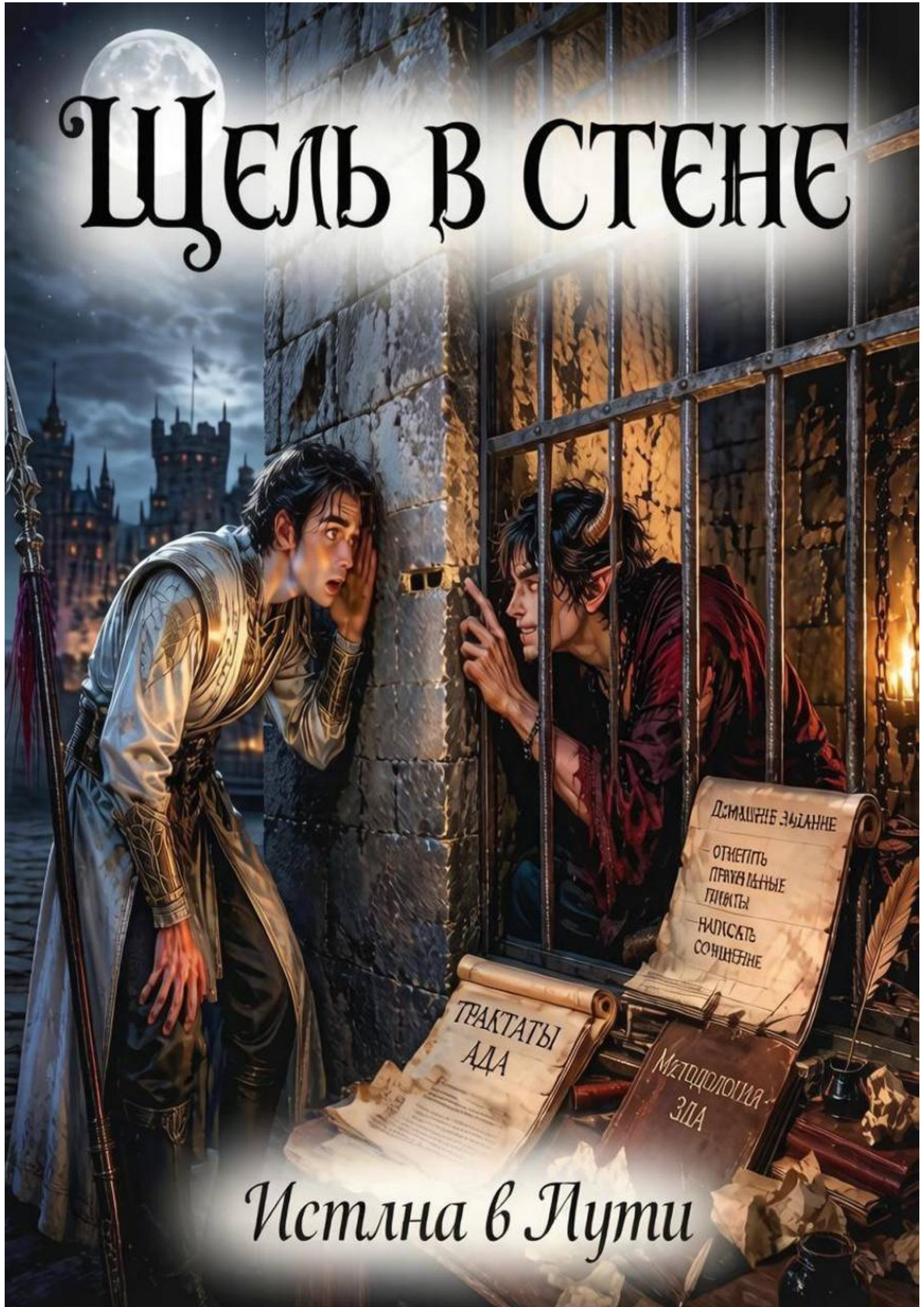


ЩЕЛЬ В СТЕНЕ

A movie poster for the film 'Щель в стене' (The Crack in the Wall). The scene is set at night, with a large, full moon in the sky. In the background, a dark, gothic-style castle with many towers and spires is visible. In the foreground, a knight in a light-colored, ornate tunic and a dark skirt stands on the left, looking through a small opening in a stone wall with a shocked expression. On the right, a devil with horns and a red robe is inside a prison cell, looking out through the metal bars and pointing at the knight. The cell is made of stone and has a small window with a keyhole. In the bottom right corner, there are several books and papers on a desk. One book is open, showing a list of tasks: 'Домашнее задание' (Homework), '— отменить правительственные указы' (— cancel government decrees), '— написать сочинение' (— write an essay). Another book is titled 'ТРАКТАТЫ АДА' (Treatises of Hell), and a third is 'Методология Зла' (Methodology of Evil). There is also a quill pen and some crumpled paper.

Истмна в Пути

Истина в Пути

Щель в стене (пьеса)

«Автор»

2026

в Пути И.

Щель в стене (пьеса) / И. в Пути — «Автор», 2026

Демону Дохляку грозит суровое наказание, если он не выполнит домашнее задание, которое терпеть не может. Единственная надежда - разговори́ть небожителя, заступившего на ночное дежурство. И кто бы мог подумать, что жалобы на уроки приведут к тайне, которую не должен знать никто? Эта пьеса была подготовлена в рамках курса Александра Молчанова «ПЬЕСА ЗА НЕДЕЛЮ». Пьеса написана по одной из глав романа "Мир альтернативной истины" как самостоятельное произведение

© в Пути И., 2026

© Автор, 2026

Истина в Пути

Щель в стене (пьеса)

Щель в стене

Действующие лица

Дохляк – демон, 40 000 лет.

Радеющий о Благе – небожитель, 400 лет.

Место действия

Ночь. Небесная темница. Пространство разделено каменной стеной на две части. В стене есть щель, через которую общаются Дохляк и Радеющий о Благе.

Сцена 1

Темница. Слева – тускло освещенная клетка Дохляка. Справа – внешняя сторона стены, залитая бледным светом фонаря. Между ними – щель в стене.

Из соседних камер доносятся смех и голоса демонов.

Дохляк мечется по клетке из угла в угол. Останавливается, нервно кусает ногти. Снова начинает ходить, обеими руками хватается за загравок и с силой опускает руки, царапая шею.

Свет ненадолго становится ярче.

ГОЛОС СТРАЖНИКА (за сценой):

Спать и не шуметь! Отбой уже был!

Дохляк бросается на кровать и с головой укрывается одеялом.

Свет гаснет. Дохляк осторожно высовывается из-под одеяла, затем вскакивает и направляется к щели. Заглядывает наружу. За стеной никого.

Дохляк снова начинает метаться по клетке, то и дело заглядывая в щель.

Подходит к тумбочке с книгами и тетрадями. Листает их, пытается что-то прочесть и понять. Хватается за голову, сбрасывает книги и тетради на пол. Снова мечется по клетке, время от времени заглядывая в щель.

С другой стороны стены появляется Радеющий о Благе. Он неторопливо подходит к стене и прислоняется к ней спиной. Выставляет перед собой копье, опирается на него обеими руками. Поднимает голову к небу и с тоской вздыхает.

Немного постояв так, Радеющий начинает искоса поглядывать на щель. Затем отставляет копье в сторону, прислоняя его к стене, и заглядывает в щель, наблюдая за Дохляком.

Заметив, что Дохляк направляется к щели, Радеющий отстраняется от нее, берет копье и отходит на пару шагов от стены. Становясь спиной к щели, поднимает голову и смотрит на небо.

Дохляк подходит к щели и замечает Радеющего.

ДОХЛЯК (шепотом):

Эй, Радеющий, это ты сегодня на карауле?

РАДЕЮЩИЙ:

Чего тебе, Дохляк? Опять не спится?

ДОХЛЯК (причитая):

Да я бы с удовольствием уснул! Я ж тебе рассказывал, какой у меня организм. Да нельзя мне спать, а то завтра жуткая кара меня ждет! Домашнее задание за три дня! Уж лучше смерть, чем этот бред учить!

РАДЕЮЩИЙ (усмехаясь):

Ой, Дохляк, вижу, ты сегодня опять в приподнятом настроении. Ну, рассказывай, что у тебя стряслось? Опять царь отлупил? А то мне тут еще до утра стоять, так хоть время скоротаю.

ДОХЛЯК (жалобно):

Да если бы отлупил! Задание дал: узнать за ночь у небожителей что-нибудь интересное. А не справлюсь – он мне все припомнит: как отлынивал от занятий, как не делал домашние задания, как уснул во время медитации... Ну и много чего еще накопилось за несколько тысяч лет, что я у него служу. Ой, беда мне, беда! Хорошо хоть доблестный небожитель, призванный спасать невинных, меня в беде не оставит.

РАДЕЮЩИЙ (насмешливо):

Это ты-то, Дохляк, невинный? Ну уж нет – со мной это не прокатит!

Радеющий отстраняется от щели, всем видом показывая, что разговор окончен.

ДОХЛЯК (испуганно):

Да ты погоди, погоди! Давай так: баш на баш. Ты мне что-нибудь интересное о небесном мире расскажешь, а я тебе – о подземном.

РАДЕЮЩИЙ (гордо):

Я тебе трепаться о небесном мире не буду – я не предатель!

ДОХЛЯК:

Да погоди ты! Я же не говорю, чтобы ты рассказывал какую-то важную информацию о небесном мире. Я говорю: просто расскажи что-нибудь интересное, что не даст нам никаких преимуществ. Сущий пустячок! Только чтобы я мог завтра царю доложить. А я тебе что-нибудь интересное о нашем мире расскажу.

РАДЕЮЩИЙ (насмешливо):

Да что ты можешь рассказать, Дохляк? Ты только на пустую болтовню и жалобы на свое здоровье горазд!

ДОХЛЯК:

А вот и могу! Я самый древний демон в мире! Я еще с тех времен, когда у человечества только начинал формироваться разум, а следовательно, появлялись и осознанные грехи. Тогда нас, демонов, в аду было совсем мало, а до нынешних времен из всех дожил только я. Так что что-нибудь да знаю.

Дохляк подмигивает небожителю через щель.

Радеющий задумывается, словно взвешивая слова Дохляка.

РАДЕЮЩИЙ:

Ну ладно, рассказывай, если действительно что-то знаешь. Если правда расскажешь – тогда и я тебе расскажу. Как раз есть на примете один пустячок, но интересный.

ДОХЛЯК:

Э, нет, так не пойдет! Вдруг я тебе историю расскажу, а ты меня обманешь. И что я тогда с носом останусь? А завтра царь меня накажет!

РАДЕЮЩИЙ (возмущенно):

Да как же я тебя обману? Я же небожитель! Если обещаю рассказать, значит, даю слово и действительно расскажу. А вот ты – демон и можешь меня обмануть, а в итоге ничего не рассказать, кроме своей глупой болтовни.

ДОХЛЯК:

Ну, это по-вашему, небожители честные, а демоны обманщики. А по-нашему – все наоборот.

РАДЕЮЩИЙ (удивленно):

Да как такое может быть? Ведь всем известно, что демоны нечестные, потому и попали ад, а небожители праведные и за свои добрые деяния на небесах. Как ты можешь утверждать обратное и сомневаться в моем обещании?

ДОХЛЯК:

Да так и могу! Это же вы, небожители, так считаете – это ваша правда. А у нас правда другая: мы считаем, что небожители – сплошные лгуны и притворщики, потому что изобра-

жают из себя праведников. А демоны, наоборот, честные, потому что не строят из себя тех, кем не являются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.