



# «ВОЛОСЫ»

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

АСТРА ДИЛЬС

18+

Астра Дильс

**Волосы**

«Автор»

2026

**Дильс А.**

Волосы / А. Дильс — «Автор», 2026

Однажды утром Арина, тихая служащая банка, впервые за долгие годы вышла из дома с распущенными волосами — белыми, как первый снег. Этого оказалось достаточно, чтобы её заметили двое: странный художник, чьи «живые статуи» наводят ужас на столицу, и новая коллега — богатая, скучающая и слишком участливая. Первый жаждет навсегда запечатлеть её красоту. Но чего хочет вторая? Психологический триллер о том, как в глазах творца человек превращается в гротескное произведение искусства, утрачивая право оставаться личностью. Примечания автора: Все персонажи и события, происходящие в романе, являются вымышленными. Совпадения случайны. Присутствуют сцены жестокости.

© Дильс А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|         |   |
|---------|---|
| Глава 1 | 5 |
| Глава 2 | 8 |

# Астра Дильс Волосы

## Глава 1

И волн волос твоих струится водопад,  
готов я гладить их и заплетать,  
и на рассвете скажешь ты: «прощай»,  
но отпустить тебя уже не рад.

Арина вошла в холл бизнес-центра. Стук каблуков черных лодочек звонко бился о кафель. Охранник, увидев её, замер и тут же выбежал из комнаты, где располагался его пост, и, яростно привлекая внимание, закричал:

– Доброе утро, Арина!

Арина лишь еле заметно кивнула в ответ и продолжила свой путь к лифту. Охранник мечтательно проводил её взглядом.

Девушка действительно эффектно выглядела: длинное черное пальто, под ним брючный костюм такого же цвета и белая блузка.

Дождавшись, пока двери лифта откроются перед ней, Арина вошла внутрь, бросив на себя быстрый взгляд в зеркало – довольно высокая, утонченная, с фарфоровой кожей и светло-голубыми глазами.

Всё, как всегда.

Но сегодня девушка позволила себе нечто из ряда вон – расплести волосы. А они были её главной изюминкой. Слишком длинные, слишком светлые, почти бесцветные, как если бы зима решила вырасти из живого человека. Когда Арина шла по коридору, за ней будто тянулся шлейф холодного морозного утра.

Арина всегда приходила на работу с собранной шишкой из волос или косой, но сегодня они, идеально натурального цвета, доходившие почти до поясицы, струились по кашемиру пальто словно волны. Всему виной было то, что она не успела высушить феном голову и позволила волосам высохнуть естественным путем, пока добиралась до работы. Арина чувствовала себя будто голой, настолько она не привыкла носить волосы распущенными. Коса превращала красоту в дисциплину.

– Подождите! О! Доброе утро!

В почти закрывшиеся створки лифта стала протискиваться коллега Арины – Ника. Двери послушно разомкнулись, и девушка, поправившись, встала рядом. Она слегка запыхалась, видимо, спешила успеть подняться вверх.

– Доброе.

Арина нажала на кнопку третьего этажа, и они наконец-то тронулись с места.

Обе молчали. Ника один раз покосилась на Арину боковым зрением.

Два раза.

А потом не выдержала и, зажав между пальцами одну из прядей волос Арины, быстро провела по ней.

– Такие длинные и красивые, я и не думала... Тебе бы сниматься в рекламе шампуня или в скандинавском сериале про убийства...

– Спасибо.

Арина инстинктивно отшатнулась в смущении.

Она невольно бросила взгляд на полулысую торчащую шишку на голове Ники, туго затянутую бархатной резинкой.

«И зачем она красит волосы в белый? Уже все сожгла, проплешины видно»

Но промолчала. Это не её дело.

Прибыв на этаж, девушки быстро разошлись по рабочим местам – скоро банк откроется для приёма клиентов.

Пока оставалось десять минут, Арина хотела успеть закрыться в туалетной комнате и заплестись, но в коридоре её как специально поджидал начальник отдела по работе с клиентами. Константин Борисович был новым сотрудником и пока адаптировался. И он, увидев её сегодня, замер и расплылся в глупой улыбке.

– Не поймите неправильно, но вы сегодня особенно хорошо выглядите. У вас праздник?

– Нет.

– Ладно... – он поперхнулся. – Я позже проверю, как у нас дела с показателями.

«Да уж, мои волосы побили все немыслимые рекорды по комплиментам»

Арина вздохнула. Будто она пришла на работу в чем-то слишком откровенном или вообще без кожи.

Новый директор, похоже, был общителен. Он не переходил грань дозволенного, но постоянно пытался завести праздные разговоры о делах, погоде, увлечениях. Рассказывал, как обожает горнолыжный спорт и учит свою маленькую дочь кататься на лыжах.

Не всё ли равно?

Константину было тридцать семь лет, разведен, часто виделся с дочерью, и всё это Арина узнала от него во время обедов. Лишняя информация. Её очень удивляла позиция начальника обедать с подчинёнными. Видимо, это был какой-то эйчар-приём. Девушка устала слушать его рассказы в каждый обеденный перерыв, но ничего не могла поделать. Будь её воля, она бы уже давно послала начальника куда подальше, но по понятным причинам не могла.

Поэтому, войдя в столовую через несколько часов интенсивной работы по выдаче кредитов, страховок и прочего, она тяжело вздохнула, увидев, как Константин в очередной раз машет ей, приглашая присоединиться. Он сидел в окружении Ники и еще нескольких сотрудников из отдела. Девушка поставила на поднос порцию с сырным супом и крабовым салатом и, колебавшись, всё-таки устроилась за общим столом, прямо напротив Ники.

Демонстративно отсыдь она, наверное, это выглядело бы невежливо.

Хотя чертовски хотелось.

Приступив к поглощению пищи, Арина вдруг осознала, что Ника так и сидит не двигаясь, буравя её взглядом. Подняв глаза, девушка убедилась в этом и сдвинула брови.

«Какая-то странная она сегодня»

Ника же тем временем сложила пальцы с длинными острыми ногтями-стилетами в замок и как-то нервно улыбнулась.

– А, ты уже заплела волосы. Жаль, они очень красивые.

Арина выдавила улыбку в ответ.

«Определённо странная»

До этого дня они особо и не пересекались ни по работе, ни во время обеда.

Ника, как новый клерк, разбиралась в должности и до сих пор обедала одна. Арина знала, что её наставница, старший специалист в отделе, та еще стерва, которая никогда не появлялась в столовой и считала себя выше всех по статусу, Ника же казалась более добродушной и общительной.

«Наверное, не продержится долго. Сбежит, как только получит первую истерику из-за незначительной ошибки»

– Ой, Константин Борисович! Это вы пошутили! – из раздумий Арину вывел раскидистый смех Ники.

Секунду назад она была как будто расстроена, но теперь уже хохотала и жестикулировала руками, отчего её длиннющие ногти с дизайном «аквариум» противно стукали друг о друга, и как ей разрешили носить такой маникюр, видимо, из-за того, что она еще стажёр.

– И, да! Представляете, когда я за рулем, даже у Ленд Крузера<sup>1</sup> можно оторвать губу!

Константин снисходительно улыбнулся, похоже, он уже был не рад, что оказался втянут в разговор с Никой. – Но, знаете, я компенсировала. Подарила мужу за этот проступок парфюм «Гелиос», и представляете, мне потом попался обзор, что его используют все элитные эскортницы. Ха! Ха!

– Нормально, ты его подвела под проститутку, – бросил кто-то из коллег.

Ника разразилась смехом, а окружающие уткнулись в тарелки.

«Нет, наверное, она сработается с нашей гарпией»

Арина кивнула своему же мысленному утверждению и хотела было вставать с места и идти продолжать рабочую деятельность, как Константин внезапно одернул её:

– А, это хорошо вы придумали, Арина Андреевна.

– В каком смысле? – Девушка застыла, сегодня поведение всех окружающих казалось ей нестандартным.

– В следующую пятницу корпоратив, и я сверился с графиком отпусков, аккуратно после него вы уходите отдыхать. Умно придумано.

– По рабочим вопросам я всегда готова помочь. Корпоративы я не посещаю. Это совпадение.

Но начальник снова не дал Арине взять поднос.

– Тридцать лет банку, и вы не придёте?

– Нет.

– Очень жаль, я вот пойду, уже и платье прикупила. – вставила своё слово Ника.

Константин Борисович покосился на неё и синхронно с Ариной поднялся. Поставив подносы на специально отведённый для них стол, они направились к рабочим местам.

– Я спрашиваю не из праздного интереса, мы с «топами» согласовали награждение выдающихся сотрудников. Думаю, перед отдыхом это был бы приятный бонус.

– Я номинирована?

– Конечно. Вас я выдвинул первой. У вас хорошие показатели работы, и вы служите на благо банка уже пять лет.

Арина улыбнулась уголками губ.

– Придёте? Будет белый дресс-код.

– Надо же когда-то начинать...

– Вот! Это я считаю правильный ответ. Работа работой, но ведь мы живём ради коммуникации, связей и впечатлений! – произнес этот лозунг, Константин поднял вверх большой палец.

Арина хотела поинтересоваться, какое впечатление на него произвело излишнее панибратство Ники, но лишь улыбнулась про себя.

Каждой сфере жизни отведено определённое время. И хорошо, когда человек имеет достаточно ума их не смешивать. Арина не была ханжой, но не могла терпеть тупые разговоры, темы, которые она не обязана знать и вникать.

---

<sup>1</sup> Toyota Land Cruiser — это легендарный полноразмерный рамный внедорожник компании Toyota, который выпускается с 1951 года.

## Глава 2

Ника раздражённо фыркнула и рухнула на диван, поджав ноги.

Её мужу снова звонила мама. Пятый раз за вечер. И он, бросив их важный разговор о планировании отпуска на Мальдивах, умчался в другую комнату их элитной квартиры — говорить с ней.

Опять старуха якобы не может разобраться с банковским мобильным приложением.

Ника одной рукой расплела тугий узел волос — за день от натяжения разболелась голова — и, касаясь безжизненных, похожих на солому прядей, устало вздохнула.

«Да уж, и почему у этой заносчивой сучки такие шикарные волосы? Я столько денег уgroхала на маски, а всё без толку!»

Схватив смартфон, Ника принялась лихорадочно искать профиль Арины в соцсетях, стуча по экрану ногтями. Поиск быстро увенчался успехом.

Арина, похоже, не слишком увлекалась ведением страницы, но пара снимков всё-таки нашлась. На первом она сидела в длинном кружевном парео на прибрежных камнях у моря, на втором — стояла спиной к объективу в сосновом бору. И опять её шикарные распущенные волосы сверкали в лучах солнца, пробивавшихся сквозь еловые ветви. Даже на статичном кадре, выхваченном из жизни, они казались живыми.

Ника была раздосадована. Она надеялась узнать об Арине хоть что-то, ведь та не рассказывала о себе вообще ничего. Она нажала «подписаться», хотя не ждала обновлений. Но Арина собиралась в долгий отпуск — может, возобновит ведение соцсетей?

Ника приблизила фото, детально разглядывая пляжную вещь — пыльно-розовое парео.

— Красивое, — пробормотала девушка и тут же перешла в приложение маркетплейса, начав искать похожее. — У неё ещё этот чёрный купальник... надо найти подобный.

Ника никогда не обращала внимания на телевизор — муж включал его для фона, чтобы в доме не было гробовой тишины. Обычно там шли лёгкие комедии или глупые романтические истории. Но внезапно из динамиков чётко прозвучало: «Я бы себя трахнул» — и раздался барабанный проигрыш.

Ника замерла и подняла глаза на экран. Был включён канал с триллерами и ужасами, который она никогда раньше не смотрела. На экране под «Goodbye Horses»<sup>1 2</sup> кружился антагонист в цветастом халате, держа в руках скальп жертвы и примеряя на себя её волосы.

— Ника, я поговорил... так что ты хотела сказать? Покупаем билеты?

— Помолчи! — отмахнулась она от вошедшего мужа.

Ника не могла оторваться. Она сползла с дивана, подбежала к телевизору и заворуженно смотрела на плавные движения героя, открыв рот. Эта сцена поразила девушку, доселе увлекавшуюся максимум фильмами про эскортниц и мажоров, до глубины души. Ничего подобного она в жизни не видела!

Как только сцена закончилась, Ника словно вышла из транса.

Заморгала и, с горящими глазами, закричала:

— Я должна увидеть этот фильм целиком!

— А как же...

Но она уже не слушала занудного мужа, направляясь к столу с ноутбуком.

---

<sup>2</sup> Песня, написанная композитором Уильямом Гарви, которую исполнила американская певица Q Lazzarus в 1988 году. Впервые произведение было использовано в фильме «Замужем за мафией», который срежиссировал Джонатан Демми в 1988 году. В 1991 году песня вошла в саундтрек к следующему фильму Демми «Молчание ягнят», который был признан одним из лучших триллеров в истории кино и завоевал «Оскары» в пяти самых престижных номинациях.

Это был переворот сознания. Настоящее откровение!