

An artistic illustration of a cozy cafe interior. In the foreground, a large, fluffy brown cat with yellow eyes sits on a wooden counter, looking directly at the viewer. To its right is a white cup of coffee with a floral pattern, with steam rising from it. In the background, a woman in a grey dress and apron works behind the counter. The cafe is filled with shelves of books, jars, and pastries. A sign hangs from the ceiling.

Аромат
корицы
кофейня

Мария Лавандовая

Кошачий взгляд на
тёмные дела

Мария Лавандовая Кошачий взгляд на тёмные дела

<https://litres.ru/74607403>

SelfPub; 2026

Аннотация

Аромат свежемолотого кофе, хруст свежей выпечки и нежные медовые булочки-«облака» со сливочно-карамельным кремом — Анна была уверена, что открыла идеальную кондитерскую «Аромат корицы» в тихом историческом квартале. Но покой длился недолго. Когда главного врага кофейни, заносчивого строительного магната, находят отравленным в Старом парке, подозрение падает на фирменный десерт Анны. Мрачный и дотошный следователь Марк Громов готов закрыть заведение, а завистливый пекарь напротив вовсю потирает руки.

Спасти бизнес и честное имя Анне поможет её верная напарница — британская кошка Оливия шоколадного окраса. Люди не обращают внимания на животных и болтают при них лишнее, но пронизательный янтарный взгляд Ливи видит всех насквозь. Она уже спрятала от полиции главную улику, оброненную жертвой. Удастся ли пушистому детективу направить хозяйку по следу настоящего убийцы, пока не стало слишком поздно?

Содержание

Глава 1. Нежный раф с лавандой и капелька высокомерия	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мария Лавандовая

Кошачий взгляд на тёмные дела

Глава 1. Нежный раф с лавандой и капелька високомерия

Утро в городке всегда начиналось со звонка дверного колокольчика над входом в "Аромат Корицы" и мягкого, обволакивающего тепла. Анна поправила белоснежный фартук и аккуратно, стараясь не обжечь пальцы, достала из огромной духовки массивный чугунный противень.

По кондитерской мгновенно разлился сладкий, тягучий аромат. Это была первая партия её фирменных, медовых булочек- "облак". Пышные, золотистые, с легкой глянцевой корочкой от липового мёда, они действительно напоминали куцевые облака, застывшие в лучах утреннего солнца. Оставалось только дожидаться, пока они немного остынут, чтобы начинить их нежнейшим сливочно-карамельным кремом.



-Ну что, Ливи, как тебе сегодняшняя партия?-тихо спросила Анна, повернувшись к окну.

На широком подоконнике из темного дуба, прямо у кассового аппарата, восседала истинная хозяйка этого заведения.

Британская кошка Оливия, чья шерсть отливала глубоким шоколадным цветом, даже не шелохнулась. Она лишь грациозно повела левым ухом и слегка приоткрыла свои огромные, янтарные, как застывший каштановый мёд, глаза.



Оливия посмотрела на булочки. Затем на Анну. В этом

взгляде читалось снисходительное одобрение смешанное с легким упреком зато, что её величество посмели от утренней медитации. Оливия сладко зевнула, обнажив аккуратные зубки, и снова уставилась в панорамное окно, за которыми медленно просыпалась старинная мощеная улочка.

Она контролировала всё. Оливия знала, во сколько открывает свою лавку ворчливый пекарь Пьер напротив (и всегда провожала его презрительным прищуром, когда тот с завистью смотрел на вывеску "Аромат корицы"). Она знала, в какую минуту на пороге появится первый клиент.

И этот клиент не заставил себя ждать.

Дверной колокольчик мелодично звякнул, впуская в кофейню прохладный утренний воздух и шлейф дорогих, резких одеколонов. Оливия мгновенно подобралась, её шоколадный хвост нервно дрогнул, а янтарные глаза сузились.

На пороге стоял Артур Грин.

Артур Грин вошел в кофейню так, будто владел всем этим зданием — размашистым шагом, небрежно стряхивая несуществующие пылинки со своего идеально отглаженного серого пальто. Оливия на подоконнике тихо, почти беззвучно зашипела, прижав уши. Она терпеть не могла мужчин, которые пахли слишком резко и занимали слишком много пространства.



— Доброе утро, Анна, — Грин даже не взглянул на хозяйку, сразу уставившись на витрину с еще теплыми медовыми булочками. — Смотрю, ваши «облака» сегодня особенно удались. Пахнет на всю улицу. Жаль, что скоро этот прекрасный аромат сменится запахом свежего бетона.

Анна сдержанно улыбнулась, хотя внутри у нее все сжалось от возмущения. Она привыкла к его нападка.— Мой контракт аренды действует еще три года, господин Грин. Так что бетон подождет. Вам как обычно? Капучино и булочку навывнос?

— Планшетный проект торгового центра уже утвержден в мэрии, милочка. Так что ваши три года могут превратиться в три недели, — Грин снисходительно усмехнулся и достал из кармана дорогой кожаный бумажник. — Да, мне «облако» и двойной эспresso. Без сахара. Жизнь и так слишком сладкая.

Пока Анна отвернулась к кофемашине, Грин подошел ближе к стойке и оперся на нее локтем, оказавшись всего в полуметре от Оливии. Кошка не шевелилась. Она превратилась в шоколадную статую с горящими янтарными глазами.

Её кошачий взгляд был прикован вовсе не к лицу мужчины. Ливи смотрела на его правый карман пальто, который топорщился сильнее обычного. Из-за того, что Грин наклонился, полы пальто разошлись, и Оливия заметила кое-что странное.

Из кармана Грина торчал угол дорогого, расшитого золотыми нитями бархатного мешочка. И от этого мешочка исходил едва уловимый, но очень специфический запах — горький, химический, напоминающий миндаль. Этот запах совершенно не вязался с дорогим парфюмом бизнесмена и уж точно не имел отношения к строительству.

Грин внезапно занервничал. Он постоянно поглядывал на свои наручные часы и то и дело дергал плечом, будто за ним кто-то следил. Когда он полез в карман за телефоном, бархатный мешочек едва не выскользнул наружу. Оливия молниеносно протянула мягкую шоколадную лапку и едва заметным, чисто кошачьим движением когтя зацепила край ткани, потянув его на себя.

Из мешочка на деревянную стойку, прямо за кассовый аппарат (так, что Анна не заметила), бесшумно выпал крошечный стеклянный флакон с темной маслянистой жидкостью. Грин этого даже не почувствовал — в этот момент у него звонил телефон.

— Да! Я уже на месте. Все взял, — рявкнул он в трубку, забирая у Анны протянутый бумажный стакан с кофе и крафтовый пакет с булочкой. — Через десять минут буду в парке у фонтана. Давай без глупостей.

Он резко развернулся и вылетел из кофейни, так и не заметив, что оставил Оливии свою главную тайну. Дверной колокольчик яростно звякнул на прощание.

Анна со вздохом облегчения опустила плечи. — Ну и

тип... Ливи, скажи?

Но Оливия не ответила. Она спрыгнула с подоконника, подошла к кассовому аппарату и села рядом с маленьким флаконом. Кошка аккуратно понюхала стекло, смешно сморщила нос и посмотрела на Анну огромными круглыми глазами, словно говоря: *«У нас проблемы, хозяйка. И этот двуногий только что оставил их нам»*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.