

Виктория Андреанова

A golden, ornate mirror stands in a dark, dense forest. The mirror's reflection shows a serene sunset over a body of water, with mountains in the distance. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow across the sky and water. The forest around the mirror is dark and shadowy, with trees and foliage visible in the background.

Газета
Time24/7. Дары
Плутона.

18+

Виктория Андреанова
Газета Time24/7. Дары Плутона.

«Автор»

2026

Андреанова В.

Газета Time24/7. Дары Плутона. / В. Андреанова — «Автор», 2026

Учение о древних богах проходили в учебных заведениях в то, время , когда начались необъяснимые явления. Сильная жара, засухи, землетрясения в тех местах , где их не бывает обычно и произошло несколько крупных преступлений, в том числе ограбление важной исторически значимой статуэтки. Милена вместе с адвокатом начинает расследовать, у подзащитной нет алиби, но адвокат уверен, что она не совершала ничего.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Андреанова

Газета Time24/7. Дары Плутона.

Рассказ 8. «Когда боги проснулись»

В университете на лекции по религиоведению профессор говорил о древних богах так, будто они не просто мифы, а силы, которые могут вернуться, если мир снова станет достаточно диким и несправедливым. Студенты хихикали, кто-то делал мемы, но Милена слушала внимательно. У неё было предчувствие: когда люди начинают всерьёз вспоминать старых богов, мир вокруг будто отвечает.

И он ответил.

Сначала пришла жара — такая, что асфальт плавился, а кондиционеры в старых зданиях не справлялись. Потом начались засухи в местах, где всегда хватало воды. А затем — землетрясения там, где тектонических разломов не было ни на одной карте. И среди этого нарастающего хаоса произошло ограбление: из университетского музея исчезла статуэтка богини Иштар — вещь не просто дорогая, а исторически бесценная.

Глава 1. Обвинение без алиби

Подзащитная адвоката Льва Костина, аспирантка Арина, сидела в кабинете, прямая, как струна, и смотрела на Льва так, будто от его слов зависела не только её свобода, но и её право оставаться собой.

— Я не брала статуэтку, — сказала она спокойно. — И я не знаю, кто это сделал. Но я понимаю, почему все думают на меня.

Лев переглянулся с Миленой.

— Почему?

— Потому что я единственная, кто всерьёз изучал эту статуэтку. Я писала о ней работу. Я знала, где она стоит, когда меняется охрана, какой у неё замок. Для полиции этого достаточно.

— А где ты была в момент кражи?

Арина опустила глаза.

— Нигде. Я была одна. В парке у старого фонтана. Смотрела, как пересохшая чаша отражает небо. Никто меня не видел.

Лев стиснул зубы.

— То есть алиби нет.

— Но я не виновата, — повторила она твёрдо. — И если вы мне не поможет, меня сделают козлом отпущения. Потому что это удобно: девушка, которая слишком много знала о древних богинях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.