

СОЮЗ БЕССМЕРТНЫХ



Шошин В.П.

18+

Владислав Шошин

Неомерион: Союз бессмертных

«Автор»

2026

Шошин В. П.

Неомерион: Союз бессмертных / В. П. Шошин — «Автор», 2026

Одинокый алхимик, что предпочёл бы забыть своё прошлое, высаживается в чужих землях с одной целью — воплотить то, что веками считалось невозможным: философский камень. Дорога к разгадке лежит через заброшенную лабораторию, спрятанную в тумане земель, где до сих пор не утихло эхо старой войны. Но стоит ему сделать первый шаг к успеху, как за ним начинается охота. Орден, чья власть простирается на половину мира, не терпит тех кто способен бросить ему вызов. Пламя одной ночи изменит всё. Вопрос лишь в том, кто до неё доживёт.

© Шошин В. П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Начало и конец	5
Глава 2 Новые знакомства	6
Глава 3 Аквамарин	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Владислав Шошин

Неомерион: Союз бессмертных

Глава 1 Начало и конец

Кто я такой? Этот вопрос я задавал себе на протяжении всей жизни в разные её этапы. Правда в том, что я так и не нашёл ответа. Смотрю на то, что сделал, и ужасаюсь. Во всём, что мы делаем, лежит наше отражение, и я больше не могу смотреть на своё. Философский камень был недостижим с самого начала. Ещё никому не удавалось его создать, и я не стал исключением. Это стало лишь уловкой, чтобы ещё продлить моё существование, но у всего есть свой предел. Более я не желаю отравлять жизнь себе и остальным. Простите меня за всё, что я сделал, больше меня вы не увидите.

Одинокое озеро у подножья небесного пика. Гладь воды замерла, отражая звёздное небо, и незнакомец закончил писать своё послание. Фигура его скрыта плащом, на лице повязка, что закрывает левый глаз, а имя неизвестно.

Он берёт лист бумаги, и с помощью своих сил листок складывается в бабочку и начинает размахивать крыльями, улетаая к тому, кто должен получить это послание. Он смотрит ей вслед, после чего опускает голову и переводит взгляд на озеро.

С усилием он поднимается на ноги и идёт в воду. Шаг за шагом его тело погружается, а он продолжает смотреть вперёд, не обращая на это внимания.

Один рывок, и его тело уходит в глубину озера, полностью скрывая того, кто ещё только что писал своё откровение. По воде идёт рябь, после чего поверхность снова становится гладкой, словно только что ничего не было.

Глава 2 Новые знакомства

В трюме корабля сидело множество людей, ожидавших момента, когда будет подана команда грузиться на шлюпки и отплывать к берегу, где начнётся их путешествие к новой жизни. Среди этой толпы в самом дальнем углу находился один человек, которого изначально не было среди них. Он держал в руке письмо, перечитывая его раз за разом.

- Забвение, ты не мог этого сделать! Ты не мог так легко сдаться. Я в это не верю, ты был лучшим из нас.

Он произносил это вслух, не обращая внимания на то, что ближайšie к нему люди повернули голову. Они пробежались по нему взглядом и снова опустили свои взгляды, ожидая момента, когда она выйдет на палубу и увидит солнечный свет спустя две недели своего путешествия.

Руки сжали письмо со всей силой, прокручивая в голове мысли о том, что действительно могло случиться и привести к этому. Он даже не обращал внимания на то, что большая часть вещей на неё все ещё не высохла и натирает кожу. Как вдруг его размышления прервал молодой парень. Он подошёл и обратился к нему:

- Привет, ты тоже устал от того, что мы здесь сидим? Меня зовут Визерис.

Выйдя из ступора и он поднял глаза и посмотрел на него: молодой юноша двадцати лет, худощавого сложения, с множеством шрамов на лице, одетый в изношенную крестьянскую одежду. Пауза перед его ответом держалась так долго, что Визерис начал нервничать.

- Мне не интересно, донимай кого-то другого.

Глаза Визериса сразу потухли после такого ответа, но он решил не сдаваться.

- Прости, если не вовремя, просто...

Визерис не успел договорить, как люк в трюме раскрылся со скрежетом. Спустился квартирмейстер и прокричал на весь трюм:

- Поднимайте свои задницы, мы входим в зону высадки! Все поднимайтесь на палубу. Кто пропустит погрузку, останется на судне драить уборные!

После этой команды квартирмейстер залился смехом и отхаркнул себе под ноги. Все вскочили на ноги и начали подниматься вслед за ним.

Поднявшись с сундука я обошёл Визериса, который не знал, что делать: продолжить разговор или идти за всеми.

Карлос, один из глав контрабандистов, наблюдал за толпой, которая поднималась из трюма на палубу и начинала грузиться в шлюпки. Те уже отплывали в сторону мыса Вероники, чтобы обойти его и высадиться в безопасной бухте. Ближе подходить было нельзя из-за риска напороться на риф, поэтому корабль стоял на якоре. Карлос взглядом просматривал всех, кто выходил, оценивая их состояние и положение своим наметанным глазом. Большинство были бедняками, мечтавшими о лучшей жизни, беглыми преступниками, бывшими рабами и прочим сбродом, которому не позволили официально пересечь границу. Его взгляд зацепился за одну фигуру, возвышающуюся над всеми. Крепкая, атлетически сложенная, судя по тому, что можно было разглядеть, прочая внешность была скрыта плащом с капюшоном. Только проглядывали светлые кудрявые локоны, а ледяные голубые глаза смотрели прямо в душу.

Когда тот прошёл и погрузился в шлюпку, Карлос про себя подумал, что не помнит его во время погрузки на борт. Он отогнал от себя эти мысли видя, что шлюпка заполнилась, он сам спустился вниз, и они, оттолкнувшись от борта, поплыли вслед за остальными, которые уже гребли ближе к мысу.

Глава 3 Аквамарин

Вереница лодок плыла, приближаясь к мысу Вероники. Одна за другой, на расстоянии двадцати метров. Карлос сидел в носовой части, наблюдая за обстановкой и время от времени поглядывая на того самого таинственного пассажира, которого он заметил на палубе. Его чутьё подсказывало, что с этим человеком не всё так просто. Тот чувствовал на себе взгляд Карлоса, но не подавал виду, что это его волнует, пока его собственное предчувствие не подсказало, что сейчас случится то, чего никто не мог ожидать.

В самом начале ряда их лодок вода начала бурлить. Люди, которые плыли там, подняли весла и всматривались в глубину, видя только пузырящуюся воду. Начались споры и ругань о том, что нужно плыть дальше. Когда вода успокоилась, они опустили весла, продолжая движение вперёд, и в этот момент их лодка перевернулась. Из воды появилась голова чудовища на длинной шее. Оно скалило свою зубастую пасть, пока вода стекала по ней. Огромные красные глаза, ряд клыков, напоминающих мечи. Размер поразил всех: она возвышалась из воды на пятнадцать метров, глядя по сторонам. За первой из воды появились вторая и третья головы. Все наблюдали за этой сценой, безмолвно застыв в ужасе, пока кто-то не прокричал: «Гидра!». Гидра издала рев, и её головы стали подбирать всех людей с перевернувшейся лодки. На остальных началась паника: кто-то стал грести обратно. Где-то так же перевернулась ещё одна. В панике кого-то стали выталкивать за борт, пока гидра продолжала пожирать людей в воде. Из воды вылезли ещё две головы, и теперь их было пять.

Карлос наблюдал за этой сценой, зная, что нельзя допустить паники у него на судне. Едва начались первые споры, он всех остановил, поднявшись и разведя руки в стороны.

— Спокойно! Всем сидеть тихо. Одно неверное движение, и я прирежу любого быстрее, чем до нас доберётся гидра.

Все закрыли рты и наблюдали за тем, что будет дальше, гадая, что же он придумал. Я, вместе со всеми, из самого конца лодки продолжал смотреть, как за спиной Карлоса гидра переворачивает одну лодку за другой, пожирая всех, кто оказался в воде.

— У меня есть выход из этой ситуации. Когда-то давно на рынке я встретил пожилого торговца, который был слеп. Он отдал свои глаза ради получения знания и благодаря этому научился делать лучшие артефакты. За пару золотых я у него купил...

Пока он это рассказывал, его руки не переставали шарить по карманам, ища этот артефакт против гидры.

— Вот это наше спасение, — заявил он, доставая из кармана маленький кристалл цвета моря. — Его называют акварелис, минералис... А, точно вспомнил! Аквамарин.

— Смотрите, что будет. — После этих слов он бьёт аквамарином о свою саблю и со всей силы бросает кристалл в сторону гидры.

Одна из голов заметила, что к ней что-то летит, и замерла, ожидая, что будет дальше. Кристалл долетел до неё, ударился о её голову и упал в воду. Гидра и мы все наблюдали за тем, что будет дальше: камень булькнул, после чего прошло несколько волнительных мгновений, гидра подняла голову, мы смотрели ей в ответ, и стало понятно, что ничего не произойдёт. Её пасть оскалилась, а глаза начали гореть яростью. Она с ещё большей силой начала пожирать людей.

— Старый чёрт, впарил мне обычный минерал, — сказал Карлос, видя, что гидра стала только злее, а его камень не сработал.

Одна из голов подняла бедолагу за ноги, и все слышали его истерические крики о том, что он не хочет умирать. Я узнал в нём Визериса и всё же решил вмешаться: камень не пустышка, просто он не знал, что сперва нужно его активировать. Я опустил свою ладонь в воду и запустил процесс.

Визериса уже вот-вот должны были проглотить, как вдруг она отшвырнула его обратно в воду. Все головы гидры начали реветь из-за того, что под ней образуется водоворот, который её засасывает. С каждым мгновением он только усиливался, засасывая её всё глубже.

Кто-то на нашей лодке крикнул: «Смотрите, сработала!». Карлос повернул голову и увидел, что происходит. На его лице появилась довольная улыбка, и все остальные начали ликовать. Также от его взгляда не ускользнуло то, что я вытащил руку из воды. «Это ты», — сказал он про себя. Внезапно что-то качнуло нас. Я сразу понял, что времени нет, и выпрыгнул за борт. Все, кто остался, смотрели недоумевающим взглядом, а Карлос, чувствуя неладное, прыгнул вслед за мной. Через несколько мгновений из воды появилась ещё одна гидра и перевернула судно, где мы только что были.

Выйдя на берег, я ещё слышал крики тех, кто пытался спастись. Заряд энергии аквамарина закончился, и первая гидра продолжила рвать и метать. Теперь спасения не было: корабль снялся с якоря и уплывал обратно, а шлюпки были зажаты с двух сторон морскими чудовищами. Карлос вышел из воды, еле держась на ногах.

Ещё чуть-чуть — и мы стали бы одними из тех бедолаг.

— Кто ты такой? Это ты активировал артефакт, я точно знаю.

— Парадокс, так меня зовут, — ответил тот, с кого Карлос не спускал взгляда с тех пор, как увидел его на палубе.

Карлос повернулся на звуки криков и увидел, как гидры пожирают оставшихся людей в воде.

— Это настоящее чудо, что нам удалось уцелеть, — сказал Карлос, поражённый видом того, как людей сжирают и рвут на части.

— Это тебе повезло, я бы в любом случае выжил. — После этих слов Парадокс пошёл в сторону леса.

Карлос повернул голову и увидел, что Парадокс уходит.

— Подожди меня, эй! — крикнул Карлос, бросившись вслед за ним, покидая берег, куда смогли выбраться только они.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.