

The background is a detailed oil painting. In the foreground, a vintage-style tram with a rounded roof and large windows is shown from a side-front perspective. A black dog is sitting in one of the windows, looking out. The tram is on tracks that lead into the distance. In the background, a city with tall, spiky buildings is visible on a distant shore across a body of water. The sky is a deep blue with a large, bright full moon in the upper left and several smaller stars. In the upper right, there are branches of a tree with green leaves and yellow fruit, possibly lemons or oranges. The overall mood is dreamlike and nostalgic.

ДАРЬЯ БОБАРЫКИНА

ТРАМВАЙ В АТЛАНТИДУ

РАССКАЗЫ И ПОВЕСТЬ

Дарья Бобарыкина

Трамвай в Атлантиду

«Автор»

2026

Бобарыкина Д.

Трамвай в Атлантиду / Д. Бобарыкина — «Автор», 2026

Что, если трамвай однажды увезет вас не в соседний город, а в Атлантиду? Если за стеклянным куполом окажется мир, которому давно пора проснуться, а звезды можно будет посеять, как семена? Если боги окажутся ближе, чем кажется, а самые страшные чудовища будут совсем не похожи на чудовищ? В этом сборнике сказки соседствуют с антиутопиями, мифы — с повседневностью, а чудеса оборачиваются испытаниями, к которым никто не готов. Здесь можно встретить тех, кто ждет, тех, кто помнит, и тех, кто никак не решится отпустить прошлое. Здесь жизнь порой держится на тонкой нити, надежда прорастает сквозь лед, а дорога к спасению не всегда ведёт туда, куда хотелось бы. Добро пожаловать туда, где невозможное случается, а привычный мир не всегда оказывается тем, чем кажется.

© Бобарыкина Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Трамвай в Атлантиду	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Бобарыкина Трамвай в Атлантиду

Трамвай в Атлантиду



Она прошла сквозь вечернюю дымку, села на последний трамвай в Атлантиду. И замерла: внутри никого не было. Неужели она не поедет? Ее пушистый пес без ложной скромности прошагал вперед и белым облаком опустился на место возле окна.

— Ну, подождем здесь. Может, кто-то придет позже.

— Не пришли ни пассажиры, ни кондуктор, ни водитель. Или она не заметила? Трамвай скрежетнул и тронулся; город, пристань, шум остались позади.

Снаружи было холодно, внутри — тепло. Море парило, Марин захотелось потрогать гуляющие по волнам облака. Высокие окна не открывались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.