

Шёпот между надгробий



Маркус Ли

Маркус Ли

Шёпот между надгробий

«Автор»

2026

Ли М.

Шёпот между надгробий / М. Ли — «Автор», 2026

«В глухой горной деревне ходит легенда о Криклуне — существе, что зовёт по имени и питается чужой виной. Молодой учитель Марк не верит в сказки, пока не находит на кладбище старую куклу. Чтобы прогнать монстра, ему придётся вслух произнести самое болезненное воспоминание и сжечь свою вину вместе с пеплом чужих трагедий. Но тьма не исчезает — она просто ищет новую тень»

© Ли М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Шёпот между надгробий

Глава 1

Сумерки в горной деревне наступали стремительно, будто кто-то дёргал за невидимую нить, и день, не успев дожить до конца, проваливался в темноту. Марк шагал по узкой тропе, плотнее запахивая куртку, и старался не смотреть в сторону кладбища на склоне. Но взгляд сам собой тянулся туда, где над старыми могилами уже клубился туман — густой, сероватосизый, похожий на дым от давно погасшего костра.

Марк приехал сюда, чтобы преподавать историю в местной школе. Он верил в факты, в даты, в документы — и не верил в легенды. А деревня жила легендами. Уже в первый вечер, сидя на лавке у дома старосты, он слышал, как старухи шепчутся о том, что по ночам на кладбище кто-то воет — так, что волосы встают дыбом, а сердце замирает, будто его сжимают ледяной рукой.

— Это Криклун, — тихо сказала одна из женщин, не глядя на Марка, будто говорила не ему, а самой темноте за окном. — Он зовёт тех, кто не может забыть.

Марк тогда усмехнулся, но улыбка вышла натянутой. Слишком уж серьёзно звучали эти слова. Слишком понастоящему.

Теперь, стоя у ограды кладбища, он вспоминал ту фразу и чувствовал, как по спине ползёт неприятный холодок. Над покосившейся калиткой висела потемневшая от дождей табличка. Буквы почти стёрлись, но прочесть можно было: *«Не ходи туда после заката»*. Кто-то дописал внизу неровными чёрными буквами: *«Он зовёт тех, кто не может забыть»*. Марк прищурился, вглядываясь в надпись. В трещинах дерева застряли сухие лепестки — будто кто-то недавно клал цветы, но они уже рассыпались в пыль.

«Просто суеверие, — твёрдо сказал он себе. — Просто ветер и старые страхи».

Но стоило ему шагнуть за ограду, как тишина стала другой — плотной, тяжёлой, будто воздух загустел и теперь мешал дышать. Фонарь в руке Марка выхватывал из темноты то кусок ограды, то угол надгробия, то тёмную яму между могилами. Свет дрожал, как живое существо, испуганное тем, что видит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.