

A detailed landscape painting featuring a tall, slender birch tree with white bark and green leaves on the left. The tree stands on a sandy bank with some green grass. In the background, there are steep, eroded cliffs with distinct layers of reddish-brown and grey soil. A calm river flows from the foreground towards the horizon, reflecting the sky and the surrounding landscape. The sky is filled with large, white, fluffy clouds, and the overall lighting suggests a soft, golden hour. The title 'БЕРЕГ ЛЕВЫЙ' is written in a large, brown, serif font in the upper right quadrant, and the author's name 'Глен Марсо' is in the lower right quadrant.

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ

Глен Марсо

Глен Марсо

Берег левый

<https://litres.ru/74607724>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник литературно-философских эссе, рассказов, новелл на разнообразные жизненные темы. Название выбрано по связи автора с великой русской рекой. Однако география конкретных произведений гораздо более широка и охватывает многие регионы России, которые имели значение для автора в тот или иной отрезок его жизни. Это и Урал, и Рязань, и Москва, и другие города и веси нашей необъятной страны. Философия жизни и смерти, Родина, человек, семья, отношения - лейтмотив сборника.

Содержание

Глава 1. Околица	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Глен Марсо

Берег левый

Глава 1. Околица

Колокола запели.

Деревенька старенькая, а церковь только что отстроили взамен часовенки. И колокола на куполах новенькие, с иголочки, золотом сверкают, а уж звонят-то как!

С каждым ударом тишина ещё тише кажется. Она до тех, кто мир покинул. Все тут, недалече, на кладбище стареньком за заборчиком голубеньким да под клёнами тенистыми.

Простое теперь ещё проще прежнего. Извечно то же самое настораживает и в покой погружает. Утешительный зов колокольный внятен отчётливо.

Говорит ли то душа? Или мир? Или Бог?

И всё о простоте. И в одно и то же вводит. В благодать Божью. Не отнимает простоты-то. Одаривает. Одаривает неисчерпаемой силой её. Проникновенный зов поселяет в длинной цепи истока.

А вот и тропинка — та самая, от речки вдоль деревни да за околицу. Тропинка, которую помним мы из детства далёкого. Годы идут, десятилетия, а тропинка всё так же бежит

себе, петляет. Кто протаптывает её каждый год, ведь и не видать никого? Деревня-то опустела, не та что была. Встретить кого тут — редкость большая.

Вон, гляди-ка, повезло нам, животинка. Конь каурый травку щиплет, а тропинка мимо него да промеж васильков бежит и ромашек. Чуть поодаль дубок молоденький кроной зелёной покачивает да шепчет сам себе: расти медленно, коренись глубоко, тянись к сини. И ведь вырастет, и укоренится — будьте уверены! Ибо к небу тянется, к жизни. А небо, оно видит всё и желания добрые благодатью кроет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.