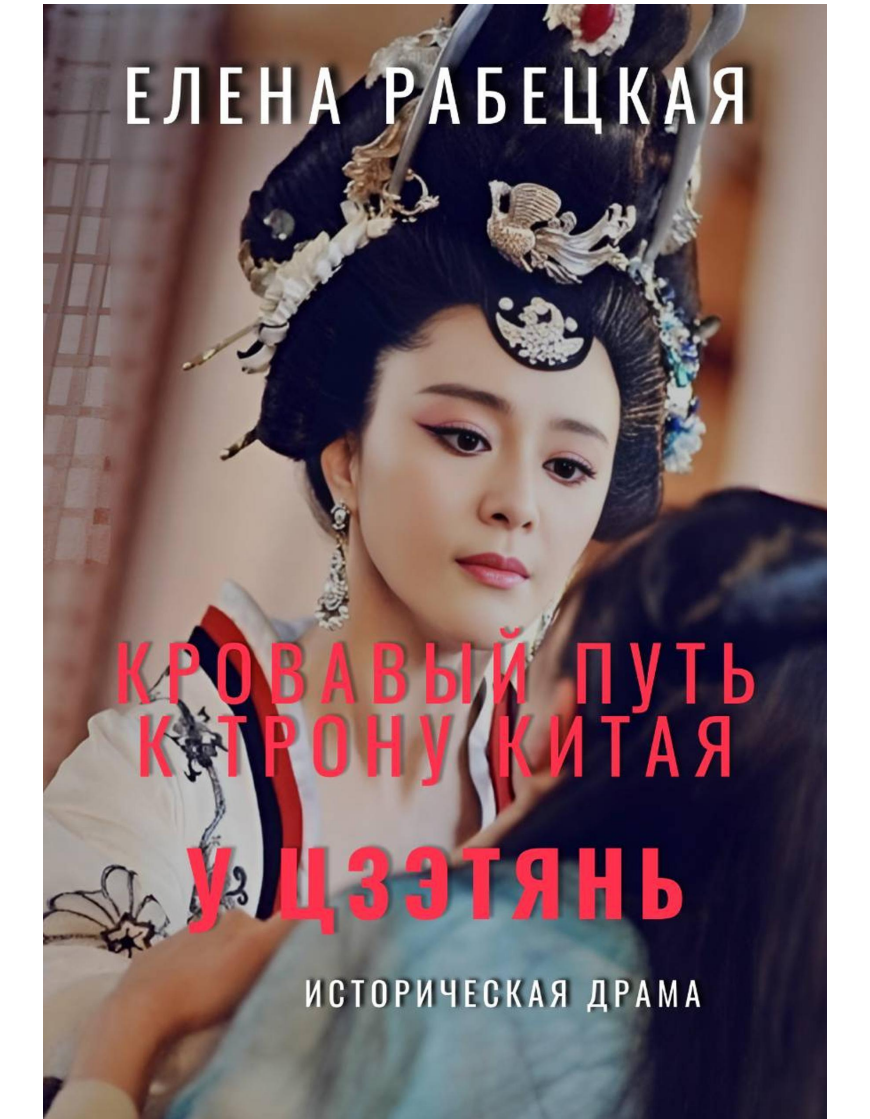


A close-up portrait of a woman in traditional Chinese opera costume. She has an elaborate dark hairdo adorned with gold and white ornaments, including a phoenix. She wears large, ornate earrings and a white garment with red and black accents. The background is softly blurred, showing hints of a traditional setting.

ЕЛЕНА РАБЕЦКАЯ

КРОВАВЫЙ ПУТЬ
К ТРОНУ КИТАЯ
У ЦЗЭТЯНЬ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА

Елена Рабецкая

У Цзэтянь. Кровавый путь к трону Китая

<https://litres.ru/74608188>

SelfPub; 2026

Аннотация

****Аннотация****

История единственной женщины-императора в истории Китая, прошедшей путь от скромной 13-летней наложницы до единовластной правительницы Поднебесной.

У Цзэтянь управляла великой империей почти полвека, раздвигая границы государства, развивая культуру и создавая великие памятники. Но какую цену пришлось заплатить за абсолютную власть? В борьбе за трон, окруженная заговорами и тайной полицией, она не щадила ни врагов, ни собственных детей.

Эта книга — емкий и захватывающий очерк о суровом характере, роковых интригах и кровавых тайнах женщины, чье имя веками внушало трепет и чью надгробную плиту потоки истории оставили без единой надписи.

Содержание

Елена Рабецкая	4
От автора	4
Глава 01. У Цзэтянь	5
Глава 02. Происхождение У Цзэтянь	6
Глава 03. Наложница в гареме	7
Глава 04. Трудности после смерти императора	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Елена Рабецкая У Цзэтянь. Кровавый путь к трону Китая

**Елена Рабецкая
У Цзэтянь. Кровавый
путь к трону Китая**

От автора

Copyright © 2024 Елена Рабецкая. Все права защищены.

Книга защищена авторским правом и не подлежит копированию и распространению.

Источник фото для обложки – скриншот из х/ф "Императрица Китая".

Связь с автором: t.me/elena_rabetskaya

Глава 01. У Цзэтянь

Императрица У Цзэтянь является одной из самых заметных фигур в истории Китая.

С момента смерти её, 1320 лет назад, У Цзэтянь помнят, как бездушного тирана, который принёс Китаю много бедствий. Оценка её правления является не однозначной.

Этой влиятельной правительнице удалось на протяжении десятилетий удерживать власть, даже забрав трон у своих сыновей. Хотя её история часто отражается в китайских фильмах, достоверных сведений о ней не так уж много.

В эпоху, когда женщины были лишены влияния, китаянка У Цзэтянь эффективным образом подчинила себе целую нацию, управляя ею фактически на протяжении сорока лет!

Глава 02. Происхождение У Цзэтянь

В русском языке её имя произносят как «У». Она родилась в провинции Сычуань в 624 году. Семейство Мэй было обеспеченным: отец занимался лесной промышленностью, а мать происходила из влиятельной семьи.

В детстве У Мэй росла в обстановке роскоши и комфорта: в доме было много слуг, а для изучения истории, политики и музыки ей приглашали лучших педагогов. На то время образованные девушки были редкостью в Китае.

Отец будущей императрицы придавал большое значение образованию своей дочери. Такое внимание было редким, но допустимым в эпоху Тан. Она в совершенстве овладела основами конфуцианства, изучала музыку, занималась поэзией и отличалась мастерством ораторства.

Глава 03. Наложница в гареме

В Китае в VII веке мальчиков считали продолжателями рода, кормильцами семьи и опорой родителей в старости. Девочек, напротив, рассматривали, как людей второго сорта.

В то время даже было популярно такое стихотворение:
Когда родится сын,

Положи его спать в колыбельку,

Дорогими пелёнками кутай,

Дай ему игрушки из яшмы.

Когда родится дочь,

Пусть она спит на полу,

И будет пелёната в тряпки,

Дай для игры ей кусочек черепицы.

В те времена императорский дворец был известен своим гаремом. Наложниц подбирали тщательно из девушек благородного рода. На одном из таких отборов У Мэй была из-

брана младшей наложницей. Тогда ей было всего 13 лет.

Согласно правилам, император Тай-цзун мог лишь раз в месяц находиться с императрицей, а в остальные дни он был обязан посещать гарем. Однако У Мэй так и не удостоилась приглашения в личные покои императора.

В своём дневнике она вспоминала, что, возможно, правитель опасался её. Однажды у наложницы У Мэй состоялся необычный разговор с императором. Тай-цзун пригласил её прогуляться по окрестностям дворца и пожаловался на своего нравного коня.

У Мэй порекомендовала собеседнику быть с лошадыю построже: ударить её железным прутом, а если это не подействует – отрезать язык. После такого совета император начал избегать младшую наложницу У Мэй и больше не прикасался к ней. Возможно, У намеренно оттолкнула от себя правителя. Но эта сцена ярко описывает её характер, и уже можно представить как У Мэй вела себя в дальнейшем на протяжении всей жизни.

В гаремах китайского императора и даже у богатых китайцев были первые, вторые, третьи, четвертые жены, наложницы, рабыни и служанки. Эти женщины не имели права свободно общаться с хозяином. А за неверность жительницы гарема подвергались смертной казни.

У Мэй, позже У Цзэтянь, терпеливо проводила время в гареме, проводя долгие часы за рукоделием в надежде обратить на себя взор императора Поднебесной. В её мыслях

жили мечты о возвышении, но она не была настолько глупа, чтобы ими поделиться с кем-либо. Легко представить, как издевались бы над стремлениями к власти простой наложницы.

Глава 04. Трудности после смерти императора

Однако настоящие трудности возникли после смерти Тайцзуна в 649 году. По традиции, наследник не мог получить в наследство гарем своего отца. Все жёны и наложницы после кончины императора должны были провести остаток жизни в буддийском монастыре, в то время как новый правитель создавал свой собственный гарем. Более того, связи между сыном и наложницей или супругой его отца считались табуированными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.